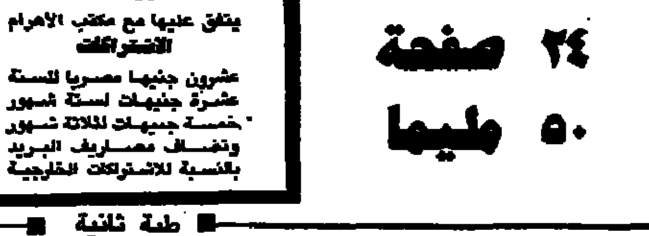
الجمعة
٢٩ رجب ١٤٠٥
١٩ ابريل - نيسان - ١٩٨٥
١١ برمودة ١٧٠١
19 APR 1985
Al-Ahram

أسس الأهرام في ٥ أغسطس سنة ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع



القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٧٥٥٥٠٠ - ٧٤٥٦٦٦ - ٧٥٨٣٣٣
العنوان التلغرافي : الأهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ - ٩٢٥٤٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبدالناصر : ٨٠٥٠٠٠



٢٤ صفحة
٥٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكتب الاهرام
الاشتراكات
عشرون جنيها مصريا للسنة
عشرة جنيهات لستة شهور
خمسة جنيهات لثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

العدد ٣٥٩٢٢ — طبعة ثانية

عدد الجمعة

مبارك يفتتح أول حقل بترولى تم اكتشافه بخبرة مصرية



إعطاء إشارة البدء لتشغيل الحقل إيذانا بشحن أول ناقلة بترول بانتاجه

الرئيس يرفع علم مصر على سفينة خدمات ويتفقد المنشآت السكنية للعاملين فى البحر الأحمر

أعطى الرئيس حسنى مبارك أمس اشارة البدء لتشغيل حقل بترول خليج الزيت على ساحل البحر الأحمر الذى تم اكتشافه بخبرة مصرية ويبلغ انتاجه ٦٥ الف برميل يوميا قيمتها السنوية ٧٥٠ مليون دولار .

ورفع الرئيس علم مصر على سفينة جديدة للخدمات والامدادات البحرية كما اصدر الرئيس توجيهاته الى وزير البترول بالعمل على منح الشركات المصرية للخدمات الملاحية والبترولية اعفاءات جمركية وضريبية حتى تتمكن من دخول ميدان المنافسة مع الشركات العالمية .

ثم استقل الرئيس الطائرة الهليكوبتر الى منطقة « راس بدران » حيث تفقد المدينة السكنية ، ومنشات شركتى السويس للزيت وبترول بلاعيم ، وذلك قبل ان يعود الى القاهرة .

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى مطار نقل خليج السويس فى الساعة السابعة والنصف صباحا ، يرافقه الكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول ، والدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط ، والسيد صفوت الشريف وزير الاعلام . وكان فى استقباله السيد يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر ورؤساء مجالس ادارة الشركات العاملة

وفى مبنى النادى بالمدينة السكنية فى حقل خليج الزيت استمع الرئيس الى شرح من وزير البترول عن الحقل الذى سيفتتحه ايذانا ببدء تشغيله وشحن اول ناقلة بانتاجه من البترول . فقال الوزير ان تكلفة المشروع بلغت ١٥٨ مليون دولار ، بالاضافة الى ٧٠ مليون دولار تكاليف البحث والحفر . ويبلغ انتاجه الحالى ٦٥ الف برميل يوميا ، ستصل خلال العام القادم الى ما يتراوح بين ١٠٠ الف و ١٢٠ الف برميل يوميا . ويقدر احتياطيه فى باطن الارض بنحو ١٩٥ مليون برميل ، وقيمة انتاجه السنوى ٧٥٠ مليون دولار .

وقد تم اكتشاف هذا الحقل بواسطة جيولوجى مصرى شاب فى عام ١٩٨١ ، وتمت عمليات الحفر وبدأ الانتاج التجريبى فى ٩ اكتوبر الماضى . ثم بدات عمليات التنفيذ والانشاءات التى كان من المفروض ان تستغرق ما بين ١٨ و ٢٤ شهرا ، ولكنها تمت فى وقت قياسى لم يتجاوز ٩ اشهر ، بايد مصرية وعزيمة مصرية ، وخبرة مصرية كاملة حتى توجت هذه الاعمال بافتتاح الرئيس مبارك له امس .

وبعد ذلك انتقل الرئيس الى موقع المشروع حيث تفقد حجرة التحكم الآلى فى الحقل ، وعملياته الفنية ، وعمليات الشحن . ثم وصل الرئيس الى مكان الافتتاح وازاح الستار عن اللوحة التذكارية ، ثم قام بتشغيل المفتاح ايذانا بشحن اول ناقلة .

وبعد ذلك انتقل الرئيس ومرافقوه الى رصيف الميناء البحرى لرفع العلم المصرى على سفينة الخدمات والامدادات ، « ماريدان ١٠ » وسط مظاهرة بحرية . واستمع الى شرح من الكيميائى محمد مجدى زيد رئيس شركة الخدمات الملاحية والبترولية فقال ان هذه الوحدة البحرية هى احدث وحدة متعددة الاغراض .

وكان هذا المجال حكرا على الشركات الاجنبية المتخصصة ، وهذه اول مرة تدخل فيها شركة مصرية « قطاع خاص » هذا المجال فى مصر والعالم العربى كله :

وقال ان الشركة تمتلك وتدير ٢١ وحدة باستثمارات ٤٠ مليون دولار ، وتضيف قيمة مضافة الى الدخل القومى ٣٠ مليون دولار ، لتساهم بذلك فى دعم الاقتصاد الوطنى بحوالى ٨ ملايين دولار سنويا .

واضاف انه بفضل القباطنة المصريين - ومعظمهم من قادة القوات البحرية المصرية - أصبحت الشركة واحدة من اكبر ١٠ شركات عالمية

وبعد حوار بين الرئيس مبارك ورئيس الشركة عن مشاكل الشركات الملاحية فى مصر وسبل حلها ، أصدر الرئيس توجيهاته الى وزير البترول بالعمل على منح هذه الشركات اعفاءات جمركية وضريبية لكى تستطيع ان تنافس الشركات العالمية ورد الوزير ان الموضوع مثار حاليا فى لجنة السياسات العليا .

وصعد الرئيس الى ظهر السفينة ورفع علم مصر عاليا على صاريها وسط هتافات العاملين بحياة مصر وحياته .

[التفصيلات كاملة صفحة ٧]

اجازة البنوك الجمعة والسبت

قرر مجلس ادارة البنك المركزى منح العاملين بالبنوك اجازة يومى الجمعة والسبت اسبوعيا ابتداء من ٤ مايو

كمال على يستعرض جولة ميرفى بالشرق الاوسط

استعرض السيد كمال حسن على رئيس الوزراء امس مع السيد ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاوسط نتائج زيارة المبعوث الامريكى الى كل من الاردن واسرائيل ضمن جولته التى يقوم بها حاليا فى الشرق الاوسط لاستطلاع رأى جميع الاطراف بالنسبة للتحرك فى المرحلة المقبلة نحو ايجاد تسوية شاملة للموقف فى الشرق الاوسط .

كما ناقش الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب مع ميرفى اخر تطورات الموقف فى المنطقة العربية ، وحضر اللقاء السيد نيكولاس فليوتس السفير الامريكى بالقاهرة .

وعقدت امس جلسة مباحثات بين الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية مع المبعوث الامريكى استمرت نحو ساعتين وصفها ميرفى بأنها كانت صريحة وشاملة وقد اكد الجانب المصرى فى الجلسة اهمية ان يعقد الاجتماع المقترح بين الجانب الامريكى والوفد الاردنى الفلسطينى المشترك .

وسوف يتوجه ميرفى غدا الى سوريا والسعودية والعراق وربما يعود مرة اخرى الى الاردن .

(صورة ص ٨)

وفد فلسطينى فى عمان لاطلاع حسين على نتائج اجتماع المنظمة ببغداد

عمان - ا . ش . ا - وصل الى عمان امس وفد منظمة التحرير الفلسطينية للاجتماع مع الملك حسين عاهل الاردن لاطلاعه على نتائج اجتماعات القيادة الفلسطينية التى عقدت فى بغداد .

وكانت الاجتماعات الفلسطينية قد ناقشت تطورات الاوضاع الفلسطينية والتحرك الفلسطينى الاردنى المشترك على الساحة الدولية الهادفة الى ايجاد حل عادل ومشرف للقضية الفلسطينية .

بن جديد لريجان : المشكلة الفلسطينية جوهر النزاع فى المنطقة

واشنطن - وكالات الانباء : - دعا الرئيس الامريكى رونالد ريجان الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد الى استخدام النفوذ الدبلوماسى الجزائرى فى الشرق الأوسط من أجل التوصل الى تسوية للنزاع العربى الاسرائيلى واعاد الرئيس ريجان تأكيد موقفه الخاص بضرورة اجراء مفاوضات مباشرة بين الاطراف المعنية لايجاد حلول واقعية للمشاكل . وفى الوقت نفسه اكد الرئيس الجزائرى ان الاعتراف بالحق الثابت للشعب الفلسطينى فى ان يكون له وطن مستقل هو جوهر النزاع وان حل القضية الفلسطينية هو الطريق الوحيد الذى يؤدى الى سلام عادل ودائم

وقد استأنف الرئيس الجزائرى مباحثاته مع المسئولين الامريكيين أمس وكان قد اجتمع مع كاسبار واينبرجر وزير الدفاع قبل استقبال الرئيس ريجان

ابواب جديدة :

فى « اهرام الجمعة » :

« صور برلمانية » ص ٦

و « ستاد الجمعة » ص ١٩

وعلى صفحات العدد :

الرئيس حسنى مبارك يرد على تحية جماهير عمال قطاع البترول اثناء افتتاحه لحقل خليج الزيت بالبحر الأحمر وفى الصورة الأخرى يستمع من الكيميائى عبدالهادى قنديل بينما طائرة الرئيس تحلق فوق رصيف بحرى لشحن البترول .

[صور أخرى صفحة ٧] [تصوير : فاروق ابراهيم]

أخبار سارة لجميع العاملين بالدولة يعلنها مبارك فى احتفال عيد العمال

يعلن الرئيس حسنى مبارك اخبارا سارة لجميع العاملين بالدولة ، وذلك خلال الاحتفال بعيد العمال فى اول مايو المقبل . وسوف يلقى الرئيس خطابا سياسيا هاما - خلال الاحتفال الذى يقام فى قاعة المؤتمرات بمبنى النقابة العامة للعاملين بالغزل والنسيج بشبرا - يتناول فيه اهم القضايا الداخلية والخارجية ، كما يقوم بتكريم ٦ من قدامى النقابيين بمنحهم وسام العمل من الطبقة الاولى .

أعلن ذلك السيد سعد محمد احمد رئيس اتحاد عمال مصر ووزير القوى العاملة - فى مؤتمر صحفى عقده امس - وقال إن الذين وافق الرئيس على منحهم وسام العمل من الطبقة الأولى هم السادة : اسم المرحوم محمد رمضان ابو طور ، وابراهيم عبداللطيف ابراهيم ، ومحمد السمان ابراهيم ، ومحمود محمد مواق ، والسيد ابوالعز كشكه ، وبكير خليل ابراهيم .

واضاف الوزير انه سوف يتم بهذه المناسبة تكريم ١٤ نقابيا بمنحهم معاشات استثنائية وتحسين معاشات بعضهم وسوف يصدر قرار لرئيس الوزراء بهذا الشأن وذلك بمنح ٦ منهم معاشا استثنائيا بحد ادنى ٣٨ جنيها كاول مرة ، و٦ اخرين برفع معاشاتهم بنسبة ١٠٠ ٪ لمن كان يحصل على معاش اقل من ٥٠ جنيها و ٨٠ ٪ لمن كان يحصل على معاش اكثر من ٥٠

وايزمان بعد زيارته لمصر : احمل من القاهرة أفكارا يحتمل أن تحدث تحولا فى علاقات مصر بإسرائيل

اعلن السيد عيزرا وايزمان وزير الدولة الاسرائيلى عقب وصوله أمس إلى مطار بن جوريون قادما من القاهرة بأنه يحمل معه أفكارا ومعلومات إلى المسئولين فى حكومته حول احتمالات أحداث تحول فى العلاقات المصرية الاسرائيلية .. وقال انه لم يحدد بعد أى موعد لعقد لقاء قمة بين الرئيس مبارك وشيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى ، وأن مجموعات من المختصين فى البلدين ستقوم بدراسة الموضوع .

استئناف الرحلات النهرية بين ميناءى حلفا والسد العالى

اسوان - مكتب الاهرام : - تقرر استئناف الرحلات النهرية بين ميناءى حلفا السودانى والسد العالى ابتداء من صباح امس بعد ان كانت السلطات السودانية قد طلبت ايقاف تسيير تلك الرحلات لحين توفير وسائل الانتقال بين حلفا والخرطوم .

صرح بذلك اللواء فخرى عثمان محافظ اسوان وقال ان الباخرة « سيناء » غادرت ميناء حلفا صباح امس فى طريقها الى أسوان

المجلس العسكرى يبحث المرشحين للحكومة السودانية الجديدة

الخرطوم - من احمد نافع - بدأ المجلس العسكرى الانتقالى الحاكم فى السودان دراسة قائمة اسماء المرشحين للوزارة المدنية الانتقالية فى الوقت الذى شرعت فيه لجنة قانونية فى دراسة مشروع الاعلان الدستورى الذى يحدد مهام ومسئوليات ومؤسسات الفترة الانتقالية التى تحددت بعام واحد .

ومن المرجح أن يكون رئيس الوزراء احد اثنين الدكتور الجازولى دفع الله نقيب الاطباء او ميرغنى النصرى نقيب المحامين وهناك اتجاه بان يتولى احد ابناء الجنوب منصب نائب رئيس الوزراء .

ومن المرجح ان يتولى ابراهيم ايوب سفير السودان الحالى فى كينيا منصب وزير الخارجية ومحمد بشير حامد وزارة الاعلام وان يشغل ابناء الجنوب ٣ وزارات .

وصرح متحدث عسكرى سودانى بأن الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب وقع امس على مرسوم بالغاء تقسيم جنوب السودان الى ثلاثة اقاليم ادارية مما لامهد السبيل امام مشاركة ممثلين عن الجنوب السودانى فى الحكومة المدنية الانتقالية وهى الحكومة التى ينتظر الاعلان عن تشكيلها خلال الـ ٢٤ ساعة القادمة .

وفى الوقت نفسه اعلن متحدث باسم المجلس العسكرى أن العقيد جون جارانج قائد التمرد بجنوب السودان سيصل الى الخرطوم اليوم قادما من اديس ابابا لاجراء محادثات مع الفريق اول سوار الذهب والقيادة العسكرية .

[رسالة الخرطوم ص ٥]

إمتحانات الثانوية بالسودان تأجيلها إلى ١٠ أغسطس

تقرر تأجيل عقد امتحانات الثانوية العامة والدبلومات الفنية الخاصة بالبعثة المصرية بالسودان إلى يوم ١٠ اغسطس القادم ، وكان مقررا لها يوم ٦ ابريل

اعلن ذلك الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم ، واضاف انه إذا رغب أى طالب من ابناء السودان فى أن يؤدى الامتحان بالقاهرة طبقا لنظام التعليم المصرى ، فعليه ان يتقدم بطلب برغبته إلى الادارة العامة للامتحانات بالوزارة مع رقم جلوسه بالسودان .

كرامى فى دمشق لبحث الازمة
استمرار الاشتباكات والانفجارات فى بيروت

دمشق - وكالات الانباء - وصل امس رشيد كرامى رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة الى دمشق لاجراء مباحثات عاجلة حول الازمة الخطيرة فى لبنان التى ادت الى استقالة حكومة كرامى بعد احتياج ميليشيات الشيعة والدروز لمعاقل « المرابطون » السنة فى بيروت الغربية اول امس .

وقد اجتمع كرامى بعبد الحليم خدام نائب الرئيس السورى فى الوقت الذى تجددت فيه المعارك وعمليات التمشيط والانفجارات واعتقال عشرات السنة فى بيروت الغربية وذكرت الانباء الى ان الدروز والشيعة قد اضرموا النيران فى مسجد جمال عبدالناصر بالقطاع الغربى الذى يعتبر مقر قيادة « المرابطون » الذين سقطوا فى ايدى المهاجمين اول امس .

وقد عادت مظاهر الحياة فى النصف الغربى من العاصمة اللبنانية الى التوقف منذ الساعة العاشرة من صباح امس اثر وقوع ٣ انفجارات سمع هديرها فى جميع انحاء المنطقة وقد اعقب وقوع هذه الانفجارات انطلاق قذائف مدافع الملكية والمقذوفات الصاروخية

وذكرت احدى محطات الاذاعة فى بيروت ان سيارة مسرعة وجهت مقذوفا صاروخيا الى منزل الشيخ حسن خالد مفتى الطائفة السنية فى لبنان فى الوقت الذى كان زعماء الطائفة يعقدون اجتماعا فى المنزل لبحث الموقف بعد استيلاء الميليشيات الشيعية والدرزية على بيروت الغربية وقد حضر هذا الاجتماع رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان المستقيل وجميع رؤساء الوزرا السابقين فى لبنان

وقالت محطة الاذاعة التى اذاعت هذا النبا ان المقذوف اخطأ هدفه واصاب مكتبا تابعا للحزب التقدمى الاشتراكى « حزب الدروز » مما ادى الى مقتل احد افراد ميليشيات الحزب .

بهدوء

بقلم : إبراهيم نافع

بالقطع .. ليست وردية !

... ونواصل حديثنا عن افاق المستقبل الذى تلوح علاماته مضيئة بالأمل رغم الصعوبات والمشاق .. ولقد يسالنى البعض .. هل انت متفائل فيما يتعلق بالمستقبل رغم المشاكل والصعوبات .. ونقص الموارد .. فاجيب على الفور نعم ، متفائل ولدى اسبابى :

▶▶ اولها ان مصر تمضى بجدية على طريق التنمية والبناء وفقا لخطة مدروسة تلتزم بها كافة اجهزة الدولة ، ويتم توفير كل الامكانات لها .. ولا احد يقبل المساس بها .. او الخروج عليها لاعتبارات سياسية او طلبا للشعبية على حساب الصالح العام .. ومعدلات تنفيذ الخطة تقول اننا ماضون على الطريق وبخطوات مثبتة .

▶▶ ان الجدية والبعد عن المظهرية هما طابع علاج المشاكل المستعصية لذلك فان الخطة تتصدى لعلاج المشاكل المزمنة بالمشروعات الضخمة العملاقة التى تتصدى لعلاج الاسباب .. ولا تعتمد اسلوب المسكنات او الترقيع .. والاصلاح المؤقت وعلى سبيل المثال مضت اعمال اصلاح شبكة الاتصالات وشق الطرق وانشاء الكبارى ونفق المترو .

▶▶ ان الدولة تمضى بجدية فى سياسة تخفيض الانفاق الحكومى وتوفير كل الامكانات المالية اللازمة للمشروعات الانتاجية والاستثمارية وبدلا من ان تزيد الحكومة انفاقها فى موازنة العام الحالى بنسبة ١٠ ٪ كما كان متوقعا خفضت هذا الانفاق بنفس النسبة .

▶▶ ان الدولة تضع هدف زيادة الانتاج فوق كل الاهداف وتسخر كل الامكانات لهذا الهدف ، وفى الخطة الخمسية الاولى خصصت الدولة ٣,٤ مليار جنيه لعمليات التجديد والاحلال فى القطاع العام لزيادة انتاجه وتخليصه من المعوقات الفنية التى تحول دون انطلاقه .

هذه هى بعض اسبابى للتطلع الى غد افضل فى مصر اذا استمرت الجهود بنفس الاخلاص والجدية الى نهاية الخطة الخمسية الاولى والى تنفيذ الخطة الثانية بنفس المعدلات ونفس الحماس .. واتوقع ان تستمر الجهود وان يستمر العطاء ، اذ لابديل عن ذلك الا التخلف الاقتصادى والمشاكل والصعوبات الاجتماعية والاقتصادية .

والى جوار هذه الخطوط العامة اتلمس بعض الاتجاهات المشجعة التى اؤيدها بلا تحفظ واطالب بدعمها وتوسيعها ومنها على سبيل المثال :

□ □ توجيه جميع المشروعات الاستثمارية الجديدة التى يتقدم بها المستثمرون الى المدن الجديدة لخلق مجتمعات حضرية وصناعية فى مناطق جديدة تمتص جزءا من الكثافة السكانية المنحصرة فى الوادى الضيق .

وعلى سبيل المثال فان مدينة العاشر من رمضان قد اقيم فيها حوالى ٣٥٧ مشروعا صناعيا واستثماريا يبلغ مجموع

[البقية صفحة ٣]

هكذا من الاصل

مختارات غنائية

□ □ من البرنامج العام : تغنى شادية ٦,٠٨ مساء (شبكت قلبى) كلمات فتحى قورة وتلحين محمود الشريف وزينب يونس ٦,٢٧ (ادعوك ياربى) كلمات مصطفى الشعرانى وتلحين امام محمد ، ومحمد عبدالمطلب ٧,٠٥ مساء (وهبت قلبى) كلمات عبدالعزيز سلام ولحن محمود الشريف ، وتغنى اميرة سالم ٧,٣٨ (ومع الندم) كلمات فيصل طاهر ابو باشا ولحن احمد صدقى ، ومحمد قنديل ٧,٥٠ (مابين ايادى الله) كلمات نبيل الفكهانى ولحن رضا حمدى ، وتغنى شهر زاد ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل (حكاية المنديل) شعر محمد على احمد وتلحين رياض السنباطى .

□ □ من الشرق الاوسط تستطيع قضاء ساعة مع مايطلبه المستمعون من اغنيات عبدالحليم حافظ ابتداء من ٢,٢٢ بعد الظهر .

تحقيق اذاعى عن القليوبية فى عيدها

□ تقدم اسماء ابو عيسى ٤,٢٠ من البرنامج العام حلقة من برنامج « تحقيق اذاعى » عن محافظة القليوبية بمناسبة احتفالها بالعيد القومى .. وتتضمن الحلقة لقاء مع المحافظ عمر عبد الاخر رئيس لجنة الاحتفال بعيد المحافظة

ويتضمن البرنامج اشارة الى القرار الذى اتخذه وزير الداخلية اللواء احمد رشدى بتغيير زى رجال المرور بمنطقة شبرا الخيمة الى اللون الابيض صيفا والاسود شتاء توحيدا للزى فى منطقة القاهرة الكبرى وذلك بناء على اقتراح تقدم به العميد محمد رضوان الى اللواء سعد شمس مساعد وزير الداخلية .

القناة الأولى

- ١٠,٠٠ إفتتاح والقرآن الكريم
- ١٠,١٥ سينما الاطفال تقدمها عفاف الهلاوى .
- ١٠,٥٥ نشرة اخبار الاطفال
- ١١,١٥ شعائر صلاة الجمعة
- ١٢,٣١ تواشيح دينية
- ١٢,٣٥ مجلة المرأة تقديم كاميليا الشنوانى .
- ١,٠٠ عالم الحيوان تعليق محمود سلطان .
- ١,٣٠ اغنيات دينية
- ١,٤٥ اللقاء الاسبوعى للشيخ محمد متولى الشعراوى .
- ٢,٥٥ مباراة كرة قدم اجنبية مسجلة
- ٤,٢٥ عرض لسهرات القناة الأولى خلال الاسبوع القادم .
- ٥,٠٠ مع الشباب
- ٥,٣٠ حياتى تقديم فايزة واصف
- ٦,٠٠ الاخبار
- ٦,٢٠ ندوة الرأى
- ٧,٠٠ فيلم (ابو حلموس) بطولة نجيب الريحانى وزوزو شكيب ومارى منيب لخراج ابراهيم حلمى .
- ٨,١٥ نهاية الاسبوع
- ٨,٥٥ حديث الروح
- ٩,٠٠ الاخبار
- ١٠,١٥ تسجيل لحفل منوعات مع فرقة الاخوان رحبانى وفيروز .

و : للمشاهد رأى

□ □ نرجو ان يسعدنا التليفزيون باذاعة احاديث فضيلة الشيخ الشعراوى يوميا فى رمضان بعد العصر ...

عبدالحكيم الطحاوى
جزيرة سعود شرقية

مسلسل : لا اله الا الله ستقدمه القناة الثانية يوميا فى رمضان

□ □ ستقدم القناة الثانية مسلسلا دينيا يوميا فى رمضان الى جانب المسلسل الذى ستعرضه القناة الاولى وموضوعه : السيرة النبوية مسلسل القناة الثانية هو : « لا اله الا الله » قصة وسيناريو وحوار امينة الصاوى . وبطولة احمد مظهر - وزوزو نبيل - وكرم مطاوع ورجاء حسين وعبدالله غيث وحمدى غيث وسهير المرشدى وسهير البابلى واخراج احمد طنطاوى .

المسلسل يجرى تصويره الان فى القرية الفرعونية ويتكون من خمسة اجزاء كل جزء من ٣٠ حلقة ويدور حول فكرة التوحيد ونشاتها فى مصر خلال العصور المختلفة التى بدات فى عصر الفراعنه حيث الصراع الدائر بين الكهنة والملوك فى سبيل الدعوة للتوحيد .

** بعد الظهر ** فيلم « مونتى ودلش »

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر الفيلم الامريكى « مونتى ودلش » بطولة جاك بالانس واخراج وليم فريكو تدور احداثه حول مجموعة من رعاة البقر فى الصحراء وفجاة يفكر كل منهم فى الزواج ولكن لا احد يجرؤ على هذا لانه سوف يترك عمله وتتوالى الاحداث .

القناة الثانية

- ١,٠٠ فى نور القرآن الكريم عن : الدعوة الاسلامية ، يتلو القرآن الشيخ محمد الطوخى ويقوم بالتفسير د . حامد جامع .
- ١,١٥ مايطلبه الاطفال تقديم معالى حسين .
- ٢,٠٠ انباء وآراء
- ٢,٣٠ تليسينما يقدم يوسف شريف رزق الله عرضا لاهم الافلام الاجنبية خلال الاسبوع .
- ٣,٠٠ فيلم « مونتى ودلش »
- ٤,٣٠ من وحى الاسلام موضوعه « الحث على طلب العلم مهما تقدمت السن » اخراج فوزى محمود .
- ٤,٤٥ زهور والوان تقديم كاميليا العربى .
- ٥,١٥ الاخبار بالفرنسية
- ٥,٣٠ عصر العلم حلقة عن تلوث المصانع والاضرار واحدث الاجهزة لتلافى التلوث .
- ٦,١٥ الاسبوع الرياضى
- ٦,٤٥ الطب فى خدمة المجتمع حول اصابات العظام وشرح عظام الانف - والاصابة التى يمكن ان تحدث لها واسبابها وطرق العلاج تقديم د . احمد قطين لخراج صلاح سمهان .
- ٧,١٥ فن الباليه تقديم منى جبر
- ٨,٠٥ منوعات
- ٨,١٥ الاخبار بالانجليزية
- ٨,٣٠ مسلسل « جوهرة فى التاج »
- ٩,٢٠ نافذة على العالم
- ٩,٣٠ فيلم « سنتان فى البحر »
- ١١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١١,٢٥ القرآن الكريم وختام ماتيسر من سورة « النمل » تلاوة الشيخ محمود على البنا .

الليلة تسهر مع :

فيلم « سنتان فى البحر »

□ تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة فيلم « سنتان فى البحر » بطولة والان لاد واخراج جون فارو تدور احداثه على ظهر الباخره الشراعية « بلجزيم » واثناء رحلتها ينتشر مرض « الاسقربوط » على السفينة ويرفض القبطان التوجة الى البر لانقاذ البحارة فيثور البحارة وعلى راسهم جون ويقتل القبطان ويحاكم جون بتهمة التمرد . وتتوالى الاحداث .

الآن لاد

تصاقيص

□ تستضيف نبيلة مكاوى وحمدى الكنيسى فى برنامجهما « تصاقيص » منتصف الليل من صوت العرب الثنائى « موقف وحكم » فى حديث عن انطلاقهما من القاهرة .. كما يستضيف البرنامج د . ماهر هاشم استاذ الامراض العصبية والنفسية وحديث حول التوتر العصبى الملازم لفترة الامتحانات .. ولقاء حول مهرجان الزهور .. واخبار الكرة .. واخرى فكاهية .. وطرائف علمية .

نجوم الطرب

□ تقدم ثريا عبد المجيد ١٠,٠٥ مساء من البرنامج العام حلقة جديدة من برنامج « نجوم الطرب » يتضمن اغنيات : يا نسمة العصارى « لعبد الغنى السيد » و « غنى واسعدنى » لبرلنتى و « لبسنى من صنع بلادى لسيدة حسن و « غنيت على عودى » لعبده السروجى و « سمرة يا سمرة » لكارم محمود .

مواقيت الصلاة

الفجر :	٣,٥٢
الشروق :	٥,٢٤
الظهر :	١١,٥٤
العصر :	٣,٣٠
المغرب :	٦,٢٤
العشاء :	٧,٤٦

اذاعة القرآن الكريم

□ تلتقى موجات اذاعة القرآن الكريم ١١,٢٥ صباحا مع موجات الشبكة الرئيسية لنقل شعائر صلاة الجمعة

□ برنامج من السبت للجمعة : ٧ مساء يقدم عرضا لبعض المقالات الدينية فى الصحف والمجلات العربية والاسلامية.

□ قرآن السهرة : ١٠,٤٥ للشيخ عبدالعظيم زاهر ماتيسر من سورة الانبياء ..

حصاد الاسبوع

□ تقدم اذاعة الشرق الاوسط ٥,٠٠ مساء اليوم حلقة من برنامج (حصاد الاسبوع) مع اللواء عبدالمحسن فرج مساعد وزير الداخلية للشئون الادارية ومدير ادارة الحج بها فى حوار حول كيفية التغلب على العقبات التى تصادف حجاج بيت الله الحرام ،

٤ ملايين مواطن : زبائن النقل العام يوميا

□ تستضيف عزة جنيدى ٩,٤٠ مساء اليوم من البرنامج العام المهندس محمود عونى رئيس هيئة النقل العام فى حوار حول ٤ ملايين راكب تنقلهم الهيئة يوميا فى عربات الترام والاتوبيسات برى ونهرى ، كما يتحدث عن الزحام وقلة الخطوط فى المدن الجديدة والاحياء التى تقع فى اطراف القاهرة



الولى

قال سادتنا الذين سبقوا فى الطريق :
- الولى لا يعرف أنه ولى ..
ولقد مضيت افكر طويلا فى معنى الكلمة ، كيف يجهل الولى انه ولى ، لا داعى لإستعمال لفظة الجهل .. لنقل كيف لا يعلم الولى انه ولى - ايكون هذا من فرط تواضعه فى ذاته وذلته امام خالقه .. ايكون هذا منصرفا لمعنى إعتقاد الولى انه اسوأ إنسان فى الدنيا .. وهو إعتقاد لا يجىء إلا من التواضع ..

حيرنى الموضوع ثم صرفتنى الايام عنه او صرفته عنى .. حتى كنت أقرأ منذ ايام فى السفر التاسع من الفتوحات المكية لمحيى الدين بن عربى ، وهو سفر حققه وقدم له مع بقية الأسفار الأستاذ الدكتور عثمان يحيى ، وصدره وراجعه الأستاذ الدكتور إبراهيم مدكور - مد الله فى عمريهما وأتاهما التوفيق على هذا الجهد العظيم الذى قاما به .. كنت أقرأ فى السفر التاسع فصادفت هذه القصة .. وسوف ارويها لكم بأسلوبى ..

....

كان لابن عربى شيخ هو ابو إسحق بن طريف .. وكان هناك رجل من اهل « سبته » يقول لهذا الشيخ كلاما فى وجهه ، ويقول من وراء ظهره كلاما آخر .. كان يمدحه إذا لقيه ويذمه إذا اعطاه ظهره ..
ولاحظ ابن عربى هذه الحكاية ، ونقلها لشيخه ابى إسحق .
قال ابو إسحق : والله ما أرى الناس فى حقى إلا اولياء ..
سأل ابن عربى : كل الناس ..
قال ابو إسحق : نعم .. إن الذين راونى او سمعوا بى إما ان يقولوا فى حقى خيرا او يقولوا ضد ذلك ..

من قال فى حقى خيرا او اننى على فما وصفنى إلا بصفته هو ، فلولا انه اهل لتلك الصفة ومحل لها ما وصفنى بها .
وهذا عندى من اولياء الله تعالى
ومن قال فى حقى شرا فهو عندى ولى أطلعه الله على حالى ، ووهبه فراسة وكشفا ، فهو ينظر بنور الله ...
وهذا عندى ولى ..
فلا ارى يا اخى إلا وليا لله ..

....

ارايت إلى تواضعه .. من قال فيه خيرا كان وليا ومن قال فيه شرا كان وليا .. وهو وحده الذى يخرج نفسه من الولاية .. هو كالارض التى يطاها البر وغير البر .. وهو كالبحر لا يعكره شىء ويصفو به كل شىء .

أحمد بهجت

نور سينما القاهرة

* كايرو ت ٧٤٥٣٥٠ انتقام فلاش	* ريفولى خرج ولم يعد
* ليدو الدرب الاحمر	* اوبيون ت ٧٥٨٧٩٧ صرخة الشيطان
* الشرق ت ٨٤٩٣١١ رامبو المنتقم . شباب مجنون	* فاتن حمامة ت ٨٤٩٧٦٧ دنيا الله . نور الشريف
* سهير بالعباسية عربة الشيطان . الرعد حلقة الجبابرة . بيت القاضى	* ديانا ت ٩٢٤٧٢٧ انا اللى قتلت الحنش
* هوليود ش الجيش المعبد الملعون . الجزيرة الملعونة	* مودرن بشبرا انا اللى قتلت الحنش
* قصر النيل تحدى الشيطان . روجرمور	* ميامى ت ٧٤٥٦٥٦ دنيا الله . نور الشريف
* راديو طرزان قاهر الغابة	* بيجال الرجل الذى عطس .
* رادوبيس العبقرى خمسة	* دوللى صفقة مع امراة . حول العالم
* سفنكس مفتاح البحار . انا اللى قتلت الحنش	* الاهرام انا اللى قتلت الحنش
* الصفا العبقرى خمسة . حرب الانتقام	* الفونتانا دنيا الله . انتقام الوحوش
* حديقة النصر مهمة شيطانية . قاتل المهربين	* هونولولو عندما يبكى الرجال . ليلة شتاء
	* الحرية الخالكة العبقرى خمسة . الصقر

الصوت والضوء

* الاهرام وابو الهول
اللغة الانجليزية الساعة ٦,٣٠ م
اللغة الفرنسية الساعة ٧,٣٠ م

* عرض الكرنك بالاقصر
اللغة الفرنسية الساعة ٦,٠٠ م
اللغة الانجليزية الساعة ٨,٠٠ م

مصر الجديدة

* مدينة ملاهى ادهم مصر الجديدة ش الاهرام العاب حديثة الكترونية
* روكسى ت ٥٨٠٣٤٤ انا اللى قتلت الحنش
* هليوبوليس ت ٥٨٠٦٤٧ اعدام ميت
* مدينة نصر دنيا الله . نور الشريف
* نورماندى الشتوى ت ٥٨٠٢٥٤ الرجل الذى عطس
* حديقة نورماندى بلتيناج . مكتبة الاطفال تنس طاولة المدمر الشرس . مارد الانتقام
* بالاس الشتوى ت ٥٨٤١٦٨ شراسة القك المفترس . الاخطبوط
* الحمراء ت ٥٨٢٨٦٦ الجليد المشتعل . السيف والساحرة

سينما الإسكندرية

* فريال من فينا الحرامى
* الهمبرا التنين الاسود . عصابة العنكبوت
* اوبرا ت ٣٤٠٠٥٥ العبقرى خمسة
* الحرية مغاورى فى الكلية
* ريو ت ٣٩٠٣٦ الدرب الاحمر
* اوبيون ت ٧١٨٦٦ اللزم الخانق
* الاهلى الشقة من حق الزوجة
* ستراند النشالة . محمود ياسين
* راديو ت ٣٠٣٨٣ الصعاليك . محمود عبد العزيز
* رويال قاهر الجبابرة
* ريالتو الموظفون فى الارض

ملاهى

★ اوبرج الاهرام
الاستعراض الانجليزى باراديس - فرقة الفنون الشعبية رقص شرقى شوشو امين - عشاء راقص مع اوركسترا ديفلز للحجز ت ٨٥٢٦٧٧ - ٨٥١٧١٣ - ٨٥٢٥٤٨

ملاهى

* باريزيانا ت ٨٥٣٩١١
بالصالة الشتوية الفاخرة بالهرم شفيق جلال . كنكوت الامير لوسى . نيللى . مها كامل . الراقصة اميرة . المطرب يونس محمد عشاء فاخر على انغام الاوركسترا

* فرجينيان المقطم ت ٩٣٦٩٢٣
يوميا حفلات ديسكو الساعة ٦ مساء حتى الثانية صباحا - كافتيريا ومطعم طوال اليوم - ترقبوا افتتاح ملهى بلاك هوس

* ملهى بالميرا ت ٧٥٧١١٧
٣٦ ش ٢٦ يوليو
فيفى الشوربجى - نوال البدراوى تهانى ديدى - الفنانة منال كامل منى ابراهيم - الفنانة نجاح - الفنانة ميرفت الفنانة عزة - الساحر - اكروبات

* ملهى الكهف السياحى
امام الاوبرج ش الهرم سعاد فهمى . جمال النحاس وفاء مرسى . برلنتى عمر نجوان . فتحى الهوارى سمير فتحى . سعيد العربى

* ابو الفدا ت ٤٠٠٧٣٦
قاعة هارون الرشيد . الزمالك فاتن فريد - احمد عدوية . اركان فؤاد . نيللى . نادية فؤاد . يونس محمد . سمير الفورى فنون شعبية مع تحيات الفنان حسن المليجى

* مسرح المنوعات
بكازينو شهرزاد [تكييف مركزى] ٣ شارع الالفى ت ٧٤٢٩٨٨ لولا احمد . نوال البدراوى . نجوان صابرين . سعاد فهمى . نورا . محسن شادى . نجاح . اكروبات لولاد عاطف

* بارادى ت ٨٥١٠٤٨
شارع الهرم - كنكوت الامير ثناء ندا - اركان فؤاد - نيللى نورا - نادية فؤاد - مجدولين سمير الوادى وفرقته البدوية - هالة شاكر - اوركسترا بلروتس وبهاء سعيد

* عش البلبل كيمو لاند
كيلو ٣ طريق اسكندرية الصحراوى ت ٨٥١٧٧٦ حديقة - ملاعب اطفال شلالات صناعية - غداء على انغام الاستريو مفتوح الجمعة والاحد فقط شتاء

★ قرية فلفلة
ملهى مهارى
ترعة المريوطية بالهرم ت ٨٥٤٢٠٩
اكلات ريفية - بروجرام رقص غناء
الاحد والثلاثاء والجمعة
ترحب بكم يوميا لغروب الشمس

* النيل جاردن بالاس ت ٥٠٥٢١
اجمل السهرات فى القاعة الشتوية الجديدة دنانير مع احمد عدوية ملك الاغنية الشعبية . ميادة صوت الاردن هندية الراقصة الشرقية - عشاء فاخر على انغام اوركسترا السكوتز باند - اول طريق المعادى - بدون رسم دخول

* مدينة غرناطة السياحية - روكسى م . الجديدة ت ٥٨١٢٩٢/٥٨٢٨٠٤
الصالة الحمراء . برنامج حافل مع اوركسترا اوجاشو المطرب عبدالعزيز محمود . الراقصتان سهير سعيد وايمان حمدى المطربة مها كامل . عازفة الجيتار ميمى مصطفى . رضوى ديسكو فيردى لدنا احدث التسجيلات الموسيقية لناسية مطعم شقى . بيتسا عجائن ايطالية . حدائق كافيتريا

★ كاف دوروا - قصر فرساى - مكيف الهواء ★
١٠ ش محمد ثاقب بالزمالك ت ٤١٣١٩٩ - ٤٠٧٠٨٩
السبت والاحد والثلاثاء والجمعة الفنانة فيفى عبده
كل ليلة تتالق مع
الفنانة سهير زكى - مطرب الجيل اركان فؤاد
المطربة مايا - الراقصة سهير سعيد - فرقة الدكتورز
صالة فرساى مطعم شرقى وغربى ومجهزة لحفلات والافراح
الدخول بالملابس الكاملة

* كازينو مريلاند بمصر الجديدة
كافيتريا غداء وعشاء مريلاند الفاخر - نشفات بالبحيرات
حدائق اطفال - حديقة حيوان
ت ٤٤٨٠٠٣ - ٤٤٨٠٩٠

كازينو الاندلس بالهرم ت ٨٥٣٤٢٣
بالصالة الشتوية الفاخرة المكيفة
كنكوت الامير - مدحت صالح - محمد رؤوف شوشو امين مرفت بدر - نادية فؤاد - سمير النورى - بديعة العلمى كل ليلة برنامج رائع مع عشاء فاخر مع خدمة ممتازة

* تيفولى هليوبوليس
ميدان المحكمة - مصر الجديدة ت ٦٧٠٤٩٦ - ٦٧٠٧٤٣
حمام سباحة . حدائق . كافيتريات . مطاعم شرقيه وغربية .
ملهى شعبى . ديسكو ماتينية وسوارية . قاعة للحفلات والافراح
إستعداد تام لاقامة الافراح والحفلات لاى اعداد .
قريبا افتتاح مطعم ونايت كلوب للعائلة

ملاهى

* الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤
سهير زكى
احمد عدوية . كنكوت الامير
مدحت صالح مرفت بدر
حسن الاسمر اميرة
سامية يونس

★ رمسيس الهرم
ت ٨٥٠٧٦٨ - ٨٥٣٠٩١
فيفى عبده - احمد عدوية
اركان فؤاد - فنون شعبية

* كازينو الليل ت ٨٥٠٠٠١/٨٥٤٢٥٢
سلطانة الطرب شريفة فاضل
فيفى عبده - شوشو امين
مدحت صالح - اركان فؤاد

كازينو قصر النيل
نايت كلوب ٤٠٤٦٥٥
هالة الصافى - ليلى جمال
رضوى - مها كامل فتحى
الهوارى - الساحر شريف
نشوى - الاوركسترا

★ كازينو آتون بالهرم
قرب نهاية شارع الهرم الرئيسى فايد محمد فايد . نادية فؤاد شوق . حنان صبرى . مها كامل وفاء مرسى - حمادة عبد العزيز منى ابراهيم - رستوران . تكييف مركزى

★ كازينو كليوباترا السياحى
شارع الجبلاية بالزمالك ت ٤١٢٩٢١ - ٤١٤٦٣٠
هالة الصافى - يونس محمد
مها كامل - الراقصة قمر
رضوى - شريف الساحر
اوركسترا الساموراى والمطرب شامل الصاوى

* فانتوم - النادى الليلى
ت ٨٥٩٧٩٤ - ٨٥٠٩٧٧
٢٨٧ شارع الهرم
سهير زكى - مجدى الحسينى - نيللى فؤاد - مدحت صالح
شوق - سمير النورى - نشوى - حسنى شفيف
ايمان حمدى - خالد سلطان - الحجز مترودتيل عادل شكرى

★ سياج صحارى تنت
* فندق سياج بيراميدز ت ٨٥٦٠٢٢
طريق سقارة من شارع الهرم
سهرة مع حسن عليقى من بحرى للصعيد
٣ ساعات متواصلة من الفلكلور والرقص الشرقى
مع اشهى والذ المشويات على الفحم

فنادق القاهرة

* فندق اطلس الزمالك
٢٠ ش جامعة الدول العربية المهندسين ت ٤٦٤١٧٥ - ٤٦٥٧٨٢ - ٤٦٦٥٢٩
مطعم شرقى - مطعم فرنسى ديسكوتيك TAMANGO

* نادى الجيشا الليلى
فندق اطلس اوبرا - ميدان الاوبرا ت ٩١٨٣١١ - عشاء على موسيقى الديسكو فرقة حمادة للفنون الشعبية رقص شرقى الفنانة سمارة والفنانة منى - الاجازة الثلاثاء

* فندق كايرو كومودور
١٠ ش فوزى رماح ناصية ش شهاب بالمهندسين ت ٤١٠٥٩٢ غرف واجنحة مكيفة - مطعم شرقى - تليفون دولى مباشر

* الباخرة فندق النيل سافوى
اخر سور حديقة الاندلس غرف مكيفة بالحمام والتليفون والتليفزيون تلكس وتليفون دولى مباشر للاستعلام ت ٤١٠٤٣٠ - ٤١٠٢٠٨

* فندق ليدو * فندق ليدو * فندق ليدو *
* تليفون دولى مباشر فورا *
* اول عمارة بشارع الأهرام بالجيزة ت ٧٢٧٢٠٠ *

مطاعم القاهرة

* الباخرة فرعون النيل
ادارة شركة اوبروى العالمية رحلة غداء - رحلة عشاء للحجز ٣١ ش النيل بالجيزة ت ٧٣٨٩١٤ - ٧٣٨٩٥٧ - ٧٣٦٧١٣ - ٧٣٨٨٥٥

* مطعم فلفلة
١٥ ش هدى شعراوى ٧٤٢٧٥١ - ٧٤٠٥٢١ - افطار - غداء - عشاء يوميا من ٧ص حتى الواحدة ص جميع الاطباق المصرية الشعبية

* مطعم علاء الدين
ت ٧٥٥٦٩٤ - ٧٤٨٢٩٤
٢٦ ش شريف عمارة الايموبيليا تكييف هواء شامل - ماكولات شرقية وغربية - استعداد لاقامة الحفلات

* مطعم ميرامار السياحى
مصر الجديدة ت ٤٤٤٣٠١
١٧٩ شارع النزهة
كباب - ريش - حمام - فراخ
اشهى الماكولات - توصيل الطلبات

★ مطعم الكاشف السياحى
٣ دمشق روكسى ت ٥٨٠٢٦٨
بادارته الاصلية . كباب لحوم طيور اسماك . اشهى الماكولات . خروف بالطلب توصيل الطلبات للمنازل

ملاهى

★ هابى داى حلوان
كازينو مطعم وشاليهات وحديقة اطفال بين جمال الطبيعة الساحرة ورستوران بالصالة الشتوية اقامة كاملة - المدير خالد للحجز ت ٧٨٢٤٣٧

★ كازينو البجعة بالهرم
كل ليلة برنامج حافل
فيفى الشوربجى . ديدى شو . هشام عبد العزيز . ابراهيم وردة . نجوان سعيد العربى . فكرى القناوى كارمن . نادية الحسينى . امل عبده

مطاعم القاهرة

★ مطعم الدار السياحى
اروع مكان لراحة النفس بين احضان الطبيعة والاهرامات . اشهى الماكولات سمان مشوى . غداء وعشاء . طريق سقارة السياحى بالهرم ت ٨٥٢٢٨٩

* الباخرة النيل سافوى
اخر سور حديقة الاندلس
مطعم فاخر عالنيل - ماكولات شرقية وغربية - كافيتريا مفتوحة ٢٤ ساعة تلكس وتليفون دولى مباشر للحجز ت ٤١٠٤٣٠ - ٤١٠٢٠٨

فنادق اسكندرية

* فندق فلسطين
المنتزه ت ٩٦٨٦٦٢ - ٩٦٨٨٩٩
النادى الليلى دولفن
اوركسترا الفروجن
رقص شرقى

* فندق سان جيوفانى
ت ٨٤٨١٧٨ - ٨٤٢٢١ - ٨٤٠٩٨٤ - ٩٦٠٢٨٠ التلكس - 54213

* فندق وندسور
١٧ ش الشهداء ت ٨٠٨٧٠٠
مطعم فاخر - كافتيريا - صاله حفلات - تراس - تليفون دولى ٥٤٣٥٣ تلكس ٢٠٨٢٥٦٠

* فندق الحرم
١٢٢ طريق الجيش ت ٩٦٣٩٧٤
اربعة خطوط تليفون دولى مباشر 54522 Zoban un
مطعم - كافتيريا - صالة حفلات

* فندق اسكندرية
٢٣ ش النصر المنشية ت ٨٠٨٦٤٤
تلكس ٥٤٤٣٠ هوتكس
مطعم فاخر - صالة حفلات
رقص شرقى

مطاعم اسكندرية

* حلوانى ميريتج
٢٠٤ طريق الجيش استانلو جاتوهات - تورتات - قاعة حفلات مكيفة استعداد تام للحفلات خارج المحل ٦٠٨٤٢

★ مطاعم نصار واتينيوس
ت ٢٨١٣١ / ٨٠٩٧٢٤ / ٨٠٥٣٧٠
ارقى المطاعم واشهى الماكولات واقوى البرامج بالكريزى هورس

* مطعم السمكة ت ٢٣٦٧١
متخصص فى الاسماك
والجمبرى والطواجن البحرية.
اسعار لاتقبل المنافسة
طريق الكورنيش الازاريطة

بالقطع .. ليست وردية !

بقلم : إبراهيم نافع

الخطة الخمسية
صعوبات
مشاكل
تشاؤم
نقص الموارد

استثماراتها ما يزيد على مليارى جنيه وكلها مشروعات ناجحة تحمل العمران والنماء الى منطقة جديدة من ارض بلادنا .

والى جوار هذه المدينة وجهت مشروعات اخرى الى مدينتى السادات و ٦ اكتوبر ، والاتجاه مستمر لتوجيه كل المشروعات الى هذه المناطق الجديدة التى تتوافر بها كافة المرافق والخدمات من كهرباء وصرف صحى ومياه الى المساكن والمدارس والمواصلات العامة .

□ □ الخطة التى بدا تنفيذها بالفعل ابتداء من العام المالى الحالى لانشاء ٦ ضواح او توابع لمدينة القاهرة الكبرى وهى اكبر مدن مصر كثافة سكانية وتقام هذه المدن التابعة على طريق الاسماعيلية الصحراوى وطريق السويس الصحراوى وجنوبا حتى منطقة البساتين . بحيث لا تتقاطع شوارعها مع الطريق الدائرى حول القاهرة الكبرى والاتجاه الآن هو نقل اكبر عدد ممكن من الصناعات الصغيرة والمتوسطة والورش الصغيرة من مدينة القاهرة الى هذه التوابع الجديدة على ان تنشأ فيها مجتمعات صناعية .. ومجتمعات سكنية تستوعب الزيادة السكانية المستمرة .

والى جانب هذه التوابع فان خطة إنشاء المدن الجديدة مستمرة واحدثها مدينة العامرية الجديدة غرب النوبارية التى يجرى العمل فيها حاليا .

□ □ الاتجاه الى تشجيع القطاعين العام والخاص على تملك واستصلاح الأراضى الجديدة ، لإضافة المزيد الى الرقعة الخضراء .. ولإضافة المزيد الى رقعة العمران بالأراضى غير القابلة للاستصلاح .. وفى الاسابيع الأخيرة طرحت الدولة ٢١٨ الف فدان فى الدلتا والوجه القبلى للتمليك والاستصلاح ، ٣٠ ٪ منها فقط للجمعيات والهيئات و ٣٠ ٪ منها لشركات القطاع الخاص والأفراد . ومن ناحية اخرى ستطرح كافة الأراضى الصحراوية غير القابلة للزراعة لمن يريد ان يقيم فوقها مشروعات صناعية او عمرانية بأسعار رمزية لا تتجاوز ٥٠ جنيها للفدان على ان يتكفل المستثمرون بإنشاء المرافق فيها ، فنشجع بذلك المشروعات الاستثمارية والصناعية والعمرانية .. ونضيف الى خريطة مصر نقطا جديدة مضيئة بالعمران والنماء والخير .

□ □ اننا بعد العثرات قد اتجهنا الى اتباع سياسات اقتصادية مستقرة وثابتة لا تسمح بوقوع اية هزات .. وقد اصبح الاتجاه الآن ان تدرس القرارات الاقتصادية الهامة فى اللجنة المختصة بالحزب الحاكم . وفى اللجنة الاستشارية لرئيس الجمهورية وفى المجموعة الاقتصادية لمجلس الوزراء ليكون القرار بعد ذلك حصيلة لكل هذه الدراسات وبما يضمن ثبات السياسات الاقتصادية واستمرارها .

□ □ ان سياسة تشجيع الاستثمار فى مصر تمثل خطا أساسيا من خطوط السياسة الاقتصادية العامة للدولة ، وان تكريس كافة الامكانات لفتح ابواب الاستثمار وتذليل الصعوبات امامه هو الهدف الأول للجهد الاقتصادى الحكومى .

والحق ان معدلات الإستثمار قبل قرارات يناير الماضى كانت مشجعة جدا مع التحسن الاسلسى فى حالة المرافق خاصة الخدمات التليفونية التى كانت فى الماضى من اهم مشاكل المستثمرين فى مصر ، ولقد تبنت الدولة بالجدية وبالعمل المضنى خطة تجديد شبكة التليفونات حتى اصبحت الخدمة التليفونية فى مصر الآن على مستوى لا يقل ابدا عن مستوى الخدمة فى اوروبا والولايات المتحدة واختفت مشاكل المستثمرين من صعوبة الاتصالات الدولية والداخلية فى مصر ، وقد تمت اضافة ما يزيد على ٦٢٠ الف خط تليفونى خلال الـ ١٨ شهرا الأخيرة فقط .. وبلادنا فى طريقها الى تعميم الخدمة التليفونية فى كل مكان وتغطية كل الطلب عليها خلال وقت قصير جدا ، وما شهدته الخدمة التليفونية من تحسن واضح .. شهدته ايضا طرق المواصلات بين مدن مصر فخطة الرصف وتجديد الطرق وازدواجها ماضية بكل حماس . كما تم تقريبا تجديد شبكة السكك الحديدية فى طول البلاد وعرضها .

ومعدلات التنمية فى مصر التى تتراوح بين ٧,٥ ٪ و ٨ ٪ هى معدلات جيدة وتؤكد ان مصر مجال جيد للاستثمار .. واذا كانت معدلاته قد تراجعت قليلا خلال الشهور الثلاثة الماضية بعد قرارات يناير ، فان احتمالات نموها وتزايدها قد اصبحت مؤكدة بعد قرارات التصحيح الاخيرة وبعد الاتجاه الى سياسات ثابتة مستقرة لمدى طويل والاتجاه الى طرح المشروعات التى تحتاج الى القطاع الخاص للمشاركة فى البناء ، واذا كانت الاستثمارات خلال العامين الأولين من الخطة لم تحقق سوى ٢,٤ مليار جنيه ، بدلا من ٣,٤ مليار كانت الرقم المستهدف ، فان الأمل كبير جدا بعد استقرار الأوضاع وتوفير المناخ الملائم للاستثمار فى تزايد حجم الاستثمار الى هذه المعدلات منها خلال باقى سنوات الخطة .

فالاستثمار ليس ضرورة اقتصادية فقط وانما هو ضرورة اجتماعية ايضا وبنفس الدرجة من الأهمية . لشعب تعداده ٤٨ مليونا من البشر ويزيد عدده كل سنة حوالى ١,٣ مليون نسمة يحتاجون الى فرص عمل جديدة .. والى مشروعات غذائية ومرافق وخدمات .

هل اريد بكل ذلك ان اقول ان الصورة « وردية » وان كل شىء على ما يرام ؟

بالقطع لا ..

وانما اريد ان اقول ان لدينا مقومات البناء وعلينا ان نضاعف من جهدنا للتغلب على الصعوبات والانطلاق الى مجتمع اقل معاناة .. واكثر امانا ..

فنحن نعرف ان هناك معوقات كبيرة منها أن بلادنا تستورد ما قيمته ٩ الاف مليون دولار من السلع الغذائية والسلع الاستهلاكية ومستلزمات الانتاج وآلات ومعدات الغيار وان مصر تدفع سنويا اقساط قروض وفوائد قروض يتحتم عليها سدادها بعد ان اكتسبت ثقة دوائر المال فى العالم من خلال مواظبتها على سداد الاقتراضات ونعرف ان موارد مصر من العملات الأجنبية لا تصل سنويا إلا الى حوالى ٧٥٠٠ مليون دولار من ٣ مصادر اساسية هى :

□ موارد الدولة من حصيلة بيع البترول ، وقناة السويس ، وخط انابيب سوميد ، وبيع القطن والأرز .

□ موارد بنوك القطاع العام من تحويلات المصريين فى الخارج وحصيلة صادرات القطاع العام من الحاصلات الأخرى ، ومصاريف البعثات الأجنبية الموجودة فى مصر ، وحصيلة بيع العقارات للأجانب .

□ موارد البنوك المشتركة والخاصة والأفراد من تحويلات المصريين بالخارج ومن صادرات القطاع الخاص .

وان ذلك يعنى ان الطلب على العملة الأجنبية اكبر مما هو متاح منها مما يؤدى الى ارتفاع اسعار العملات الأجنبية فى مصر . وبالتالى الى ارتفاع اسعار بعض السلع فى الداخل بسبب ارتفاع تكلفة الانتاج .

لكن ذلك لا يعنى التسليم باستمرار هذه الفجوة بين العرض والطلب فى العملات الأجنبية فى مصر . وهنا يأتى دور الدولة فى ترشيد الطلب على العملات ودور الأفراد انفسهم فى ترشيد طلباتهم بالعملات الأجنبية بمراعاة الاعتبارات الاجتماعية فيما يستوردون من الخارج .

فمسئولية ترشيد الاستيراد ليست مسئولية حكومية فقط لكنها مسئولية عامة يشترك فيها الشعب والحكومة ، ومن الصالح العام ان يخفض المستوردون من استيراد السلع التى لا ضرورة لها حتى ولو كان مسموحا باستيرادها بلا حدود .

ومسئولية دعم موارد البلاد من النقد الأجنبى ايضا ليست مسئولية حكومية فقط لكنها مسئولية شعبية ايضا ، فكلما زاد الانتاج الوطنى من السلع والخامات التى يمكن تصديرها للخارج ، زادت قدرة مصر على الحصول على موارد جديدة من العملات الأجنبية .

وينبغى ان يكون الانتاج من اجل التصدير هدفا اساسيا لمعظم المنتجين فى بلادنا .. سواء من القطاع العام او القطاع الخاص .

فالمسئولية مشتركة .. والمصير واحد .. والغد الواعد بالأمل فى حل المشاكل .. وتخفيف المعاناة .. يحتاج الى جهد الجميع .. والى عرقهم ودمهم لبلوغه من اجل مصر .. ومن اجل مستقبل اجيالنا القادمة .

وهذا ما نعمل له .. وما ننتظر من الجميع ان يعملوا من اجله بلا تراخ .

ابراهيم نافع

رأى الأهرام

جولة ميرفى .. وزيارة وايزمان !

فى الوقت الذى يقوم فيه المبعوث الامريكى ريتشارد ميرفى بجولة فى المنطقة للتعرف على ردود فعل الأطراف المعنية تجاه مقترحات السلام فى ضوء التطورات الهامة التى شهدتها المنطقة مؤخرا وفى مقدمتها الاتفاق الاردنى الفلسطينى .. تجىء زيارة عيزرا وايزمان وزير الدولة الاسرائيلى للقاهرة وكانها جزء مكمل لمجريات التحرك الراهن الذى يستهدف اعادة ضخ الدم فى روح السلام بالمنطقة باعتبار ان ذلك هو الخيار الوحيد لتجنيب الشرق الأوسط مخاطر استمرار عدم الاستقرار الراهن وتجنيبه ايضا مخاطر سيادة روح العنف والارهاب فى المستقبل .

وليس من شك فى أن تحسن العلاقات المصرية الاسرائيلية يمكن ان يكون عنصرا هاما ومؤثرا فى دفع التحرك نحو السلام فى الاتجاه الافضل ، خاصة ان استجابة اسرائيل للمطالب المصرية يمكن ان يخلق المناخ الملائم لبناء جسور الثقة فى امكانية إعادة صناعة وصياغة السلام الذى يحقق المطالب المشروعة لكافة الأطراف المعنية .

ان مصر وهى ترهن تحركها نحو تطبيع العلاقات مع اسرائيل بحل مشكلة طابا وانسحاب اسرائيل من لبنان ووقف كل عمليات القمع والتعسف فى الضفة وغزة ، انما تستهدف إزالة كل عوائق عدم الثقة فى النوايا المستقبلية لاسرائيل . وقبول السلام بتحدياته التى تفرض عليها التخلى عن سياسة الضم والقمع والعدوان

ومن المؤكد ان الموقف الاسرائيلى من جهود السلام هو اكثر المواقف التى يمكن ان تؤثر بالسلب او الايجاب على مستقبل المنطقة ، ومن هنا تجىء مسئولية واشنطن حول ضرورة ممارسة كل ما تستطيع من اجل تطويع وتليين الموقف الاسرائيلى ودفعه بعيدا عن طريق التشدد الذى يعنى المضى فيها تهديدا لمصالح الجميع ، وفى مقدمتهم ليس فقط المصالح الاسرائيلية وانما المستقبل الاسرائيلى ذاته على المدى الطويل ..

.. إنهم لايعرفون مصر !

جاءت زيارة المبعوث السودانى لمصر قبل ايام حاملا رسالة من الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب الى الرئيس حسنى مبارك لتضيف تاكيدا جديدا على ان علاقة مصر بالسودان ستظل دائما فوق اى حدث ، وانها علاقات مصيرية وازلية تضرب بجذورها فى عمق أعماق التاريخ .

ودون الدخول فى تفاصيل ومحتويات الرسالة التى حملها المبعوث السودانى لمصر فان الذى يبعث على الرضا والارتياح استمرار وجود لغة مشتركة بين مصر والسودان فى فهم وتحليل الامور والقضايا التى تهم البلدين على كافة المستويات عربيا وافريقيا ودوليا.

ومثلما لم يكن تجديد الدعوة للرئيس مبارك لزيارة الخرطوم فى اى وقت يشاء امرا مفاجئا لكل العالمين ببواطن الأمور فى شئون العلاقات الخاصة بين مصر والسودان ، فان اعلان الرئيس مبارك عن انه يسعده القيام بزيارة السودان فى اى وقت لم يكن هو الاخر فى حكم المفاجاة لأحد .. ذلك لان القيادة السودانية الجديدة لم تخطر لاحدا بنيتها فى الاستيلاء على السلطة استجابة لرغبة الجماهير السودانية ـ قبل ساعه الصفر ـ الا مصر ، ولان القيادة السودانية الجديدة لم تحرص على شىء فى سلسلة بياناتها اكثر من حرصها على تاكيد استمرار العلاقة الخاصة مع مصر واحترام كل الاتفاقيات والتعهدات الموقعة بين شعبى وادى النيل .. ثم ان مصر لم تتردد لحظة فى تاكيد وقوفها الصلب والحازم مع شعب السودان ضد اى تدخل فى شئونه ، احتراما من مصر للارادة الشعبية ، وانطلاقا من اليقين الثابت بان امن السودان وسلامته جزء لايتجزا من امن وسلامة مصر .

ان كل محاولات الصيد فى الماء العكر لم ولن تفلح فى التاثير على العلاقات المصرية السودانية .. والذين يعيشون فى وهم الانقضاض على هذه العلاقة لن يجنوا فى النهاية الا الخيبة والفشل .. ومصر التى تحذر من اى تدخل فى الشئون الداخلية للسودان هى نفسها مصر التى يسعدها ان تكون للسودان علاقاته الطيبة بكل دول العالم ، اما القول بان تحسن العلاقات السودانية مع هذا الطرف اوذاك يمكن ان يؤثر على العلاقات بين مصر والسودان فهو قول ساذج يؤكد ان مردديه لايعرفون مصر حق المعرفة !

حسين خلاف .. فى رحاب الله

رحمه الله رحمة واسعة فما اظن انى عرفت استاذا او احدا من الناس بعامة فى مثل صفاء قلبه واستقامة طبعه وبساطة مسلكه . وقد شرفت بان اكون واحدا ممن تلقوا العلم على يديه فى كلية الحقوق بجامعة القاهرة فى السنة الثالثة وفى الدراسات العليا ومنذ ذلك الوقت نشات بينى وبينه رحمه الله فضلا عن علاقة الطالب المحب باستاذه الجليل علاقة نفسية كانت تزداد مع الأيام توثقا وقوة .

وقد تولى حسين خلاف مناصب عديدة ولكنه كان فى اعماقه وحتى أخر فترة من حياته استاذا بكل ما تحمل هذه الكلمة الكبيرة من معان . كان يحب طلابه ومدرجه وكان طلابه يحبونه حبا جما . وكان شغفه بالعلم لا حدود له ورغم أنه كان استاذا عالما فى علم الاقتصاد السياسى والمالية العامة فانه كان واسع الاطلاع فى أداب اللغة العربية خاصة عيون الأدب العربى القديم . وكان لا ينى يحدث تلاميذه ومريديه عن ضرورة القراءة وضرورة التمكن من اللغة العربية واتقان بعض اللغات العالمية الاخرى . مع أن حياته كلها كانت تدور حول القراءة والجامعة فانه لم يكن غزير الانتاج ولكنه مع ذلك كان غزير العطاء .

كان عطاؤه لتلاميذه ومريديه جزءا من طبيعة حياته . كان عطاء بغير حدود . وكان حبه لمصر يملأ شغاف قلبه وكان قلقه على مصر ورغبته أن يراها تجتاز كل عقباتها ياخذ عليه منافذ فكره .

ومع أن حسين خلاف لم يكن رجل دولة أو صاحب ادارة فانه فى كل ماتولاه من مناصب حاول قصارى جهده أن يؤدى واجبه على احسن ما يكون الاداء وكان الرجل يعلم جيدا انه « استاذ » من قمة راسه حتى أخمص قدميه وأن كل شىء عدا « الاستاذية » فهو طارىء غريب عليه .

واعتقد أن قليلين من الاساتذة الكبار هم الذين تركوا ماتركه حسين خلاف فى نفوس طلابه ومريديه . ويكفى أن تسمع أعلاما كبارا فى تخصص المرحوم الدكتور خلاف من مريديه وتلاميذه امثال لبيب شقير ورفعت المحجوب وعاطف صدقى ـ وكلهم عمل معه ـ يتحدثون عن حسين خلاف لتعرف أى قمة وأى انسان فقدته مصر عندما فقدت هذا الرجل العظيم .

ياأستاذنا الجليل لقد اعطيت بلدك اغلى ما يملك انسان . اعطيتها قلبك وعلمك وعقلك . واعطيتها مثالا نادرا للصفاء والاخلاص والبساطة . فاذهب الى جوار ربك راضيا مرضيا وستظل ذكراك حاضرة عطرة فى قلوب وعقول كل طلابك ومريديك . وسيحنو عليك تراب وطنك بقدر ما منحته طوال عمرك من حب وحنان .

ولك الله يامصر .

دكتور يحيى الجمل

■ سباق التسلح بين الشرق والغرب :

أضخم مناورات بحرية سوفيتية بالمحيط الهادى

بون تؤيد مشروع «حرب الكواكب» والنرويج ترفضه رسميا

موسكو وواشنطن ـ وكالات الانباء ـ في الوقت الذى اعلن فيه الاتحاد السوفيتي استعداده لتجميد التجارب النووية ابتداء من شهر اغسطس القادم ، اعلنت مصادر البحرية الأمريكية ان البحرية السوفيتية تجرى منذ اول ابريل الحالى اضخم واشمل مناورات في تاريخها بالمحيط الهادى وانها افترضت لأول مرة هجوما بحريا امريكيا موجها من حاملة للطائرات شرقي اليابان للأراضي السوفيتية مباشرة وقد اشتركت احدث القاذفات في الترسانة السوفيتية وكذلك الغواصات والصواريخ من طراز «كروز» في ضربها .

ووضعت البحرية الأمريكية هذه المناورات التى اشتركت فيها ٧٥ ٪ من القوة البحرية السوفيتية بالمحيط الهادى انها خروج خطير عن المناورات الروتينية التى يشترك فيها نحو ١٠ ٪ فقط من البحرية واوضحت ان الاسطول الحربي السوفيتي يضم ٤٤١ سفينة و ٥٠٠ طائرة الى جانب حاملة الطائرات الضخمة (نوفو سيبرسيك) وفرقاطتين و ٤ طرادات وعدد غير معروف من الغواصات .

وذكرت وكالة تاس السوفيتية ان مجلس السوفييت الأعلى كلف سفارته بواشنطن بالرد بالموافقة على الاقتراح بتجميد التجارب على الأسلحة النووية الذى تقدمت به حركة امريكية للسلام واوضح انه اذا ما ابدت الدول النووية الأخرى موقفا ايجابيا فان التجميد قد ينفذ في وقت مبكر ويمكن استمرار تطبيقه حتى ابرام معاهدة بشأن الحظر الكامل والشامل للتجارب النووية .

وفى محاولة وصفت بانها غير عادية لتحسين العلاقات الامريكية السوفيتية حث الرئيسان الأمريكيان السابقان جيمى كارتر وجيرالد فورد الرئيس رونالد ريجان على استئناف المحادثات مع الكرملين حول معاهدة لحظر التجارب النووية وزيادة الاتصالات في مختلف المجالات غير العسكرية وافتراض الصدق وحسن النية من جانب السوفييت فيما يختص بمحادثات خفض الاسلحة .

كما وجه نيكولاى تيخونوف رئيس الوزراء السوفيتي نداء من أجل التأكيد المشترك لروح السلام والوفاق بين الدولتين العظميين .

وبينما تقترب محادثات جنيف لخفض التسلح من نهاية الجولة الأولى اعلن هلموت كول مستشار المانيا الغربية مساندته الكاملة لبرنامج الرئيس ريجان للدفاع الاستراتيجي في الفضاء وقال ان بلاده ستبدأ مناقشة فكرة انضمامها للمشروع ، غير أن النرويج اعلنت رسميا رفضها الاشتراك في مشروع «حرب الكواكب» ، لتكون بذلك أول دولة من حلف الاطلنطى تعلن رفضها الصريح للمشاركة في هذا المشروع .

وفى تطور آخر اعلنت ايسلندا وهى واحدة من اعضاء حلف الاطلنطى رفضها لزيارة السفن النووية الامريكية لموانيها غير أن وزارة الخارجية الأمريكية اكدت انه لن يحدث اى تغيير في سياستها الخاصة بزيارة السفن الأمريكية لموانى حلفائها .

هيلموت كول مستشار المانيا الغربية ووزير خارجيته هانز ديتريش جنشر خلال مناقشة بالبرلمان (البوندستاج) حول مشروع الرئيس الأمريكى ريجان للدفاع الاستراتيجى في الفضاء (حرب الكواكب) وقد اعلن كول في اعقابها مساندة بلاده الكاملة للمشروع .

(صورة بالراديو للأهرام)

٥٣ عضوا بمجلس الشيوخ الأمريكي يعارضون زيارة ريجان لمقبرة النازيين

واشنطن ـ اب ـ بعث ٥٣ من اعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي ينتمون إلى الحزبين الجمهورى والديمقراطى برسالة الى الرئيس الامريكى ريجان ينتقدون فيها خطته لزيارة مقبرة لضحايا الحرب من الجنود النازيين خلال زيارته لألمانيا الغربية في مايو القادم

الدول الصناعية تعقد مؤتمرا في يونيو لبحث إصلاح النظام النقدى في العالم

واشنطن ـ وكالات الانباء ـ اتفقت الدول العشر الصناعية الكبرى على عقد إجتماع لوزراء ماليتها يوم ١١ يونيو القادم في طوكيو لبحث إدخال إصلاحات محدودة على النظام النقدى العالمي .

وكان جيمس بيكر وزير الخزانة الأمريكية قد اقترح في الأسبوع الماضى عقد هذا الاجتماع لوضع الأسس لدعم إشراف هذه الدول على نظام النقد الدولى ، ولقى الاقتراح الأمريكى تحفظات من جانب بريطانيا والمانيا الغربية وفرنسا لأسباب مختلفة ، وقد اوضح مصدر قريب من إجتماعات وزراء مالية الدول الصناعية الغربية الذين يشاركون في أعمال دورة اللجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولى بأنه امكن خلال اجتماع الوزراء ليلة الأربعاء الماضى التغلب على تلك التحفظات .

واضاف هذا المصدر أنه تم الاتفاق ايضا على أن تحال نتائج إجتماع طوكيو على لجنة صنع السياسة الاقتصادية في صندوق النقد الدولى بهدف مناقشتها مع ممثلى الدول النامية ، وقال ان ذلك يعد إستجابة لمطالبة الدول النامية بإعطائها دورا في اتخاذ القرارات الاقتصادية الدولية .

وطبقا للمصادر الاقتصادية الامريكية فسوف يتولى إجتماع طوكيو في ١١ يونيو القادم مناقشة سبل تنسيق السياسات الاقتصادية في كل دولة من الدول الصناعية التى من شأنها التأثير على أوضاع العملات الرئيسية في العالم ، وضربت المصادر الامريكية مثلا على هذا النوع من السياسات بقرار رفع سعر الفائدة في الولايات المتحدة .

ريجان يسعى لمساندة دولية دينية لسياسته في نيكاراجوا

واشنطن ـ وكالات الانباء ـ صعد الرئيس الأمريكى رونالد ريجان من حملته التى تهدف الى اقناع الكونجرس بتقديم ١٤ مليون دولار كمساعدات للمتمردين المناهضين لحكومة نيكاراجوا وذلك بعد لقائه مع مجموعة من الزعماء السياسيين والقادة العسكريين الأوروبيين في البيت الأبيض امس في محاولة وصفت بانها تهدف الى الحصول على مساندة دولية لمسألة دعم المتمردين .

كما يستضيف ريجان في البيت الأبيض مساء اليوم عددا كبيرا من مراسلى الصحف والاذاعات في جميع انحاء الولايات الامريكية

طرد دبلوماسيين سوفيت من لندن

لندن ـ وكالات الانباء ـ ذكرت صحيفة «ستاندارد» البريطانية امس أن السلطات البريطانية امرت دبلوماسيين سوفيتيين بمغادرة بريطانيا فورا في هدوء وإلا امرت بطردهما باعتبارهما شخصين غير مرغوب فيهما وذلك بتهمة قيامهما بالتجسس

ولم يصدر تأكيد للنبأ سواء من وزارة الداخلية أو الخارجية البريطانيتين او من السفارة السوفيتية في لندن

وقد أرجعت الصحيفة النبأ الى تقرير نشر في لندن ، واضافت أن الحكومة البريطانية نصحت الكرملين بسحب الدبلوماسيين في هدوء كى لايضر ذلك بعلاقات البلدين والدفء الذى تتسم به علاقات الشرق والغرب حاليا

بعد نهاية فاترة لمحاولات الغزل

ثلوج .. على طريق موسكو ـ بكين !

جورباتشوف

هسياو بنج

في جو من التفاؤل الشديد بدأت الجولة السادسة من محادثات تطبيع العلاقات المتوترة بين الاتحاد السوفيتي والصين منذ أيام وفي جو من الصمت جرت وانتهت ببيان ختامى لا ينطوى على مغزى يذكر ، الأمر الذى يمكن تفسيره بأن المحادثات فشلت كسابقتها في اذابة الجليد الذى يكتنف العلاقات بين العملاقين الشيوعيين منذ ٢٥ عاما وذلك على العكس مما كان يتوقعه كثيرون من المراقبين .

لقد بنى المتفائلون تفاؤلهم على بعض الدلائل التى سبقت المحادثات وهى تأكيد الزعيم السوفيتى الجديد جورباتشوف ـ على ضرورة تحسين العلاقات مع الصين بشكل جدى ورد القيادة الصينية على ذلك بالقول انه تطور مشجع ووصفها جورباتشوف بلقب الرفيق الذى رفضت اطلاقه على اى زعيم سوفيتى منذ ربع قرن . كما اشاروا الى التحسن المضطرد في مجالات التعاون الاخرى غير السياسية والاتفاقيات العديدة التى تم توقيعها بين البلدين منذ بدء محادثات تطبيع العلاقات عام ٨٢ .

غير انه كان واضحا أن جذور الخلافات اعمق بكثير ولا يمكن القفز فوقها لمجرد بعض التلميحات الايجابية من هنا أو هناك .

فالصينيون لا يزالون يعتبرون أن الاتحاد السوفيتى هو الخطر الأكبر عليهم وأن هذا الشعور قائم منذ اعلن ماوتسى تونج عام ٦٤ أن الاتحاد السوفيتى من اعداء الصين وكان ذلك نقطة تحول رئيسية في مسار العلاقات وفى عام ٦٩ اعلنت بكين رسميا ولأول مرة أن تناقضات مستعصية قائمة بين البلدين وأن الصراع بينهما سيستمر امدا طويلا . كما وقعت مناوشات عسكرية على الحدود بالفعل بين قوات البلدين في نفس العام . ورفضت الصين عام ٧٩ تجديد اتفاقية الصداقة والتحالف والمعونة المتبادلة الموقعة عام ٥٠ مع موسكو أيام كانت العلاقات بينهما في عصرها الذهبى .

وقد بدأت الخلافات المريرة بين البلدين عندما سحب الزعيم السوفيتى الاسبق خروشوف الخبراء السوفيت من الصين واوقف المساعدة الفنية لها بسبب خلاف عقائدى مع الزعيم الصينى الراحل ماوتسى تونج الذى قاوم الاسلوب السياسى السوفيتى وشق طريقه الخاص وهو ما اعتبره الايديولوجيون في موسكو مخالفا لمبادىء الشيوعية . فقد الغت الصين النظام الموروث عن موسكو والذى يتعلق باجبار الفلاحين على توريد حصص معينة للدولة من محاصيلهم . كما أن ماو قال إنه يمكن تحقيق الاشتراكية دون التطلع دائما إلى الاتحاد السوفيتى . ورفضت بكين الالتزام بخط التضامن الأممى داخل المجموعة الاشتراكية الدولية وهو الذى يقتضى التنسيق في السياسات الخارجية بين الدول الشيوعية .

وبررت الصين ذلك بأنها تريد الحفاظ على حركتها الحرة ضد محاولات السيطرة السوفيتية المتمثلة في محاولة السوفيت الدائبة بسط نفوذهم على الدبلوماسية الصينية ومطالبتهم الصين بوضع قوات عسكرية سوفيتية في ٣ مدن صينية في الشمال والشرق وجعل ٣ مقاطعات صينية مناطق نفوذ سوفيتية وانشاء اسطول بحرى صينى ـ سوفيتى مشترك يتولى قادة سوفيت قيادته واشتراط أن تكون الصين دولة زراعية فقط اذا ارادت دخول منظمة «الكوميكون» الشيوعية الاقتصادية وسوقا للمنتجات الصناعية للدول الأخرى الاعضاء بالمنظمة .

وقد حاول السوفيت من جانبهم وعلى فترات تحسين الوضع لكن محاولاتهم قوبلت بالرفض خاصة مقترحات عام ٦٩ ـ ١٩٧٠ التى تقضى بالتعهد بعدم مهاجمة اى طرف للآخر عسكريا أو نوويا واقتراح عام ٧١ للتوقيع على معاهدة عدم اللجوء الى استخدام القوة واقتراح ٧٣ لعقد معاهدة عدم اعتداء .

ذلك ان بكين تريد تحسين علاقاتها مع موسكو دون العودة الى ان تصبح جزءا من المعسكر الاشتراكى كوضع الخمسينات عندما كانت الصين تعتبر الاتحاد السوفيتى بمثابة الأخ الأكبر وعندما كان النموذج السوفيتى يجرى تطبيقه والنقل عنه على نطاق واسع . ويعترف خبراء موسكو بأن الانقسام في المعسكر الشيوعى أصبح لارجعة فيه وأن مبدأ التعايش السلمى حل محل مبدأ التضامن الأممى الشيوعى في العلاقات بين البلدين

ولا يقتصر الأمر على خلافات الماضى . فهناك خلافات حالية تعوق عودة العلاقات الى طبيعتها . فقد وضعت الصين ٣ شروط أساسية هى خفض عدد القوات السوفيتية على حدودها الشمالية وخروجها من منغوليا الواقعة بين البلدين وانسحاب السوفيت من افغانستان ووقف مساندة موسكو لسياسة فيتنام في احتلالها لكمبوتشيا .

واذا ما تناولنا كل شرط على حده نجد ان موافقة موسكو على اى منها ليست سهلة . فطالما ان هناك نزاعا بين الدولتين على الحدود حيث تطالب كل منهما بأراض داخل الأخرى فلن يمكن سحب أو خفض عدد هذه القوات . وطالما ان نظام الحكم الشيوعى الموالى لموسكو في افغانستان غير قادر على حماية نفسه بنفسه فستبقى القوات السوفيتية هناك لحمايته . وطالما ان نظام الحكم الذى اقامته فيتنام في كمبوتشيا غير قادر على الصمود امام الثوار فلن تنسحب فيتنام ولا يستطيع الكرملين اجبارها على ذلك فهى حليفته وله قواعد عسكرية وبحرية داخلها وله مصلحة في تولى نظام موال لفيتنام السلطة في كمبوتشيا بدلا من نظام موال للصين .

فالموالى لفيتنام موال لموسكو . وقد كانت موسكو قاطعة في الشرطين الآخرين حيث قالت انها لا تستطيع التفاوض مع الصين على امور تخص طرفا ثالثا اى فيتنام وافغانستان ومنغوليا .

ولما كانت الصين «الصديقة» للدول النامية التى لها مصالح اقتصادية عديدة معها لا تستطيع التخلى عن موقفها من افغانستان وكمبوتشيا خشية على صورتها كمناصرة لحقوق الدول الصغرى وعلى مصالحها الاقتصادية ، فانه يمكن القول إن العلاقات الباردة ستظل بين موسكو وبكين حتى لو تزايد التعاون في المجالات غير السياسية حيث الفائدة متبادلة حتى تجد امور تجعل السوفيت يستجيبون لشروط الصين او تجعل الصين تتنازل عن شروطها .

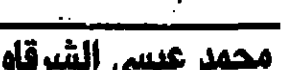
عطية عيسوى

اشراف :

حسنى جندى

.. ولما كان العام العاشر من الحرب الأهلية !

ما اتعس الليلة عن البارحة في لبنان .
فمنذ الأحد الاسود ١٣ ابريل ١٩٧٥ يوم بدء الحرب الاهلية اللبنانية وحتى السبت الماضى ١٣ ابريل ١٩٨٥ قد مرت عشر سنوات دامية لقى خلالها ١٠٠ الف شخص مصرعهم بينما غادر ثلث السكان تقريبا مناطقهم الاصلية الى اماكن اخرى في اطار عملية التصنيف الطائفى تنفيذا لمخطط الدويلات الطائفية .


كرامى .. استقالة مفاجئة
الجميل .. مشكلة النظام
برى .. القوى الجديدة

والأخطر من هذا ان الدولة اللبنانية التى يثور الخلاف المسلح حول رموزها وتوجهاتها قد انحصرت في قصر الرئاسة في بعبدا وحوصرت فيه بينما يمارس امراء الطوائف السلطة الفعلية في اقطاعياتهم الطائفية !

ولعل مفاجأة اليوم الرابع من العام الحادى عشر للحرب الأهلية هى استقالة رشيد كرامى رئيس الوزراء امس الاول احتجاجا على استمرار المعارك الشرسة في بيروت الغربية لمدة ٣٠ ساعة متصلة بين الميليشيات المتحاربة في لبنان .

وقبل ذلك بايام لم يثر قرار رشيد كرامى بمقاطعة اجتماعات مجلس الوزراء - الى ان يتم ارسال قوات من الجيش لاحتواء اشتباكات صيدا - دهشة الكثيرين على الرغم من ان قتال صيدا تضرم اسرائيل نيرانه لدفع الفرز الطائفى الذى يساعدها في بناء جدار بشرى طائفى موال لها في منطقة الشريط الحدودى الذى تعتزم السيطرة عليه بعد انسحابها من الجنوب .

وليس ادل على ذلك من ان حوالى ٦٠ الف لبنانى قد فروا من منطقة الاشتباكات في صيدا بعضهم في اتجاه الشمال والآخر الموالى لاسرائيل في اتجاه الجنوب .

ماذا يعنى هذا ؟

الا يعنى انه بعد عشر سنوات من كارثة الحرب الاهلية اللبنانية ان الأمة هناك تكاد اوصالها تتمزق ان لم تكن قد تمزقت بالفعل وان مخطط الدويلات الطائفية يكاد ان يكون امرا واقعا ؟

محمد عيسى الشرقاوى

الا يعنى كذلك ان اسرائيل تسعى لان تسحب الجنوب معها في الوقت الذى تنسحب منه من خلال فرض سيطرتها المباشرة او غير المباشرة على دويلة الجنوب دويلة الجدار البشرى العازل بينها وبين الدويلات اللبنانية الاخرى ؟

تثار هذه الأسئلة الخطرة في الوقت الذى لاتلوح في الافق حتى الان اية بارقة امل لانهاء الحرب الاهلية فالقوى اللبنانية المتحاربة لم تتفق بعد على صيغة للاصلاح السياسى والدستورى من شانها تعديل التركيبة السياسية الطائفية للدولة ومؤسساتها والتى يجسدها الميثاق الوطنى الطائفى لعام ١٩٤٣ .

وهنا .. يتعين القول ان هذا الميثاق هو جرثومة الأزمة اللبنانية فقد رسخ الاوضاع الطائفية الاجتماعية وقنن شرعية وجودها وكرس سلطة امراء الطوائف ومن ثم فان مؤسسات الدولة واجهزتها كانت ادوات لدعم الطائفية السياسية والاجتماعية .

ولذلك فان الدارسين للنظام اللبنانى يجدون مشقة بالغة لتوصيفه في اطار النظريات المتعارف عليها ومن ثم لجأ بعضهم الى الاستعانة بنظرية توازن القوى التى تفسر العلاقات الدولية ويعزى اليها الفضل في تجميد الخلافات الدولية لشرح النظام اللبنانى الفريد والغريب

وفي ضوء هذه النظرية فلايوجد في النظام الدولى ولا في لبنان سلطة نهائية تستأثر وحدها بحق استعمال العنف وتستطيع حسم اى خلاف من خلال التحكيم بينما يتعدد اصحاب الادوار في اللعبة السياسية دون ان يكون بينهم من يقدر وحده على السيطرة على النظام كله ذلك ان مراكز القوى تتعدد في لبنان لتشمل الطوائف والمناطق والزعماء والمؤسسات الحكومية

وقد حذرت اصوات لبنانية عاقلة من مخاطر هذا النظام وخاصة عندما بدا واضحا قصوره وعجزه عن استيعاب التطورات الاجتماعية والقوى الجديدة وكان معنى هذا العجز ان تحدث الازمة اللبنانية

وتؤكد الدراسات الموضوعية انها بالدرجة الاولى ازمة داخلية ازمة النظام الطائفى وليس احد مسئولا عنها بما في ذلك الوجود الفلسطينى بل ان البعض يرى ان عامل المؤامرة الخارجية لم يصطنع هذه الازمة خدمة لاهداف اقليمية وخارجية وربما كانت تمليها الظروف التى احاطت بمنطقة الشرق الاوسط في منتصف السبعينات وكل مايمكن قوله ان هذا العامل قد لعب دورا منشطا فحسب ولكنه لم يخلق اسبابها الموضوعية التى كانت كامنة وغائرة في الأوضاع الطائفية الاجتماعية اللبنانية .

ورغم ذلك كان من الطبيعى عندما بدات الحرب الاهلية ان ترقب القوى الاقليمية والدولية مايجرى في الساحة اللبنانية وان يحاول كل منها تحقيق مكاسب خاصة به في اطار المحاولات التى كانت تستهدف انذاك اعادة ترتيب الاوضاع السياسية في منطقة الشرق الاوسط .

وتبرز هنا بالتحديد الادوار المتباينة لكل من اسرائيل وسوريا والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى ومن المرجح ان هذه الادوار قد اسهمت في مد امد الحرب الاهلية حتى الان الى ان تحركت اسرائيل لتضرب ضربتها عندما قامت بغزو لبنان في صيف ١٩٨٢ بدعوى الحفاظ على امن الجليل عبر انهاء الوجود العسكرى الفلسطينى

غير ان الهدف الاسرائيلى الاسمى ان صح هذا الوصف كان تحويل لبنان الى محمية اسرائيلية وهو الهدف الذى تفوق تماما في النهاية عندما قررت اسرائيل الانسحاب من لبنان وهى تجر اذيال هزيمتها التى الحقتها بها الهجمات المتصاعدة للمقاومة الوطنية اللبنانية وبعد ان فشلت في فرض سلام اسنة رماح الغزو على لبنان .

وتنسحب اسرائيل ولكنها تترك في لبنان طابورا خامسا طائفيا من رموزه لحد وجعجع ولذلك من المرجح ان تستمر الحرب الاهلية وذلك ان زعماء لبنان يرفضون خلع العباءة الطائفية ولم يتفقوا بعد على صيغة عصرية لبنانية تحقق توازن القوى الجديدة في اطار سياسى لاطائفى .

انها مشكلة لبنانية

هذا صحيح ولكن تفاعلاتها وانعكاساتها السلبية قد تثير غبارا سياسيا عاصفا في المنطقة باسرها .. هل يمكن القول بعكس ذلك ؟

تاتشر في مصيدة الطائفية !

يبدو ان مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وجدت في لقائها مع راجيف غاندى رئيس وزراء الهند فرصة سانحة لكى تزيل جانبا من التوتر الذى كان يسود العلاقات بين البلدين بسبب الخلافات بين تاتشر وانديرا غاندى رئيسة وزراء الهند الراحلة حول الدور البريطانى داخل مجموعة الكومنولث كما ان هناك سببا اخر كان وراء توتر العلاقات وهو الحرية الزائدة التى منحتها بريطانيا للهنود الذين ينتمون لطائفة السيخ والذين اتخذوا من بريطانيا مقرا لهم واتخذت هذه الحرية مظاهر شتى من تنظيم مظاهرات امام السفارة الهندية الى احراق دمية تمثل انديرا غاندى ورفع لافتات تطالب باغتيالها .

وبعد اجتماعها مع راجيف في نيودلهى خلال جولتها الاسيوية في الاسبوع الماضى قررت تاتشر ان تقحم نفسها في المشكلة الطائفية بالهند ووقفت لتقول انها ضد العنف وترى ان الارهاب الطائفى لايحل مطلقا اية مشكلات وقبيل مغادرتها صرحت للتليفزيون الهندى بانها ستقدم على خطوة كبرى حيث حذرت السيخ الذين يقيمون في بريطانيا واسمتهم المتطرفين بانها لن تسمح لهم باى وسيلة بان يسيئوا استخدام كرم الضيافة الذى وفرته لهم السلطات البريطانية مؤكدة انها تدرك اهتمام الهند العميق بمشكلة السيخ وتطرفهم وقررت ان تمنع اى انشطة للسيخ من شانها ان تزيد من العنف وهى بذلك ترضى في المقام الاول حكومة الهند الشرعية

وقد تزامنت تصريحات تاتشر مع بوادر ظهور ازمة جديدة في الهند حيث بدأ زعماء السيخ في عقد سلسلة اجتماعات في مدينة امريتسار المقدسة لبحث استئناف اعمالهم وانشطتهم المسلحة للمطالبة بامتيازات سياسية وعلى راسها اقامة دولة خاصة بالسيخ في ولاية البنجاب وحاصرت السلطات الهندية المعبد الذهبى من جديد واحكمت قبضتها على الإجراءات الامنية في البنجاب لمواجهة اعمال العنف التى قد تندلع وعلى الناحية الاخرى كانت الحكومة الهندية تحاول التخفيف من حدة الغضب المستشرى بين طائفة السيخ فاعلنت عن تشكيل لجنة للتحقيق في المذابح التى تعرض لها السيخ في اعقاب اغتيال انديرا واكدت انها ستسمح لاتحاد الطلبة السيخ المحظور باستئناف نشاطه ووعدت باطلاق سراح المعتقلين من السيخ منذ يونيو الماضى فهدأت حدة الغضب نسبيا وقرروا تاجيل حملتهم الجديدة لحين اتضاح الرؤية .

وبذلك يتاكد ان اقتحام القوات الهندية للمعبد الذهبى وتخليصه من المتشددين لم يقمع حركة السيخ ولم يضع لها حدا . كما ان اغتيال انديرا غاندى على ايدى حرسها الخاص الذين ينتمون للسيخ لم يهدىء روع طائفة السيخ التى تجددت مطالبها ولكن فتح حوارا معهم . والاستماع لمطالبهم - وليس بالضرورة تحقيقها بالكامل - ربما يكون كفيلا بتخفيف حدة التوتر الطائفى في الهند .

عماد عريان

الوطن العربى

إنقاذ السودان .. مسئولية من ؟

تفرض المشكلة الاقتصادية في السودان نفسها على راس الهموم التى تشغل كل السودانيين بنفس الدرجة التى تشغل بها الدول العربية المدركة لاهمية موقع السودان .. فهو يربط الوطن العربى بقلب القارة الافريقية كما انه دعامة اساسية في حزام الأمن العربى وقد لا يكون تعبير المشكلة ملائما للوضع الاقتصادى في السودان الذى وصل الى حالة الانهيار بالفعل طبقا لوصف كل قادة القطر الشقيق . الذين تزعموا حركة العصيان المدنى والسياسى التى انتهت بالثورة الشعبية التى اطاحت بحكم الرئيس السابق جعفر نميرى .

ولن يكون هذا الموضوع كافيا لتناول كافة جوانب المسألة الاقتصادية ، ولكنه سيتناول جانبا واحدا منها يتصل بتحليل المؤشرات التى تدل عليها اخر الاحصاءات الدولية المتاحة عن الوضع في السودان . وهى تقف عند تقارير عام ١٩٨٢ . وهى اذا لم تكن قد سجلت التدهور السريع والكبير الحجم الذى حدث في السنوات الثلاث الاخيرة الا انها تعطى صورة سريعة عن الوضع الاقتصادى والمالى الرسمى لاكبر الدول الافريقية مساحة وتنوعا في الانتاج الزراعى واول ما يفاجىء المحلل هو ان معدل النمو السنوى وصل الى تحت الصفر بـ ٠,٤٪ . (اربعة من عشرة في المائة) بينما قفز مستوى التضخم اخيرا الى نسبة عالية يقدرها البعض بحوالى ١٥٠٪ وكان هذا المستوى في حدود ٤٪ حتى عام ١٩٧٠ وارتفع الى ١٦٪ سنويا في السبعينات ثم تضاعف ثلاث مرات مع مطلع الثمانينات حتى وصل الى الحلقة الخطيرة التى اصبح عليها وطبقا للتقارير الدولية فان اجمالى الانتاج المحلى حتى عام ١٩٧٠ كان اقل من ١٪ وزاد في عام ١٩٨٠ الى ٣,١٪ تمثل منه الزراعة نسبة ٤٪ بينما تقوم الصناعة بدور ضئيل للغاية وكان اجمالى الناتج المحلى عام ١٩٦٠ قد وصل الى مليار و ١٦٠ مليون دولار وارتفع في عام ١٩٨٢ الى ٩ مليارات و ٢٩٠ مليون دولار وتدل تركيبة الانتاج على ان الخدمات قد طغت عليها اذ وصلت نسبتها الى ٥٠٪ بينما ساهمت فيها الزراعة بنسبة ٣٦٪ والصناعة ١٤٪ والصناعات التحويلية بحوالى ٧٪ .

وبالنسبة للاستهلاك العام فانه يعطى اسوا المؤشرات فبينما زاد بحوالى ١٢٪ فيما بين عامى ١٩٧٠ و ١٩٨٢ فانه زاد بعد ذلك بنسبة ٢٪ فقط ويدخل في ذلك حساب الواردات لحساب التنمية الاقتصادية من الات واسمدة ومبيدات وغيرها وعلى العكس من ذلك نقص الاستهلاك الخاص الى ما دون الصفر بينما كان قد وصل الى ٨٪ فيما بين عامى ١٩٧٠ و ١٩٨٢ .

رسالة الخرطوم يكتبها :

احمد نافع

اما بالنسبة لمعدل نمو الاستثمار فقد زاد الى ٩٪ فيما بين عامى ١٩٧٠ و ١٩٨٢ بعد ان كان محدودا في الستينات حيث بلغ ٣٪ فقط ويرجع ذلك اساسا الى المعونات التى قدمتها الدول العربية البترولية الى القطر الشقيق عندما تحققت لها فوائض مالية ضخمة كنتيجة مباشرة لحرب اكتوبر ١٩٧٣ . وقد كان السودان مجالا لانشاء هيئات مالية متخصصة للتنمية وهى تجربة لم تحدث من قبل لاى قطر عربى وكان منها الهيئة العربية للانماء والاستثمار الزراعى التى انشات ٦ شركات كبيرة هى التى تزود السودان حاليا بالمنتجات الغذائية ولولا نشاطها لكانت المجاعة التى اجتاحت بعض مناطق السودان قد عمت ارجاءه وبالرغم من اهمية الزراعة بالنسبة للسودان فقد كان يعتمد على استيراد ما يحتاجه من حبوب وكان حجم الواردات منها ١٢٥ الف طن في عام ١٩٧٤ ارتفع الى ٦١١ الف طن في عام ١٩٨٢ وخلال تلك الفترة نفسها كان السودان يحصل على معونات لم تكن تزيد على ٥٠ الف طن في السبعينات ارتفعت الى ١٨٥ الف طن في عام ١٩٨٢ .

وتشير كل التقارير الدولية الى ان الصناعة اصبحت في وضع لا تستطيع معه تقديم اى اسهام في الاقتصاد الوطنى نتيجة لاقفال المصانع وتحديد حصص استهلاك البترول في النقل . كما ان الزراعة الالية تأثرت هى الاخرى بتلك السياسة وكانت الطاقة التجارية الممثلة في الكهرباء والبترول لا تمثل في الماضى اكثر من ٢٠٪ بينما كانت الطاقة البدائية التى تعتمد على الخشب والفحم النباتى للاستهلاك المنزلى تمثل ٨٠٪ .

وقد كان انتاج الطاقة يزيد سنويا الى ٣٠٪ فيما بين عامى ١٩٦٠ و ١٩٧٤ ولكن انخفض الى ١٠٪ فيما بين عامى ١٩٧٤ و ١٩٨١ ثم اخذ ينقص بعد ذلك مثلما بدا الاستهلاك يزيد سلبا - بمعنى العجز - الى ان وصل الى اقل من الصفر بعد ان كان يزيد بنسبة ١٣٪ سنويا حتى عام ١٩٧٤ . وقد زادت فاتورة البترول حوالى ثلاثين مرة عما كنت عليه في السبعينات ووصلت قيمتها الى ٣٦٠ مليون دولار سنويا في الوقت الحاضر .

ويلخص ميزان المدفوعات والاحتياطى حصيلة الاداء الاقتصادى مشيرا الى ان السودان كان دائما في منطقة العجز ولكن الوضع تفاقم بعد ذلك .

ففي عام ١٩٧٠ سجل الميزان عجزا قدره ٤٢ مليون دولار وفي عام ١٩٨٢ سجل ٢٤٨ مليون دولار بالرغم من ان تحويلات المغتربين قد بدات تظهر منذ اواخر السبعينات وسجلت ١٣١ مليون دولار سنويا .

اما بالنسبة للاحتياطى الدولى فانه نقص بشكل رهيب وكان لدى السودان ٢٢ مليون دولار فقط في عام ١٩٧٠ ثم هبط في عام ١٩٨٢ الى ما يغطى واردات السودان لاقل من اسبوع واحد .

ولم يحل تدفق المساعدات المالية الرسمية على السودان في السبعينات ومطلع الثمانينات دون تدهور الوضع الاقتصادى . وكانت هذه المساعدات في عام ١٩٨٢ قد زادت سبع مرات عما كانت عليه في عام ١٩٧٠ فقد كان كل ما حصل عليه السودان عام ١٩٧٠ هو ٧٠ مليون دولار فقط زادت الى ٤١٩ مليون دولار في عام ١٩٨٢ وفي عام ١٩٧٠ كان صافى المساعدات المالية الرسمية الدولية هو ٣٩ مليون دولار بعد دفع اقساط القروض وفي عام ١٩٨٢ وصل صافى المساعدات الى ٣٥١ مليون دولار ومع ذلك فان الاثار السلبية كانت تتوالى على البلاد . وكانت الحكومة السابقة قد تسلمت الحكم وكل ديون السودان الخارجية لا تزيد على ٣١٩ مليون دولار ارتفعت في عام ١٩٨٢ الى خمسة مليارات و ١٠٠ مليون دولار ثم قفزت اخيرا طبقا للتقديرات الاولية الى ٩ مليارات دولار .

وقد زاد الانفاق العام للحكومة المركزية منذ عام ١٩٨٢ بنسبة ٣٠,٥٪ سنويا على اجمالى [illegible] بينما لم يكن تزيد [illegible] باقل من ١٪ . [illegible] الى اعباء الحرب في [illegible] تكلف السودان [illegible] سنويا بالاضافة الى [illegible] المتضخم واعتمادات [illegible] الاقليمية والاتحاد الاشتراكى [illegible] وغيرها وكان جهاز الامن [illegible] عهد الحكم السابق يتكلف وحده حوالى ٤٠٠ مليون دولار سنويا .

تلك هى بعض مؤشرات الحالة التى يواجهها السودان وهى تعنى ان القطر الشقيق يجب ان يحصل بسرعة على معونات عاجلة تحقق هدف الانقاذ على ان تكون مرتبطة بالمشروعات الانتاجية مركزة على مجال الزراعة والانتاج الغذائى .

واذا كانت هذه مهمة دولية على اطلاقها فان الدول العربية المنتجة للبترول تتكفل بمسئوليات خاصة في هذا المجال .

وقد كان من الواضح ان هناك تحفظات على ممارسات معينة في الماضى وخاصة ان الاستقرار السياسى كان غير قائم الى جانب تقلب النظام في توجيهاته وضعف الثقة المالية في البلاد ولكن الوضع اختلف تماما بعد الثورة الشعبية التى تعتبر المهمة الأولى ضمن برامجها هى انقاذ السودان من الانهيار الاقتصادى وازالة المسببات التى ادت اليها .

وجه في الأنباء

أنور خوجه

لغز عمره ٤١ عاما !

التآمر والنقاء .. الجمود والبقاء .. الفقر والاكتفاء .. العزلة والتميز .. وتناقضات كثيرة وانفرادات اكثر صاغها بمهارة رجل واحد إسمه : انور خوجه زعيم البانيا الذى رحل قبل ايام مخلفا وراءه تركة كبيرة من الالغاز .

يلعب خوجه بمهارة وبذكاء لعبة الربط بين الايديولوجية والصراع على السلطة في الداخل والعلاقات مع الدول الاخرى في الخارج فقد استغل توتر علاقاته الخارجية للتخلص من منافسيه واضعا مبدا الاخلاص للشيوعية الماركسية اللينينية كمبرر لما يقوم به . واستطاع ان يحتفظ بمقعده على قمة السلطة في تيرانا لمدة ٤١ عاما متصلة وليسجل رقما قياسيا في البقاء على القمة من بين كل الذين تولوا الزعامة خلف اسوار المعسكر الشيوعى .

فانور خوجه الذى عاش كاى البانى يخشى من ابتلاع اية دولة بلقانيه قوية عسكريا لالبانيا ، صعد الى السلطة عام ١٩٤٤ وساعدته يوجوسلافيا .. إلا ان مخاوفه من تدخل يوجوسلافيا في شئونه الداخلية وتاييدها لجناح اخر مناهض له .. دفعه الى الوقوف الى جانب ستالين الزعيم السوفيتى الذى استحوذ على اعجابه .

وايد خوجه موقف ستالين الذى قرر اخراج يوجوسلافيا من الكتلة الشيوعية بتهمة العصيان .. وقطع خوجه عام ٤٨ علاقاته مع جارته التى بدا يخشاها مبررا ذلك بان الزعيم الراحل تيتو كان «تحريفيا» وتسبب في انقسام الكتلة الشيوعية .. وانتهز خوجه الفرصة للتخلص من حوالى نصف عدد اعضاء اللجنة المركزية لحزب العمل .. الشيوعى ، الالبانى الحاكم والوحيد ليخلو له الجو ولو الى حين .

وعندما حاول الزعيم السوفيتى خروشوف تحسين علاقاته مع بلجراد - خصم البانيا فيما يتعلق بمشكلة اقليم كوزوفو اليوجوسلافى - حيث يطالب سكان الاقليم بالاتحاد مع البانيا ، بدا القلق يراود خوجه من جديد .. وانتهز فرصة اقدام خروشوف على ادخال تغييرات على السياسات التى كان يتبعها ستالين واتهمه بالتحريف وقطع علاقاته مع موسكو عام ٦١ وتخلص من العديد من منافسيه الذين كان ينظر اليهم على انهم موالون لموسكو .

وبعد ان انتهز مسالة الخلافات بين بكين وموسكو فاستعان بالصين بشدة كصديق اجنبى قوى امده بخمسة مليارات دولار كمساعدات .. عاد القلق ليساوره تجاه الحليف الوحيد عندما بدات الصين في الانفتاح على الغرب وتطوير الخط الذى كان يتبعه ماوتسى تونج واتهم القيادات الصينية الجديدة بالتحريف وقطع معظم علاقاته معها واصبح بلا اصدقاء تقريبا .

واعتقد البعض ان خوجه ، بعد ان قضى على معظم مؤسسى الحزب الشيوعى الذى تزعمه ، قد توقف عن التخلص من المقربين اليه .. لكن خوجه كان يعد ايضا لايجاد خليفة له يؤمن بالماركسية اللينينية التى يطبقها حرفيا في البانيا ... وجاءت ضربته الشهيرة بالتخلص من محمد شيحو رئيس الوزراء عام ١٩٨١ رغم انه كان يعد ساعده الايمن ..

وجاءت عملية التخلص من شيحو يلفها الغموض مثلها مثل كل شىء في البانيا .. قال خوجه ان شيحو انتحر بعد محاولة فاشلة لاغتياله .. لكن ماتردد بعد ذلك اوضح ان التخلص من شيحو كان يهدف إخلاء الطريق امام رامز عليا ليخلف خوجه الذى كان قد بدأ يشعر بوطأة المرض والتقدم في السن ..

.. وانور خوجه زعيم دولة الملايين الثلاثة من السكان كان ابنا لاسرة اقطاعية مسلمة .. لكنه جعل البانيا الحارس الوحيد في العالم لنقاء الشيوعية الستالينية .. فقرر فرض التاميمات الشاملة والمزارع الجماعية والمركزية في السلطة وعدم الاستدانة او قبول المساعدة من اية دولة غربية او «تحريفية» ، والغى الضرائب .. فخلق إقتصادا يقوم على الاكتفاء الذاتى .. ورغم ذلك بقيت البانيا افقر دول اوروبا مكتسبة بذلك صفة جديدة تميزها عن جيرانها .. لكنه كان مقتنعا بهذا الفقر لانه على حد تعبيره . يمكن لشعب البانيا ان ياكل العشب بدلا من ان يتعرض لضغوط وتدخلات اجنبية ورغم ان خوجه استمر ٤١ عاما في السلطة الا ان شهرته العالمية كانت محدودة .. فلم تتح الفرصة لاى صحفى غربى بلقائه .. والصحفيون المقيمون بتيرانا معدودون وايضا الاجانب بسبب القيود المفروضة على دخولهم لكن الزعيم الالبانى كان يتمتع بقدرة دعائية شخصية كبيرة نابعة من عمله ككاتب سابق في صحيفة «لومانيتيه» الشيوعية الفرنسية .

وكانت لخوجه اقواله الشهيرة في وصف العديد من زعماء العالم .. فعندما قطع علاقاته مع يوجوسلافيا وصف تيتو بانه .. تحريفى ادار ظهره للماركسية اللينينية .

.. وخروشوف : مارق وكل مياه نهر الفولجا لاتكفى لغسل خطاياه .

.. وبريجنيف يصدر اصواتا تشبه اصوات علبة صفيح مربوطة في ذيل كلب .

.. لكن ستالين - مثله الاعلى - فهو عظيم وثورى واخطاؤه مغفورة .. رغم ان ستالين كان هو الذى دعا يوجوسلافيا الى ابتلاع اراضى البانيا .

.. وكيم ايل سونج : ماركسى مزيف .. رخيص .. مريض بجنون العظمة .

.. والصين : سفراؤها يتصفون بالوقاحة الشديدة عندما يقولون ان الصداقة الصينية الالبانية ستكون دائمة .

ووصلت ثقة خوجه في قدرته الدعائية انه قال : يجب ان تخشى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى لسان البانيا . فالزعيم الراحل كان متمسكا بالماركسية اللينينية الى درجة الجمود وركز عليها في دعايته الداخلية .. وجعل البانيا الدولة الوحيدة في العالم التى ينص دستورها رسميا على الالحاد .. وربما يكون اهتمامه بها والدعاية لها من اسباب اختياره لرامز عليا خليفة له فقد قضى الزعيم الجديد معظم حياته كرجل دعاية مؤيد لخط ستالين وكان مشرفا على الايديولوجية في المكتب السياسى .. واكد تمسكه - في بيانه بعد توليه السلطة - بخط خوجه المتعزل النقى ماركسيا .. وايضا المستقل عن الدول الكبرى سواء في الشرق او الغرب واكد بدوره على ضروره الحذر تجاه جيرانه اليوجوسلاف لتبقى البانيا حقبة اخرى من الزمن داخل دائرة مقفلة يلفها الغموض !

عاطف صقر

هكذا من الاجل



■ قالوا هذا الاسبوع : « اذا رفض الكونجرس مساعدة متمردى نيكاراجوا فان ذلك يعنى تخلي واشنطن عن التصدى للشيوعية » [رونالد ريجان]

الخيارات الصعبة امام نيكاراجوا

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية

جمال عبد الجواد

تتبع الولايات المتحدة تحت حكم الرئيس ريجان سياسة هجومية على الارض كما في الفضاء . وهى في هذا السياق تضع كل من هم ليسوا باصدقائها هدفا لها ، مستخدمة ضدهم تشكيلة متنوعة من اساليب الضغط المختلفة ، يتساوى في هذا ان تكون الدوله المعنية صديقا او حليفا للولايات المتحدة ـ نيوزيلندا مثلا ـ او خصما لها كالاتحاد السوفيتى .

ومنذ تولى الرئيس ريجان رئاسة الولايات المتحدة عام ١٩٨١ ، كانت نيكاراجوا واحدة من اهدافه المبكرة ، فقد اوقعها حظها العثر في امريكا الوسطى ـ الفناء الخلفى للولايات المتحدة ـ حيث لا تقبل امريكا إلا بخضوع دولها لها . وخاصة انها لا ترغب في أن تكون هناك كوبا ثانية . وذلك في ظروف يبدى فيها الاتحاد السوفيتى كثيرا من الحذر في التعامل مع مشكلات المناطق الحساسة من العالم ـ وذلك كرد فعل لسياسة الولايات المتحدة الهجومية .. وفي ظل إنشغاله بقضايا امنه الخاص وامن دول أوربا الشرقية في سياق تفوق عسكرى وتصعيد لسباق التسلح من جانب الولايات المتحدة . وايضا في ظل تورط سوفيتى مكلف ماديا وأدبيا ـ في افغانستان ، وهو التورط الذى يبدو ان الولايات المتحدة حريصه على استمراره كبؤرة إستنزاف للامكانيات والمكانة السوفيتية .

في هذه الظروف تحارب نيكاراجوا معركتها مع الولايات المتحدة ، وصعوبة هذه المعركة ان الولايات المتحدة لا ترضى فيها بأقل من إسقاط النظام الساندينى اليسارى ـ وإن لم تعلن ذلك صراحه ـ واستبداله بنظر موال لها . وهى من ثم معركة لا تقبل الحلول الوسط ـ على الاقل من جانب الولايات المتحدة . وذلك تحت شروط اختلال شديد في القوى بين الطرفين .

وبرغم الضغوط الامريكية الشديدة والمستمرة ، مازال النظام الثورى في نيكاراجوا صامدا . مقدما بذلك نموذجا للطريقة التى يمكن بها لدولة صغيرة ان تدير صراعها مع دولة كبرى في ظل اختلال شديد في توازن القوى ، وظروف دولية غير مواتية .

على المستوى النظرى ، فإن لنيكاراجوا ان تختار بين بديلين رئيسيين ، اولهما هو ان توسع من نطاق مساعداتها للحركات الثورية في امريكا الوسطى . فإذا تمكنت هذه الحركات من تحقيق الانتصار ، فإن نيكاراجوا تكون قد أضافت لنفسها حلفاء مجاورين ، بحيث يتمكنون متعاونين من التصدى للعدوانيه الامريكية . اما اذا لم يتمكنوا من تحقيق الانتصار ، فإن حالة عدم الاستقرار الناشئة في امريكا الوسطى بسبب هذه المساعدة قد تؤدى الى بعثرة الجهود الامريكية في محاولة منها لحصار البؤر الثورية المتعددة في المنطقة ، فتتشتت جهودها بين محاولة الحفاظ على استمرار النظم التابعة في سلفادور وهندوراس وكوستاريكا ، ومحاولة إسقاط حكم الساندينستا . وتضيع عليها فرصة تركيز جهدها واهتمامها ضد نيكاراجوا .

اما البديل الثانى ، فيتلخص في الكف عن مساعدة الحركات الثورية في امريكا الوسطى ، او تقليص تلك المساعدة الى الحد الذى يجنبها تصعيد العداء الامريكى ضدها الى درجة تصعب مقاومته عندها . ويتضمن هذا البديل ، بصورة عامه ، الحد من الاجراءات والسياسات التى يمكن ان يترتب عليها تصعيد العدوانية الامريكية .

إن معيزات اى من هذين البديلين هى نفسها عيوب الاخر . فإنكفاء نيكاراجوا على نفسها ، وإنعزالها عن الحركات الثورية في المنطقة قد يؤدى بها الى ان تصبح فريسة سهلة للولايات المتحدة ، في نفس الوقت ، فإن اندفاعها في سياسة العداء للولايات المتحدة قد يترتب عليه تمكين الادارة الامريكية من حشد إمكانيات كبيرة ضدها . وبتأييد من الكونجرس والراى العام الامريكى .

وعموما فهذه مشكلة اى مجموعة من البدائل ، إذ لا يوجد بديل بلا تكلفه ، وعلى صانع القرار ان يختار بين البدائل المختلفة ، ولكن ليس إختيارا عشوائيا . فكلا البديلين ممكن وصحيح على مستوى التفكير النظرى ، غير ان الشروط الموضوعية المتحققه في لحظة معينة هى التى تجعل احد البديلين انسب من الاخر ، او تفرض البحث عن بديل او تشكيلة جديدة من البدائل التى تقلل الى الحد الادنى المخاطر المترتبة على اتباع اى من البديلين النقيضين .

تحديات أمام الساندينيين :

جاء الرئيس ريجان الى الحكم عام ١٩٨١ ، وفي برنامجه مواجهة كل ما اعتبره مظاهر لضعف الولايات المتحدة وتراجعها في مواجهة الاتحاد السوفيتى ، ولان اليمين الامريكى راى في استمرار حكم الساندينيين احد مظاهر هذا الضعف ، فكان على الرئيس ريجان ان يواجهه .

بدأ عملاء وكالة المخابرات المركزية في العمل على إعادة تنظيم صفوف فلول نظام سوموزا الكريه ، وليس صدفة ان تتشكل اولى المنظمات المعارضة لحكومة الساندينستا في منتصف عام ١٩٨١ ، بعد تولى الرئيس ريجان السلطة بشهور قليلة . فقد تأسست منظمة « القوة الديمقراطية في نيكاراجوا » من حوالى سبعة الاف من بقايا الحرس الوطنى ـ القوة الاساسية التى اعتمد عليها الدكتاتور سوموزا في حماية نظامه ـ بقيادة الكولونيل انريكو برمودز وهو ضابط سابق في حرس سوموزا . واقامت المنظمة قواعدها في المناطق الشمالية من نيكاراجوا ، على جانبى الحدود بين نيكاراجوا وهندوراس ، وتلقت دعما ماليا وعسكريا كبيرا من الولايات المتحدة ، ومن هندوراس التى وفرت لها قاعدة أرضية امنه .

ومثل اى ثورة ، فإن اختلاف الرؤى والبرامج بين القائمين عليها بعد إنتصارها يؤدى الى إخراج او خروج بعضهم اما بالانسحاب من الساحة نهائيا ، او بمحاولة إعادة الكرة وبدء الثورة من جديد ، وهو الذى حدث في نيكاراجوا إذ تشكل في سبتمبر ١٩٨٣ « التحالف الثورى الديمقراطى » نتاجا لتحالف منظمتين من المنشقين عن الساندينستا ، إحداهما هى « الجبهة الثورية الساندينية » برئاسة « إيدن باستورا » النائب السابق لوزير الداخلية . والثانية هى « الحركة الديمقراطية في نيكاراجوا » برئاسة رجل الاعمال « انفونسوروبير » ، وهو عضو سابق في المجلس العسكرى الحاكم . القوام الاساسى للمنظمة الاولى يأتى من الطبقة الوسطى والمثقفين المطالبين بإجراءات اكثر ليبرالية على المستوى السياسى ، بينما يدافع التنظيم الثانى عن مصالح البرجوازية المتخوفة من تحولات اشتراكية راديكالية في نيكاراجوا . وقد اتخذ التحالف من المناطق الجنوبية في البلاد ومن كوستاريكا قاعدة له . غير انه من المهم ان نلفت النظر الى ان الضغوط الامريكية الشديدة كانت وراء انشقاق هذه الاجنحة عن الجبهة الساندينية ، إذ ادى التلويح الامريكى باستخدام القوة ضد نيكاراجوا الى دفع الحكومة الساندينيه الى فرض بعض القيود على الحريات العامة ، والذى اثار تذمر قطاعات من الطبقة الوسطى ذات التوجهات الديمقراطية . في نفس الوقت ، فإن اتجاه الولايات المتحدة لمساندة المعارضة المسلحة ضد الحكم الساندينى قد شجع البرجوازية في نيكاراجوا على الانفصال عن النظام الجديد بعد أن تمكن الجناح اليسارى في الجبهة الساندينية من الاحتفاظ لنفسه بالموقع الاقوى في نظلم ما بعد الثورة بفضل مساهمته البارزة في انتصارها . ومن ناحية اخرى فإن الضغوط الامريكية الاقتصادية والعسكرية ضد نيكاراجوا قد دفعت الحكومة الثورية الى فرض بعض القيود الاقتصادية التى ربما لم يكن وقتها قد حان بعد لو كانت الامور قد سارت بشكل طبيعى . وهو الذى دفع قطاعات من البرجوازية لاتخاذ جانب المعارضة من الحكم الساندينى . ايضا فقد كان لتفجر المعارضة المسلحة أن تشجعت فئات اخرى لها بعض المشكلات مع النظام القائم لكى ترفع مستوى الصراع وتشارك في الاعمال العسكرية ، كما حدث مع مجموعة من القبائل الهندية :

إدارة الصراع :

في بداية العهد الساندينى ، اندفعت الحكومة الجديدة ـ نسبيا ـ في دعم الحركات الثورية في امريكا الوسطى ، وفي توثيق علاقات التعاون مع حركات التحرر الوطنى في العالم ، بالاضافة الى التقدم خطوات واسعة باتجاه التعاون مع الاتحاد السوفيتى وكوبا . وكلها سياسات منطقية ويمكن فهمها . فمن الطبيعى لنظام راديكالى ينشأ في بيئة محافظة ومعادية ان يسعى لمد الصلات مع الحلفاء المحتلين والمؤكدين في المنطقة المحيطة والعالم . غير ان الاندفاع في هذا الطريق كان له ان يزيد من المخاوف وردود الفعل المعاديه من جانب الولايات المتحدة والنظم المحافظة في امريكا الوسطى ، في الوقت الذى لا تصل فيه المساعدات المقدمة من الحلفاء الراديكاليين الى مستوى مواجهة متطلبات الصراع المتصاعد . وإن كان لا يخفى ان الحكومة الساندينية قد إستفادت من التعاون مع الاتحاد السوفيتى وكوبا وغيرهما من النظم الراديكالية بما اتاح لها الحصول على قدر ملائم من المساعدات خاصة العسكرية التى وفرت لها القدرة على تدعيم قواتها المسلحة في مواجهة التمردات الداخلية ، وإحتمالات الغزو الخارجى . حتى اصبحت نيكاراجوا تمتلك اكبر جيش في المنطقة وقوامه ١٠٠ الف جندى ، مقابل ١٨ الفا في هندوارس ، ٤٩ الفا في السلفادور .

وتعلم نيكاراجوا جيدا انه لولا المساعدات الامريكية للمتمردين فإنهم لن يمكنهم الصمود بأى حال ، لذلك فإنها تحاول بكل الوسائل ان تمنع وصوله اليهم ، وتبدى الحكومة الساندينيه في هذا مهارة فائقة ، فهى تعلم ان الرئيس الامريكى برغم دوره المحورى في صنع السياسة الامريكية ، الا انه لا ينفرد باتخاذ القرار ، وإنما يشكل الراى العام والكونجرس قيودا هامة على حركته . لذلك تحاول نيكاراجوا توظيف جماعات الضغط المتعاطفة معها في الكونجرس لدفعه لعدم الموافقة على تقديم المساعدات للمتمردين ، وهو ما حدث بالفعل في يونيو الماضى عندما رفض الكونجرس الموافقة على طلب الحكومة الامريكية بتخصيص ٢١ مليون دولار كمساعدات للمتمردين . وهو ما تحاول الحكومة الساندينية تكراره في هذا العام

وتحاول نيكاراجوا الا تترك ساحة الراى العام الامريكى خالية امام خصومها وذلك حتى تمنع حشده وتعبئته وراء الاتجاهات المعادية لها في الحكومة والكونجرس ، وتستخدم في سبيل ذلك كل وسائل الدعاية والاتصال الممكنة ، كما يتجنب قادة نيكاراجوا وممثلوها إطلاق التصريحات التى من الممكن ان تستفز مشاعر المواطن الامريكى العادى ضدهم ، على العكس ، فانهم يؤكدون في كل المناسبات رغبتهم في إقامة علاقات صداقه مع الولايات المتحدة . بل ويحاولون إحراج الرئيس الامريكى واضعاف موقفه امام الشعب الامريكى . ومن ذلك انه عندما رفضت امريكا الانصياع للحكم الذى اصدرته محكمة العدل الدولية في مايو من العام الماضى بعدم شرعية التدخل الامريكى ضد نيكاراجوا تجنب ممثل الساندينيين ان يواجه الولايات المتحدة عموما وانما اعتبر الموقف الامريكى دليلا على الكيفية التى تبدد بها الحكومة الامريكية الرصيد الاخلاقى للشعب الامريكى .

وفي الاسابيع القليلة الماضية ، واثناء مناقشة الكونجرس لمسألة تقديم المعونة للمتمردين في نيكاراجوا ، تصاعد نشاط المتمردين ضد حكومة الساندينستا ، وتهدف الحكومة الامريكية من ذلك الى خلق مناخ عام من التوتر ، وتحسين موقف المتمردين بما يوحى بقرب إنتصارهم ، بحيث يؤدى هذا الى موافقة الكونجرس على تقديم المساعدات لهم . وفي مواجهة ذلك طرحت نيكاراجوا مشروعا جديدا للسلام تخلصت بمقتضاه من الخبراء العسكريين الكوبيين الموجودين على ارضها ، كما اعلنت استعدادها للكف عن استيراد السلاح اذا ما قبلت الولايات المتحدة هذا المشروع

من ناحية اخرى فان الحكومة الساندينية تحاول ان توفر مناخا إقليميا مواتيا للحد من نشاط المتمردين وتتبع في سبيل ذلك عددا من المسالك ، منها ، التعاون مع دول مجموعة الكونتادورا التى تضم المكسيك وبنما وكولومبيا وفنزويلا ، والتى تتبنى برنامجا لانهاء الصراعات المسلحة في امريكا الوسطى ، ومحاولة إقناع كوستاريكا والضغط عليها احيانا لمنع مساعداتها عن المتمردين ، وكانت نيكاراجوا قد نجحت بالتعاون مع مجموعة الكونتادورا في التوصل الى اتفاق بهذا الخصوص مع كوستاريكا ، إلا ان الضغوط الامريكية على كوستاريكا ادت الى افشال هذا الاتفاق .

والى جانب كل ذلك ، فإن الحكومة الساندينية مستمرة في تعبئة الجبهة الداخلية ، وتسليح الشعب وتدريبه ، كما تحاول ان تعالج بعض اسباب النزاع مع المتمردين ، وهو ما يبدو انها نجحت فيه مؤخرا مع المتمردين من القبائل الهندية . إذ دخلت معهم في مفاوضات اعلنت فيها استعدادها لتقديم مزيد من الاستثمارات لتطوير المناطق الهندية ، بالاضافة الى منحها حكما ذاتيا .

فحكومة نيكاراجوا تزيد من حجم التعبئة العسكرية وفعاليتها في الوقت الذى تعلن فيه مبادرات السلام ، وتضغط على الدول المجاورة في الوقت الذى تدعوها فيه للتفاوض ، وترفض الانصياع للاهداف الامريكية بينما لا تتورط في إعلان العداء الصريح لها . وهذه إستراتيجية لا تتخلى عن اساليب الضغط والمواجهة في نفس الوقت الذى تعطى فيه انطباعا قويا بالرغبة في السلام . إنها استراتيجية الاستعداد لكل إحتمالات ، الحرب والسلام ، دون التورط في احد الخيارين المتطرفين . فكلاهما غير مناسب في هذه المرحلة . □

القاموس السياسى

نيكاراجوا

نيكاراجوا هى اكبر بلدان امريكا الوسطى ، ولكنها عموما دولة صغيرة لا تزيد مسلحتها على ١٠٩,٠٠٤ كيلو متر مربع بينما يبلغ عدد سكانها حوالى المليونى نسمه ، وهى تطل على المحيطين الهادى والاطلسى وتجاورها دولتا هندوراس وكوستاريكا في الشمال والجنوب على التوالى .

حصلت نيكاراجوا على إستقلالها عام ١٨٣٨ ولكنها دخلت في حروب اهلية طويلة ، شاركت فيها القوات الامريكية التى تدخل جيشها في نيكاراجوا عدة مرات . كان اخرها عام ١٩٣٣ . عندما برز اسم اوجستينو سيزار ساندينو كبطل قومى معاد للسيطرة الامريكية . اغتيل ساندينو بامر من انلستازيو سوموزا قائد الحرس الوطنى الذى اصبح رئيسا للبلاد منذ عام ١٩٣٦ ، فتوارثت اسرة سوموزا حكم البلاد حتى سقوط ابنه ناتشيتو على يد الجبهة السلندينية التى انتصرت في ١٩ يوليو ١٩٧٩ . وفي عهد حكم اسرة سوموزا شهدت نيكاراجوا اقصى درجات الفساد والقمع السياسى والتدهور الاقتصادى والذى شكل مناخا مواتيا لانتصار الثورة .

اما الجبهة السلندينية فقد تشكلت منذ نهاية الخمسينات كواحد من الاثار غير المباشرة لانتصار الثورة الكوبية ، ومر تاريخ الجبهة بعدة مراحل من الصعود والهبوط ، كما شهدت صراعات بين اجنحة سياسية متعددة ، انتهت في علم ١٩٧٧ بغلبة الجناح الذى يقوده دانييل اورتيجا الرئيس الحالى لنيكاراجوا ، الذى يدعو الى تكوين تحالف واسع بين كل طبقات المجتمع لاخراج البلاد من الازمة الاقتصادية والاجتماعية ومواجهة الهيمنة الامريكية

صور برلمانية

رؤية

يكتبها : سامى متولى

● بر الامان الديمقراطى

د . رفعت المحجوب
رئيس مجلس الشعب

اى متابع للنشاط البرلمانى يرى ان الدكتور رفعت المحجوب استطاع بجدارة ان يعبر بالنواب ـ معارضة واغلبية ـ الى بر الامان الديمقراطى .. استطاع ان يجرى تحت القبة وبمعاونة وكيليه المستشار احمد موسى ومحمود دبور مناقشات جادة وموضوعية حول كافة قضايا العمل الوطنى .. وبذلك استطاع ان يعيد ثقة الشعب بنوابه ..

وعلى عكس ما كان يتوقع المراقبون من ان المجلس في ثوبه الجديد سيكون مرتعا للمهاترات الحزبية والمزايدات التى لا طائل منها .. اصبح مجلس الشعب امل مصر ورجاءها في ظل المناخ الديمقراطى الحقيقى الذى ارسى قواعده الرئيس حسنى مبارك .

ولا يمكن ان نتجاهل ان هذا المناخ الديمقراطى الممتاز الذى بدأه المجلس وانعكس على كل المؤسسات الاخرى كان بفضل المعارضة القومية والوطنية الواعية التى يتزعمها المستشار ممتاز نصار رئيس الهيئة البرلمانية الوفدية والمهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل .. وبفضل حكومة السيد كمال حسن على التى تؤمن بأن لا ديمقراطية بغير معارضة ولذلك اصبحنا نرى ان الاغلبية تؤيد المعارضة في بعض اقتراحاتها والمعارضة تشيد بمواقف الاغلبية وقراراتها .

واصبحت مصر واحة للديمقراطية وهذه حقيقة اردت ان اسجلها بكل فخر في اول لقاء لى مع القراء فيما ساقدمه اسبوعيا من صور برلمانية ..

● لمحات برلمانية

د . صبحى عبد الحكيم
رئيس مجلس الشورى

لان مجلس الشورى لا يأخذ حقه من النشر والإعلام الجيد فان جهده الخلاق يصبح خافيا عن الراى العام على الرغم من انه جهد متميز واذا استعرضنا في عجالة نماذج من الموضوعات التى طرحها للدراسة والبحث نجد انه يضع يده على اهم مشكلات المجتمع ويقتلها بحثا ودراسة ومناقشة وينتهى فيها الى توصيات يجب ان تؤخذ مأخذ الجد والا ضاع جهده هدرا .. ومن الموضوعات التى تبناها بقيادة الدكتور صبحى عبدالحكيم ، موضوع السياسة النقدية والائتمانية وقضية الشباب وميزان المدفوعات المصرى وسياسات الاستثمار والانتاج الحيوانى والاستراتيجية الاقتصادية والعلاقات المصرية الافريقية والموانىء المصرية والنقل البحرى والتكامل المصرى السودانى والطاقة انتاجا واستهلاكا والتضخم والاسعار والدعم واطار التعاون بين دول حوض النيل وتنمية المراة كمدخل للتنمية الشاملة والمشاركة الشعبية والميكنة الزراعية ومشكلة الاسكان في مصر .

وقد انتهى المجلس في جلسته الاخيرة من مناقشة موضوع من اخطر الموضوعات هو موضوع مواد البناء انتاجا واستهلاكا وبدأ في مناقشة موضوع السياسات السعرية مطالبا بمراجعة المستويات الحالية للاجور

● عائد من مهمة

قال لى محمود دبور وكيل المجلس والذى عاد مؤخرا من تمثيل مصر في مؤتمر اتحاد البرلمانات الافريقية الذى عقد في السنغال : ان المؤتمر ناقش قضيتين اساسيتين هما التكنولوجيا والتعليم في افريقيا .. وانتهت توصيات المؤتمر إلى رفض التكنولوجيا المستوردة باعتبارها تؤدى الى مزيد من التبعية للبلدان الصناعية التى تستورد منها .. واوصى المؤتمر بالتوسع في التعليم الفنى .. وقال رئيس وفد مصر : انه تقدم بورقة عمل للمؤتمر حول التنسيق بين الحكومات الأفريقية في مجال مقاومة زحف الصحراء والجفاف

● من شرفة الصحافة

كان الدكتور رفعت المحجوب حكيما عندما تجنب انفجارا كان سيحدث تحت القبة حول اقتراحات النواب بالنسبة لموضوع حكم محكمة القيم في قضية البنوك وتجار العملة ، وما نسب للدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد السابق .. فلقد طرح على المجلس كل ما تلقاه من اراء النواب ، ما بين اسئلة وطلبات احاطة او اجراء مناقشة علمة او تاليف لجنة تقصى حقائق او السماح لوزير الاقتصاد السابق بالقاء بيان .. وطرح ايضا ما تلقاه من بعض النواب من محاذير .. من ان حكم محكمة القيم مازال منظورا امام الاستئناف ولم يصبح حكما نهائيا .

ووافق المجلس على تاليف لجنة برئاسة المستشار احمد موسى لمجرد اقتراح الاسلوب الامثل الذى يتناول به المجلس مناقشة هذا الموضوع .. وايا كان الاسلوب الذى سيتم الاتفاق عليه عاجلا او آجلا .. فإننا نقول : إلى متى سنظل في تجارب اقتصادية .. إلى متى ستظل سياساتنا قائمة على تصورات افراد منفذيها .. بعيدا عن واقعنا القائم والملموس .. واعتقد انه يجب ان يكون شاغلنا الان الوصول إلى سياسة اقتصادية سليمة بدلا من اضاعة الوقت في مهاترات كلامية وجدل عقيم حول وزير الاقتصاد السابق .. فلقد نفذ الوزير سياسة اقرها مجلس الوزراء .. وقد تكون هذه السياسة جانبها الصواب .. وقد يكون الوزير انحرف بها عن التطبيق السليم .. وقد وقد .. وهو في النهاية ترك موقعه بالاستقالة او الاقالة وترك حوله خصوما كثيرين يستطيعون ملاحقته امام القضاء

انه أن الأوان لكى تكون لنا سياسة اقتصادية تحقق الاستقرار

● محامى الحكومة !!

توفيق عبده اسماعيل
وزير شئون مجلس الشعب

هل يمكن ان نتصور ان توفيق عبده اسماعيل وزير شئون مجلسى الشعب والشورى .. ومحامى الحكومة امام المجلسين والوزير الذى يقوم بدور الدوبلير بالنيابة عن رئيس الوزراء او اى وزير في الرد على استفسارات الاعضاء واسئلتهم .. هل يمكن ان نتصور انه ليس عضوا في اللجنة العليا للسياسات او اللجنة العليا للاستثمار وغيرها من اللجان الوزارية التى تنعقد فيما عدا اللجنة التشريعية وصحيح ان توفيق عبده اسماعيل يقوم بدورة البرلمانى على خير وجه رغم انه وزير يحل محل وزيرين كانا قبله ، ويحل محل مجموعة كبيرة من الوكلاء البرلمانيين لم يصدر قرار بعد بتعيينهم .. اعتقد ان وزير شئون مجلسى الشعب والشورى يجب ان يكون دائما حاضرا ومشاركا في كل راى او كل دراسة تعدها الحكومة...

● قانون جديد

علمت ان الحكومة ستحيل لمجلس الشعب خلال ايام مشروع القانون التجارى البحرى والذى يقع في اكثر من ٥٠٠ مادة بعد ان راجعه الأزهر الشريف وتبين انه لايخالف احكام الشريعة الاسلامية .

ومن المعروف ان المجلس قد وافق من قبل على مناقشة موضوع الشريعة الاسلامية خلال شهر مايو ..

الخبرة المصرية تقدم لشعب مصر إضافة جديدة الى اقتصاده

مبارك افتتح أمس حقل بترول جديدا ورفع العلم المصرى على وحدة بحرية متعددة الخدمات

انتاج الحقل يبلغ ١٢٠ ألف برميل يوميا .. تضيف الى الدخل ٧٥٠ مليون دولار سنويا

افتتح الرئيس حسنى مبارك امس حقل خليج الزيت على ساحل البحر الاحمر فى المنطقة بين رأس غارب والغردقة . كما رفع علم مصر على سفينة الخدمات والامدادات البحرية « ماريديف ١٠ » وهى احدث سفينة متعددة الاغراض تملكها شركة مصرية خالصة .

تعتبر اول شركة مصرية تدخل هذا المجال فى العالم العربى كله .

وبهذا قدمت الخبرة المصرية لشعب مصر شيئا جديدا .. واضافة جديدة الى الاقتصاد المصرى .

الرئيس يهنىء مكتشف حقل خليج الزيت

هنأ الرئيس حسنى مبارك خلال إفتتاحه لحقل خليج الزيت امس الجيولوجى الشاب صلاح حافظ الذى اكتشف حقل خليج الزيت وهو يعمل مدير الاستكشاف بشركة السويس للزيت .

وكانت الخبرات الاجنبية قد اكدت قبل إكتشاف الحقل أنه لا توجد اية شواهد بترولية بالمنطقة ولكنه اصر على رأية العلمى وكان الاكتشاف الذى حققه جيولوجى مصرى شاب .

وأصدر السيد الرئيس توجيهاته خلال هذه الجولة الى محافظ سيناء الجنوبية بضرورة توفير كافة التسهيلات اللازمة للشركات الاستثمارية وللمواطنين المصريين للحصول على الاراضى لاستغلالها فى انشاء المشروعات السياحية أو المشروعات الزراعية .

وأكد سيادته على ضرورة توفير هذه الاراضى بالاسعار المعقولة والا تكون الاسعار عقبة أمام المستثمرين .. كما طالب سيادته بضرورة حل كافة المشاكل الروتينية التى تعوق حصول المواطنين على الاراضى .

كما ركز الرئيس خلال جولته فى مواقع البترول على اهمية استغلال أحدث التكنولوجيات فى زيادة انتاج مصر من البترول بتحقيق مزيد من الاكتشافات البترولية وكذلك تنمية الحقول المنتجة لزيادة انتاجها .

كما أعطى سيادته اهتماما بالغا لاهمية نقاوة مياه البحار وكذلك الهواء وعدم تلوثها بعوامل عمليات إستخراج البترول وأبدى سيادته اهتماما للشرح الذى أستمع اليه حول اجراءات تنقية المخلفات ومنع التلوث وذلك أثناء مشاهدة سيادته لاحدث أجهزة القياس الالكترونية الخاصة بقياس نقاوه المياة المختلفة عن أنتاج البترول .. وأوضح وزير البترول لسيادته بأن أستخدام أحدث تكنولوجيات منع التلوث البيئى تحقق إكفا أستخدام مع تحقيق أعلى نسب الامان فى حقول البترول الجديدة .

كما اشاد السيد الرئيس خلال هذه الجولة بالعاملين فى قطاع البترول وشركاته .. ووصف سيادته هذا القطاع بانه مثالى فى ادائه والتزامه وانضباط العمل .. كما انه يتمتع بروح الفريق الواحد والحرص على تحقيق اقصى نجاح .

وقال للرئيس ان ماشاهدته اليوم من انجازات فى حقل خليج الزيت والذى تم

تابع الجولة

حسن عاشور

الانتهاء منه خلال شهور قليلة حيث بدأ العمل فيه فى اكتوبر من العام الماضى يعتبر مفخرة واعزازا لكل مصرى .

وقال سيادته .. ان مايسعدنى ان هذا الانجاز منذ بداية اكتشافه وحتى بدء استخراج البترول منه بهذا المعدل الانتاجى العالى تم بسواعد وخبرات مصرية مائة فى المائة ... وانه يضيف عائدا ماديا يساهم فى تنمية الاقتصاد المصرى .

فقد وصل الرئيس حسنى مبارك الى مطار نقل خليج الزيت على ساحل البحر الاحمر الساعة السابعة والنصف من صباح امس يرافقه الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والسيد صفوت الشريف وزير الاعلام وكان فى استقباله السيد يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر والمهندس سمير تادرس رئيس مجلس ادارة شركة السويس للزيت وسفراء المانيا الغربية وهولندا وبريطانيا والمهندس هانى الشربينى مدير عام منطقة الحقول والمهندس هانز كابتش مدير عام الشركة .

وبعد ان صافح الرئيس مبارك مستقبليه توجه الى مبنى النادى بالمدينة السكنية بحقل خليج الزيت حيث كان فى استقباله اعضاء مجلس ادارة شركة السويس للزيت ورؤساء وممثلو الشركات العالمية والاجنبية المتعاونة مع شركة السويس للزيت وحضر الرئيس اجتماعا استمع فيه الى شرح من وزير البترول ورئيس الشركة .

لقاء طال انتظاره

وقال الكيميائى عبد الهادى قنديل فى كلمته امام الرئيس مبارك اننا نرحب بزيارتكم للعاملين بقطاع البترول وقد طال انتظارنا للزيارة حتى يمكن ان نقدم لكم ولشعب مصر شيئا جديدا .. واليوم نقدم حقل خليج الزيت الذى ستعطى اشارة بدء تشغيله وبدء انتاجه التجارى اليوم كأحد المشروعات الرئيسية فى قطاع البترول لما له من معان كبيرة .. فمن ناحية هذه هى الطريقة المثلى لتنمية المناطق البترولية استخدمنا فيها جميع الخبرات المصرية فقد تمت التصميمات بالاشراك مع الشركاء الاجانب وفى نفس الوقت كانت هذه المنطقة جرداء حتى نهاية عام ١٩٨٣ ولم يكن بها اى معلم من معالم الحياة فحددنا موقع التنمية من خلال الرؤية من الجو وتسلمتها الشركات .

وفى ٩ اكتوبر ٨٤ بدأ الانتاج التجريبى من الحقل .. وبعد ٩ اشهر فقط وهو يعتبر رقما قياسيا شهدت به جميع الشركات العالمية التى تعمل معنا كما شهدت بكفاءة شركاتنا حتى ان الشركات الاجنبية رغم حرصها الشديد المعروف عنها قبل اسنادها لاى مشروع فهى تعطى المشروعات لشركة بتروجيت احدى شركات وزارة البترول بدون تفكير

بدأ التشغيل التجارى اليوم بحضور الرئيس مبارك وقال وزير البترول ان هذه المنطقة التى كانت عبارة عن منطقة جرداء بها الآن معسكر للعاملين على النظام المعمول به فى الخارج ومنطقة مستودعات بترولية وميناء لاستقبال المواد المستخدمة فى عمليات الحفر والتنمية .

جميع الشركات مصرية

وقال وزير البترول ان اعتزازى شخصيا بهذه المنطقة يرجع الى ان جميع الشركات التى اشتركت هنا مصرية سواء كانت قطاعا عاما مثل شركة التمساح التابعة لهيئة قناة السويس والتى قامت بانشاء الشمندورة او شركات قطاع خاص مثل شركة ماريديف التى سترفعون العلم المصرى اليوم على احدى ناقلاتها وهى شركة مصرية .

وعندنا من شركات القطاع المشترك شركة « بتروجيت » وهى التى قامت بمعظم الأعمال التنفيذية لمشروع حقل الزيت وعلى اعلى مستوى . وشركة خدمات البترول الجوية التى تتولى نقل العاملين وشركة الحفر المصرية التى تولت حفر جميع الآبار فى هذه المنطقة .. حتى اعمال البحر اشتركت فيها شركة بتروجيت مع شركة ماكدرنو الاجنبية والتى تعمل بنظام المناطق الحرة .

صنع فى مصر

وقال الوزير ان كل شىء فى الحقل يحمل شعار « صنع فى مصر » لاهمية هذا الحقل بالذات لان انتاجه يبلغ ٦٥ الف برميل يوميا ونأمل ان يصل فى العام القادم الى ما بين ١٠٠ و ١٢٠ الف برميل يوميا تبلغ قيمتها سنويا ٧٥٠ مليون دولار .

ثم استمع الرئيس مبارك الى شرح من المهندس سمير تادرس رئيس مجلس ادارة شركة السويس للزيت قال فيه : بالنيابة عن العاملين بالشركة ارحب بكم فى احدث قلعة لانتاج البترول تم انشاؤها فى جمهورية مصر العربية نقدمها هدية لمصرنا الحبيبة اضافة ودعما ووفاء منا والتزاما .

٢٣ بئرا منتجة

واضاف ان المشروع يشمل ٣ أرصفة بحرية يتسع كل رصيف منها لحفر ٩ آبار وشبكة خطوط بحرية توصل الزيت الخام من الأرصفة الى الشاطىء واقيم بالمشروع مدينة سكنية بها ٢٥ فيلا ، بكل منها ٤ حجرات لسكن العاملين لا نفرق بين عامل ومهندس كما يوجد ناد ومطعم وعيادة ومغسلة ومبنى مكاتب وورش مخازن وسقالة لخدمة القوارب ومحطة كهرباء تضم ٣ توربينات غازية قدرة كل منها ٣٫٥ ميجاوات . وقال رئيس الشركة أن المشروع تكلف نحو ١٥٨ مليون دولار غير تكاليف الحفر التى بلغت ٧٠ مليون دولار وقال انه حفر حتى الآن ١٥ بئرا بحرية من الأرصفة و ٨ آبار ارضية وكلها آبار منتجة .

وقال ان جودة الخام الناتج هى خام خفيف درجته ٣٤ درجة فهو زيت جيد وينتج الحقل بترولا قيمته نحو مليونى دولار يوميا اى حوالى ٧٥٠ مليون دولار سنويا .

ثم انتقل الرئيس الى مكان الافتتاح حيث افتتح الحقل عندما ازاح الستار عن اللوحة التذكارية وقام بتشغيل المفتاح ايذانا بشحن اول ناقلة .

رفع العلم المصرى

وبعد ذلك انتقل الرئيس حسنى مبارك ومرافقوه الى رصيف الميناء البحرى حيث كان فى استقباله عند سفينة الخدمات والامدادات « ماريداف ١٠ » الكيميائى محمد مجدى زيد رئيس مجلس ادارة شركة الخدمات الملاحية والبترولية ، والسيد ماجد نديم عضو مجلس الادارة ، والربان عيسى عليش .

وقبل صعوده الى السفينة استمع الرئيس الى شرح من الكيميائى مجدى زيد قال فيه : ان هذه الوحدة البحرية هى أحدث وحدة بحرية متعددة الأغراض لخدمة عمليات البحث عن البترول فى قاع البحار . وقد اصبحت الشركة واحدة من اكبر ١٠ شركات عالمية فى هذا المجال وكان لنجاح القباطنة المصريين ومعظمهم من قيادة القوات البحرية المصرية واعتراف شركات التأمين العالمية بكفاءتهم اهمية لا تقل عن نجاح المرشدين المصريين فى قناة السويس عام ٥٦ وتقوم الشركة ايضا بكافة عمليات الصيانة والاحلال والانشاء تحت قاع البحار وهو مجال جديد فى عمليات الغطس للكفاءات المصرية وقد قامت الشركة فى هذا الحقل بتنفيذ وضع كابينات الكهرباء لأرصفة الانتاج فى قاع البحر بنجاح لأول مرة بخبرة مصرية فى هذا المجال بتكلفة بلغت « ثلث » ما عرضته الشركات الاجنبية لتنفيذ هذه الأعمال .

وعرض الكيميائى محمد مجدى مشاكل الشركات الملاحية فى مصر وقال اننا كشركة ملاحية نحتاج الى تشجيع ولكننا فوجئنا هذا العلم ، وبعد ٧ سنوات من العمل بأننا مطالبون بدفع جمارك على الوحدات البحرية ، وذلك ان شركات المناطق الحرة عليها أن تعمل فى النطاق المكانى للمناطق الحرة واذا خرجت عنه عليها أن تدفع جمارك للدولة . وقال أن هذا معناه ان كافة الشركات الملاحية عليها ان تعمل على الرمال ، مما سيضعف من امكانياتها التنافسية ، وذلك فى الوقت الذى تمنح فيه كافة الدول بلا استثناء الشركات الملاحية اعفاءات جمركية وضرائبية لكى تستطيع ان تنافس مثيلاتها عالميا .

وبعد الشرح صعد الرئيس الى ظهر سفينة الخدمات والامدادات « ماريداف ١٠ » حيث قام برفع علم مصر فوق صاريها وسط صفارات عدد من السفن ترحيبا بالرئيس مبارك وايذانا بانضمام السفينة الجديدة لاسطول الخدمات والامدادات البحرية .

فى رأس بدران وبلاعيم

ثم استقل الرئيس ومرافقوه الطائرة الى منطقة رأس بدران حيث كان فى استقباله السيد مجدى احمد سليمان محافظ جنوب سيناء والمهندس محمد خضر رئيس مجلس ادارة شركة بترول بلاعيم وقام الرئيس بجولة بالسيارة شاهد خلالها المدينة السكنية ومنشآت شركة السويس للزيت ، ومنشآت شركة بترول بلاعيم .

ثم وصل الرئيس الى شركة بترول بلاعيم حيث كان فى استقباله رئيس واعضاء مجلس ادارتها وفى قاعة مركز الشركة استمع الرئيس الى شرح عن نشاط الشركة من رئيسها ومن الجيولوجى احمد عبدالحليم مدير الاستكشافات بالشركة . ثم استقل الرئيس والوزراء المرافقون الطائرة عائدا الى القاهرة . □



الرئيس حسنى مبارك يكتب كلمة تقدير لجهود العاملين المصريين فى قطاع البترول لاكتشافهم حقلا جديدا يضيف خيرا إلى مصر

الرئيس حسنى مبارك يرفع علم مصر فوق السفينة ماريديف « ١٠ » وبجواره الكيميائى محمد مجدى زيد رئيس شركة الخدمات الملاحية والبترولية والقبطان عيسى عليش .



الرئيس يدير مفتاح تشغيل حقل خليج الزيت ايذانا بشحن اول ناقلة وبجواره د . كمال الجنزورى وزير التخطيط والكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول ..



تعالت تكبيرات العاملين بقطاع لبترول أثناء قيام الرئيس برفع علم مصر فوق سفينة الخدمات الملاحية والبترولية

هكذا ! من الاصل

تليفونات الاهرام
٧٤٥٦٦٦ - ٧٥٥٥٠٠
٧٦٨٣٣٣

الدولة

مدة الخدمة العملية باحدى الوزارات او المصالح
احتسابها مدة خبرة عند تعيين العاملين غير المؤهلين

كتب - احمد حسين :

تم اعداد مشروع قرار ينص على ان مدة الخدمة الفعلية والعملية باحدى الوزارات او المصالح او الاجهزة التي لها موازنات خاصة بها ، ووحدات الحكم المحلي وشركات القطاع العام ، تحتسب مدة خبرة عند تعيين العاملين غير المؤهلين ، وذلك سواء كانت هذه المدة متصلة او منفصلة .

ويدخل في حساب مدد الخبرة العملية المدد التي تقضى في حكومات الدول العربية ، وتحسب كاملة بشرط الا تقل عن سنة . كما تحتسب مدة خبرة المدد التي يقضيها العامل في احدى الهيئات والمنظمات الدولية التي تشترك فيها مصر وتلك التي تقضى بالمصارف التي تقبل الحكومة ضمانتها . والمدد التي يقضيها العامل في احدى الجمعيات أو الشركات المساهمة .

اما بالنسبة لمدد العمل التي تقضى في غير الوزارات والهيئات والمؤسسات فيحسب ثلاثة ارباعها سواء كانت متصلة أو منفصلة على الاتقل عن سنتين . اما المدد التي تقضى في التطوع في الوظيفة العسكرية فتعتبر في حكم مدد الخدمة المدنية وتسرى عليها قواعدها .

ويقضى مشروع القرار بأن يمنح العامل عند التعيين بداية اجر الدرجة المقررة للوظيفة المعين عليها مضافا اليها قيمة علاوة من علاوات درجة الوظيفة عن كل سنة من سنوات الخبرة العملية التي يتقرر حسابها والتي تزيد على الحد الادنى للخبرة المطلوب توافرها لشغل الوظيفة بحد اقصى خمس علاوات .

مبارك يهنىء سيراليون بعيدها القومي

بعث الرئيس حسني مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس سياكا ستيفنس رئيس جمهورية سيراليون بمناسبة الاحتفال بالعيد القومي لسيراليون .

.. ويتلقى تهاني بالإسراء والمعراج

وتلقى الرئيس حسني مبارك برقيات تهان بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج من الدكتور محمد ناجي شتلة وزير التموين والمهندس محسن صدقي وزير الاسكان والمرافق ومحمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة .

كما تلقى الرئيس برقيات من الدكتور حمدي الحكيم محافظ المنوفية وثروت عطا الله محافظ الفيوم والمستشار السيد الجوسقي محافظ بني سويف والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة وعبد الفتاح محمد دغيم رئيس جمعيات تعليم العلوم الازهرية والقرآن الكريم بالقاهرة الكبرى وجابر امام خليل رئيس « الجمعية الخيرية الاسلامية البهواشية » .

مجلس الشورى يطالب بمواجهة خلل الأجور وارتفاع الأسعار
ضرورة تكوين فائض مالى للشركات المنتجة وتحصيل مستحقات الدولة من الضرائب

كتب - شريف العبد

طالب مجلس الشورى في جلسته التي عقدها امس برئاسة الدكتور صبحي عبد الحكيم بضرورة مواجهة الخلل الحالي في مستويات الاجور والذي بموجبه تحصل قطاعات في المجتمع على اجور تقارب المستوى العالمي ، بينما القطاعات الاخرى من محدودي الدخل تتزايد معاناتها وتعجز عن مواجهة ارتفاع الاسعار الناتج عن وجود قوى شرائية متزايدة يتمتع بها اصحاب الايرادات المرتفعة .

واكد المجلس على ضرورة استمرار الحكومة في مراجعة الاسعار الجبرية المفروضة على العديد من السلع والخدمات على نحو يمكن معه تطوير الانتاج واعادة تأهيل الماكينات ويسمح بتكوين فوائض مالية للشركات المنتجة على ان يقابل ذلك تعديل الاجور لتتمشى مع الاسعار بعد تحريكها .. كما اكد ضرورة تحصيل مستحقات الدولة من الضرائب والجمارك مما يؤدي الى توزيع الدخل القومي على نحو افضل يحقق المزيد من العدالة الاجتماعية .

وطالب نظمي بطرس بأن يقتصر الدعم في البطاقات التموينية على عدد محدود من افراد الاسرة وحذف ما زاد عنه .

وقال احمد العماوي اننا الآن نطالب بتحريك اسعار السلع والخدمات لتتمشى مع الاسعار العالمية في وقت نصر فيه على سياسة التشغيل الكامل وتعيين كل الخريجين ولا يقابل ذلك بالفعل اسهام حقيقي في الانتاج وبالتالي فسوف يتعذر رفع الاجور لتتمشى مع الاسعار بعد تعديلها وطالب بتحديد صورة لاقتصادنا ، سواء كان اقتصادا حرا او موجها او مشتركا .

وطالب محمود فايد بالغاء الدعم على بعض السلع التي لا تمس الطبقات الكادحة ولن يعاد النظر في الاجور والمرتبات على ضوء الزيادة التي تتحقق في الانتاج ومعدلات التنمية .. وأكد حلمي سليمان ان هناك كثيرا من السلع المفروض انها مدعمة ولكنها لا تصل الى المستهلك وتتوافر في السوق السوداء وطالب بتحديد سعر واقعي نضمن به انسياب السلع .

مليون طن دقيق لمصر من ايطاليا خلال ٤ سنوات

وافقت الحكومة الايطالية على توريد ١٦٠ الف طن دقيق فاخر لمصر خلال العام الحالي ، صرح بذلك الدكتور محمد رجاء الامير نائب رئيس هيئة السلع التموينية بوزارة التموين .

وقال ان ايطاليا وافقت ايضا على توريد ٣٠٠ الف طن دقيق سنويا اعتبارا من العام القادم وعلى مدى ثلاث سنوات

خدمات التامين الصحي المطالبة بتطويرها

الاسكندرية - من فايقة عبده :

طالب المؤتمر الأول للتأمين الصحي الذي عقده المجلس الشعبي المحلي لمحافظة الاسكندرية بضرورة توفير الاعتمادات الكافية للتوسع في منشآت التأمين الصحي من العيادات والمستشفيات وتطوير الخدمة الطبية باستخدام الاجهزة الحديثة وايجاد اساليب مناسبة لمعاملة المنتفعين .

وكان المؤتمر قد عقد امس بمناسبة مرور ٢٠ عاما على تطبيق التأمين الصحي بالاسكندرية وافتتحه اللواء فوزي معاذ محافظ الاسكندرية .

مصر تشترك في اجتماعات عدم الانحياز بنيودلهي لبحث مشكلة ناميبيا اليوم

تبدأ في نيودلهي اليوم اجتماعات مكتب التنسيق لحركة عدم الانحياز التي تستمر يومين وتتركز حول مشكلة ناميبيا .. ويشترك في الاجتماعات ٩٠ وفدا من بينهم عدد من المراقبين . كما تشترك مصر بوفد يرأسه الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية . يأتي اجتماع مكتب التنسيق في اطار التحرك من اجل استقلال ناميبيا وبناء على دعوة طارئة وعاجلة لمحاولة عقد دورة خاصة لمجلس الامن لبحث موضوع ناميبيا .

السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء خلال اجتماعه امس مع ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي وحضر الاجتماع مستر نيكولاس فيليوتس السفير الامريكي بالقاهرة . (تصوير : نور صبيح)

□ ٣ مشروعات قوانين بمجلس الشعب :

طبع وتداول المصحف الشريف
من اختصاص مجمع البحوث الأسلامية

كتب - محمود معوض :

احالت الحكومة امس الى مجلس الشعب ٣ مشروعات قوانين في مقدمتها مشروع القانون الخاص بتنظيم طبع المصحف الشريف والأحاديث النبوية وقانون اعادة تنظيم الأزهر وهيئاته ، وقانون بتعديل احكام وانشاء اكاديمية الشرطة .

وينص القانون الأول على ان يختص مجمع البحوث الأسلامية بالاشراف على كل ما يتعلق بطبع وتوزيع المصحف الشريف والاحاديث النبوية .

ويختص الامين العام لمجمع البحوث الأسلامية بالترخيص لدور الطبع والنشر للأفراد والشركات والمؤسسات بالطبع والنشر والتداول طبقا للقواعد التي يصدرها شيخ الجامع الأزهر .

ونص القانون على ان يعاقب بالحبس وبغرامة لاتجاوز ثلاثة الاف جنيه او باحدى هاتين العقوبتين كل من خالف هذه القواعد . ويجب الحكم في هذه الحالة بمصادرة هذه المطبوعات وتسليمها للأزهر .

كما نص مشروع القانون الثاني باعادة تنظيم الأزهر وهيئاته على ان يختص مجمع البحوث الأسلامية بكل ما يتصل بالنشر والترجمة والتأليف والبعوث والدعاة والطلاب الوافدين وتنظيم ادارات المجمع بقرار من شيخ الأزهر .

ونص مشروع القانون الثالث - الخاص بتعديل احكام قانون انشاء اكاديمية الشرطة - على ان يوضع خريجو كلية الضباط المتخصصين في كشف اقدمية واحد مع زملائهم خريجي كلية الشرطة

كمال علي يهنىء أسيوط والقليوبية بعيدهما القومي

بعث السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء ببرقية تهنئة امس الى اللواء زكي بدر محافظ اسيوط بمناسبة احتفال المحافظة بعيدها القومي .

كما بعث رئيس الوزراء ببرقية تهنئة اخرى الى السيد عمر عبد الآخر محافظ القليوبية بمناسبة الاحتفال بعيدها القومي .

وزير الخارجية يبحث توحيد رسوم السياحة وتثبيتها

بحث الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية امس مع السيد احمد رشدي وزير الداخلية والدكتور وجيه شندي وزير السياحة والطيران المدني ، والسيد جمال وكيل وزارة الثقافة كل الاجراءات الممكنة لتوحيد الرسوم التي تفرض على السائح وتثبيتها لفترة زمنية محددة بحيث لاتختلف من موسم الى اخر والتنسيق في هذا المجال بين جميع الجهات المعنية بشكل يخدم حركة السياحة وتأمين المناطق السياحية .

وقد تم اعداد تقرير حول هذه التيسيرات لرفعه الى السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء .

وزير الخارجية يجتمع مع سفير الاردن بالقاهرة

اجتمع الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية امس مع السيد حسين حمامي سفير الاردن في القاهرة .

وصرح السفير الاردني عقب المقابلة بأنها تأتي في اطار التشاور المستمر بين مصر والاردن حول الموضوعات المختلفة المطروحة حاليا .

وقال ان المقابلة تناولت ايضا العلاقات الثنائية بين البلدين

معادلة بكالوريوس الخدمة الاجتماعية الخاصة بنظيره من الكليات الجامعية

قررت لجنة المعادلات بالمجلس الاعلى للجامعات معادلة درجة البكالوريوس في الخدمة الاجتماعية التي تمنحها المعاهد العليا الخاصة للخدمة الاجتماعية الخاضعة لاشراف وزارة التعليم العالي بدرجة البكالوريوس التي تمنحها الجامعات المصرية من كليات الخدمة الاجتماعية ..

قرية منتجة بكل محافظة
صرف تعويضات لمن أضرتهم السيول

كتب - موفق ابو النيل ومايسة السلكاوي :

قررت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية انشاء قرية منتجة بكل محافظة تكون نواتها الاسر المنتجة ، وسوف يركز النشاط في هذه القرى على الامن الغذائي ، وسوف يتم التوسع في المشروع وتعميمه ليشمل كافة الاسر المنتجة ، كما قررت الوزيرة في جولتها لتفقد المشروعات الاجتماعية باسوان تدعيم مركز التدريب المهني في المدينة بالمعدات اللازمة واستكمال مبانيه ليقوم بمهمته في تدريب الصبية الذين انهوا مرحلة التعليم الابتدائي ولم يلتحقوا بمراحل تعليمية اخرى ، واعتمدت لذلك ٣٠ الف جنيه .

واعلنت الوزيرة انشاء غرفة عمليات ذات اتصال مباشر مع محافظة قنا لتوفير اوجه الرعاية للمتضررين من السيول التي اجتاحت بعض القرى وتشير التقارير الاولية الى ان حجم الخسائر ٤٨٢ الف جنيه وقد اوشكت لجان حصر الخسائر ان تنتهي من اعمالها للاسراع بصرف التعويضات للمنكوبين .

وافتتحت الوزيرة يصحبها السيد قدري عثمان محافظ اسوان عدة مشروعات اجتماعية في مقدمتها مركز التأهيل الشامل للمعوقين الذي بلغت تكاليف اعداده ٤٠٠ الف جنيه ويضم ورشة نجارة كاملة وقسما للعلاج الطبيعي وسيتم تزويد المركز بمطبعة حديثة ، كما افتتحت المؤتمر الاقليمي السابع للجمعيات باسوان .

وفي لقاء مع سيدات الحزب الوطني بالمحافظة تحدثت الوزيرة عن خطة تحرك امانة المرأة في المرحلة القادمة وقالت ان اهم ما يميزها العمل على توعية المرأة بضرورة ممارسة حقوقها وتأدية واجباتها .

في اللقاء الشهري لأمانة الحزب الوطني :

توزيع شقق محافظة القاهرة
ضوابط جديدة لتحقيق تكافؤ الفرص

كتب - عبدالعظيم درويش :

اعلن السيد يوسف صبري ابوطالب محافظ القاهرة ان هناك ضوابط جديدة يعدها المجلس المحلي الشعبي للمحافظة لتوزيع الوحدات السكنية التي تقيمها المحافظة تحقق العدالة وتكافؤ الفرص بين مختلف فئات المواطنين . وان هناك دراسة مشتركة بين المحافظة والمجلس المحلي ولجنة الاسكان بالحزب الوطني للوصول الى افضل الأساليب لزيادة طاقة التشييد والبناء بالعاصمة .

وقال المحافظ في اللقاء الشهري الذي عقدته امانة الحزب الوطني بالقاهرة وشهده الدكتور عبدالأحد جمال الدين امين الحزب بالقاهرة والدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون والتأمينات ان التوسعات التي دخلت على محطة مياه روض الفرج بدأت الانتاج بطاقة ٥٠ الف متر مكعب يوميا تضاف الى طاقة مياه العاصمة وبذلك يصل انتاج المحطة الى ٦٠٠ الف متر مكعب يوميا ، وهو نصف الطاقة الكلية لانتاج المحطة من المياه ومن المقرر ان ينتهي العمل منها تماما خلال العام القادم ..

واضاف محافظ القاهرة ان العمل في تحسين سيولة المرور بالمحافظة يجري بصفة مستمرة لتخفيف اختناقات المرور عن طريق إقامة الكباري العلوية للسيارات ، واضاف انه تم الانتهاء من انشاء ٢٤ محطة صغيرة للصرف الصحي للتخفيف من حدة حالات الطفح التي تعاني منها الأحياء والمناطق الشعبية ، وتم الاتفاق مع عدد من الشركات لتحويل عربات القمامة التي تجرها الدواب ، الى سيارات ميكانيكية للحفاظ على نظافة العاصمة .

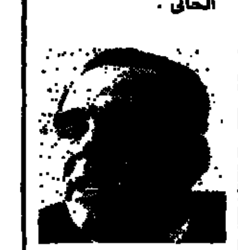
واكد امين الحزب بالعاصمة ان هناك تنسيقا كاملا بين الحزب والاجهزة التنفيذية بالمحافظة

تركيب ١٥٠ تليفونا بشوارع وأحياء القاهرة

طلب المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات شراء ١٥٠ تليفونا لتركيبها بشوارع واحياء القاهرة منها ٥٠ تليفونا تعمل بالنداء الآلي للاتصال المباشر بمختلف المحافظات . كما طلب الوزير سرعة الانتهاء من اصلاح اعطال التلكس ، وانشاء ٣٠ مكتبا عموميا للتليفونات بالأسكندرية قبل موسم الأصطياف .

وكان الوزير قد بحث مع المهندس وجدي عبد الحميد رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية المشروعات الجاري تنفيذها لتحسين الخدمة التليفونية .

وقد بدأت هيئة التليفونات الاعداد لتشغيل السنترالات الجديدة بالأسكندرية . التي تبدأ دخول الخدمة خلال الشهر الحالي .



استعدادات بالمطار لاستقبال المصريين العاملين بالخارج

طالب الدكتور وجيه شندي وزير السياحة والطيران المدني بتطوير صالة السفر والوصول رقم « ٢ » بعد الانتهاء من تطوير الصالة رقم « ١ » لتكون جاهزة لاستقبال المصريين العاملين بالخارج والعائدين هذا الموسم .

كان الوزير قد قام امس بزيارة مفاجئة للمطار تفقد خلالها صالات السفر والوصول رقم ١ و٢ والخطوط الداخلية ، كما زار قطاع خدمات تموين الطائرات

التعاقد مع مراكز طبية متخصصة لعلاج المنتفعين بنظام التأمين الصحي

كتب - فاروق عبد المجيد :

تقرر التعاقد مع جميع مراكز العلاج المتخصصة على مستوى الجمهورية سواء بالقطاع العام او الخاص وكذلك مع بعض الاطباء في عياداتهم الخاصة وذلك لعلاج المنتفعين بنظام التامين الصحي وتوفير رعاية طبية افضل ، ويجري حاليا تقييم نظام التامين الصحي على اسر المنتفعين وتخفيض الرسوم المقررة للتوسع في هذا النظام ، ودراسة توحيد نظم التامين الصحي بدلا من نظامين احدهما للعاملين بالقطاع العام والآخر للعاملين بالحكومة وذلك بهدف توحيد الرسوم المقررة .

وقد وافقت هيئة التنمية الدولية على منح هيئة التأمين الصحي مبلغ ٢ وربع مليون دولار كمنحة لا ترد لتطوير نظم المعلومات بالهيئة ووقع الاتفاق الدكتور سمير ضيائي رئيس هيئة التأمين الصحي وممثلون عن هيئة التنمية الدولية والشركات العالمية المنفذة للمشروع .

وصرح الدكتور محمد شحاتة نائب رئيس هيئة التأمين الصحي بأن المنحة ستستخدم في تمويل الحاسبات الآلية والماكينات وتدريب العاملين بالولايات المتحدة ومصر ، ويهدف النظام الجديد الى توفير المعلومات اللازمة لخطة التوسع في الهيئة ، حيث من المقرر ان يصل عدد المؤمن عليهم الى ٥ ونصف مليون منتفع خلال السنوات الخمس القادمة .

ومن ناحية اخرى اعلن الدكتور صبري زكي وزير الصحة في افتتاح مؤتمر استخدام الحاسبات الاليكترونية في مجال الطب انه تقرر اعداد بنك قومي للمعلومات الصحية ، ويجرى حاليا فهرسة جميع المعلومات الصحية المتاحة ويتم في محافظة الفيوم تسجيل الأوراق الخبيئة على الحاسب الآلي .

واضاف الوزير انه سيتم التوسع في تدعيم محافظات شرق الجمهورية « السويس وسيناء وبور سعيد » بالحاسبات الآلية

يشترك في المؤتمر الف طبيب من مختلف الهيئات الطبية المصرية لمناقشة تطبيق استخدام الكمبيوتر في المستشفيات وحفظ بيانات المرضى والقوى البشرية المتاحة .

ملحق الجمعة

• ٢٩ رجب ١٤٠٥ • ١٧ ابريل ١٩٨٥ • ١١ برمودة ١٧٠١ •

ص ٩ Al-Ahram Apr 19 - 1985 P 9

الأهرام

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

□ يشرف على « ملحق الجمعة »
محمد زايد

فى انتظار الزلزال

و الى متى
والى اين
؟

ومإذا بعد كل هذا الذى لا تبدو له نهاية
وبعد يا هنية ، يا ام العيال ؟
وبعد يا بهجت ؟
وبعد يا نميسة ؟

هكذا كان يحدث حسنين توكل نفسه فجر كل يوم فى طريقه الى حقله ترافقه بقرته التعسة وحماره اليتيم .

كان الرجل يحس انه تعب من الحياة ، وتعبت منه الحياة وكان يخاطب نفسه ويلقى عليها هذه الاسئلة الحائرة بلا جواب وهو ياكل كسرة خبز جافة سوداء مع شريحة من جبن اخرجها باصابعه من قدر المش والدود ينهشها من كل جانب ، وهو فى طريقه الى الحقل ، والاسئلة لم تكن تتجاوز هذه العبارات .

رواية بقلم



فتحى ابو الفضل

ويعد يا حسنين ؟
والى متى
والى اين ؟
ومتى تكون النهاية يا حسنين ؟
الحقل ؟ ؟ ؟

اللعنة على حقله وحقول الاخرين وكل حقول الدنيا

ولم يكن حسنين توكل هو الوحيد الذى برم بحياته فتمرد عليها ابنه بهجت ـ كذلك ـ لم يعد يطيق القرية ولا الحقل ولا العمل فى الحقل ، فهو يبرح الدار فى نحو السادسة من صباح كل يوم ، ولا يعود اليها الا عندما يتم عقربا الساعة دورة كاملة ، من السادسة الى السادسة ، ومعنى هذا انه يمضى اثنتى عشرة ساعة فى هذا الهم والغم والعناء الذى ما بعده عناء من اجل كسرة خبز جافة سوداء مع شريحة من جبن اصفر نفاذ الرائحة مع بضع لعقات من العسل الاسود المر .

ويوم تدمس الأم قدرا صغيرة من الفول ، كان الأربعة ـ الأب والأم والولد والبنت ، يعتبرون هذا عيدا قوميا ، فالفول ـ على الأقل ـ مع خيط من الزيت او قطعة دهن ـ فالسلى ترف لا يطيقه الا القادرون ـ وجبة ساخنة ، تمرد الأب ، وتمرد الابن على حياة القرية والعمل فى الحقل ، وكل منهما بدأ يعانى تطلعات تزينها له تهويمات حرمان اليم من كل مباهج الحياة

ـ انا الآن فى نحو الثانية والعشرين او الثالثة والعشرين من عمرى ، اليس من حقى ان اتزوج ؟

هكذا كان يسال بهجت نفسه دائما ، وهو يعرف ان اباه قد تزوج امه وهو فى السادسة عشرة ، فمتى يتزوج هو ؟

اما نميسة ، فمصيبتها ، كانت ثقيلة فقد فوجئت القرية ذات يوم بسيارة شقراء فارهة فاخرة تخترق طريقها الرئيسى الضيق وآلة التنبيه تفسح لها الطريق بعوائها المفزع العالى

السيارة ـ ودخولها الى قلب القرية واعماقها ، كانت شيئا غريبا ، ولكن وقوفها امام الحجرتين اللتين تسكنهما اسرة حسنين توكل ، كان هو الاغرب ، والاغرب ان شقراء جميلة انيقة مرفهة معطرة ، كانت تجلس خلف عجلة القيادة ويجلس بجانبها شاب انيق وسيم وتجمع الاطفال حول السيارة ، هذه تلمسها وهذا يمسح بكفه على بللورها الصقيل البراق والشقراء الجالسة خلف عجلة القيادة لم ترفع كفها المعطرة عن ضاغطة آلة التنبيه وهى تصيح باعلى صوتها .

ـ يا نميسة .. نميسة .. يا نميسة ..

وقال لها الشاب الوسيم الجالس

ـ الذى لا شك فيه انها فى الحقل مع ابويها واخيها والجاموسة والبقرة والحمار ، والى بقية افراد الأسرة ، العنزة والثور وربما الجمل اذا كانوا يملكون جملا .

ـ انهم قوم فقراء ـ على قدهم ـ فلا ثور ولا جمل ، ونميسة تبقى ـ عادة ـ فى البيت حتى قرابة الواحدة بعد الظهر لتعد الطعام لوالديها واخيها بهجت ، ثم تحمله لهم ، الى الحقل ، ليتناول الأربعة طعامهم معا ، ثم لتبقى معهم حتى الغروب ليعودوا جميعا معا . ولم تكد تفرغ الشقراء من حديثها حتى انفتح الباب وظهرت نميسة

نميسة ظهرت فى جلبابها الاسود المكتوم الذى يكسو الذراعين حتى المعصمين والساقين حتى القدمين ، وبشعرها الاسود الحريرى الغزير المتهدل على جبينها وحول خديها كما لو كانت كل شعرة منه تسابق مئات الوف الشعرات بجانبها لتفوز ـ قبل غيرها ـ بقبلة من هذا الجبين المضىء ، او هذا الخد ـ خد تفاحة نضرة على غصنها لم تزل .

اما نميسة ـ قواما ـ فقد تخطت كل مالوف مما انتزع شهقة مسموعة من صدر الشاب الأنيق الوسيم وهو يهمس لرفيقته الشقراء الجالسة بجانبه خلف عجلة القيادة :

ـ حرام ، حرام والله العظيم ان يعيش مثل هذا الغزال الصغير الجميل فى مثل هذا العفن ، انظرى يا (اوف سايد) هذه فلتة ، انها مصيبة .

واسرعت (اوف سايد) ـ كما ناداها رفيقها ـ تساله

ـ الا تستحق عناء السفر الذى تكبدناه ؟

ـ والف سفر اضعاف اضعافه

ثم بعد لحظة صمت ليتساءل فى حيرة :

ـ كيف يعيش مثل هذا المخلوق هذه الحياة الخشنة المضنية ؟

ـ الحياة يا منصور ، الحياة يا حبيبى

قالتها اوف سايد ثم التفتت الى نميسة ـ واقفة امام باب المسكن لم تزل ـ لتقول لها :

ـ نميسة ، يدى على آلة التنبيه لم ارفعها عنها الى ان ظهرت كالشمس او كالقمر

نميسة تقدمت من السيارة وهى تتساءل فى حيرة بالغة

ـ من ؟ حضرتك يا هانم ؟

ضحكت اوف سايد بصوت عال ومن قلبها

ـ هانم ؟ ؟ الم تعرفينى يا نميسة ؟ انا عزيزة يا نميسة ، نسيت صاحبتك اختك وحبيبة العمر ، عزيزة بنت عمك الحاج علوان

نميسة شهقت من قلبها ، فهى لا تستطيع ان تتصور ـ مجرد تصور ـ ان الشقراء الجالسة خلف عجلة قيادة السيارة الفارهة ، امامها ليست الا صديقة عمرها ، عزيزة ، بنت الحاج علوان

وهتفت بصوت مشروخ بعد ان غص حلقها لضخامة المفاجأة

ـ عزيزة ، حبيبتى عزيزة ! ! لا استطيع ان اصدق

وتركت عزيزة ـ او « زوزو اوف اسايد » ، وهو الاسم الذى تم اختياره لها منذ هاجرت من القرية الى القاهرة منذ اعوام

تركت اوف سايد مكانها خلف عجلة القيادة لتعانق نميسة ، ولتبادلها نميسة عناقها وقبلاتها وقد انحدرت دموع الاثنتين ، فقد كان اللقاء بالنسبة لكلتيهما معا ، شيئا فذا فريدا ، فقد كانتا شبه اختين طوال السنوات التى امضتها عزيزة فى القرية منذ مولدها وحتى هجرتها الى القاهرة وهى فى نحو الحادية والعشرين .

وقدمت عزيزة زميلها او صديقها او رفيق رحلتها الى نميسة

ـ صديقى العزيز الحميم والوحيد منصور بك ، وهو زوجى يا نميسة ، نناديه احيانا « سرسورى »

ومد منصور بك يده يصافح نميسة التى صافحته .

وهى تقول :

ـ عاشت الاسامى يا منصور بك ، ودائما منصور باذن الله ، نهارنا ندى وبلدنا نورت ولو انها ليست قد المقام .

واجابها منصور فى بساطة شديدة تشجعها على مواجهة رجل من طبقة معينة تراه لاول مرة فى حياتها .

ـ عشت لنا يا نميسة اسمك جميل يانميسة

ـ ربنا يجبر خاطرك يابك

واشارت نميسة الى باب المسكن وهى تقول

ـ تفضلا ، تفضلا بالدخول ، البيت لايناسب المقام طبعا ، لكن عزيزة ليست غريبة ولاجديدة عليه ، وهى تعرف كل شىء يامنصور بك يعنى فلس على قفنا

اسرع منصور يشجعها

البيت باصحابه يانميسة

ربنا يجبر خاطرك

وجمعتهم ـ الثلاثة ـ احدى الغرفتين التعيستين اللتين يتالف منهما المسكن وكان اول سؤال توجهه عزيزة الى مضيفتها عن اسرتها

كيف حال عمى حسنين وخالتى هنية وبهجت .

وضحكت ، واجابت نميسة صديقتها

كلهم بخير ياعزيزة والحمد لله كلهم بخير ياحبيبتى يااختى

ثم بعد لحظة صمت لتضيف

مارايكما لو ذهبنا الى ثلاثتهم فى الحقل لنمضى معهم هذا اليوم بجانب الساقية . نفترش الحصير وناكل لقمة [على قد ماقسم] وقد فرغت من اعداد الموجود وطهوه للغداء كعادة كل يوم وكنت على وشك حمله اليهم قبل ان اسمع صوت آلة التنبيه من ميكما وانتما امام الباب ؟

اسرعت عزيزة مشجعة مرحبه

احسن فكرة وقد احضرنا معنا طعاما يكفى عشرة افراد لمدة ثلاثة ايام فمعنا دجاج محمر وحمام محشو وارز معمر حلو ومعنا فريك ومعنا من الجبن انواع لاحصر لها وزيتون اسود وزيتون اخضر اشياء لاحصر لها وكانت نميسة تسمع مبهورة بما تسمع

ثم بتنهيدة حارة

اه لو تركت هذا الهم الغيظ والزرع والقلع والشمس الحارقة صيفا والبرد القاتل شتاء لتعيشى معى فى القاهرة فى مصر مصر ام الدنيا يانميسة .

نميسة احست ان بساطا سحريا يحملها ويطير بها فوق السحب وتحشرج صوتها وهى تتساءل مبهورة تكاد لاتصدق ما تسمع

ـ حقيقة ياعزيزة ؟ اهذا ممكن ؟

ابتسمت ، اوف سايد ، وهى تشد وترا حساسا فى وجدانها حتى ليكاد ينقطع لشدة الجذب

ـ ماذا اقول لك وماذا اعيد ؟ حرام يانميسة ان تعيشى فى مثل هذه الزنزانة الضيقة التى تكتم الانفاس وتقتل الروح ، حرام والله حرام ،

ثم الى منصور

ـ تكلم ياسرسورى ياحبيبى تكلم

اجابها منصور بهدوء كمن لايعنيه الامر كثيرا

ـ يستحسن ان يكون الكلام بحضرة ومسمع عمنا الحاج حسنين

ثم امسك ليضيف بعد لحظة صمت قصيرة موجها حديثه لنميسة

ـ اليس كذلك يانميسة ؟

اجابته فى صوتها الخافت وهى مطرقة

ـ هذا هو المهم والمفيد ، ان يوافق ابى على هجرتنا وعلى قدر علمى واحساسى ، انه قد ضاق ذرعا بحياة الفلاحة والزراعة والثلاثة قراريط التى يملكها لاتسقينا شربة الماء

اجابها منصور بهدوئه ذاته الذى يوحى الى النفس بالطمانينة والامن والامال المرجوة

ـ هذا هو الكلام المفيد ، ان يوافق الوالد المحترم على الهجرة الى القاهرة واذا لم يكن مهيئا لها فليترك لنا البنت المسكينة ـ مشيرا الى نميسة ـ فلا يحكم عليها بالدفن حية فى هذه المقبرة التى يسمونها الريف ، او القرية ، ودعوا كل شىء لى

ثم بعد لحظة صمت ليضيف مؤكدا معززا ما يقول

ـ فانا لى كلام مع عمى الحاج حسنين وخالتى هنية .

ثم قامت عزيزة عن مقعدها داعية للتحرك

بريشة : ماهر داود

ـ هيا بنا ، هيا يانميسة ، بنا يامنصور

وسالتها نميسة على استحياء شديد

ـ الا احمل الطعام الذى طهوته معنا ياعزيزة ؟

اجابتها صديقتها وضيفتها المفاجئة

ـ اى طعام يانميسة ، فى حقيبة السيارة اطعمة تكفى عشرة افراد لمدة ايام كما قلت لك فلا تحملى هم اى شىء هيا بنا فاننى مشتاقة للحقول والخضرة وماء الساقية

* * *

الاب ـ حسنين توكل ـ والام ـ هنية هويدى ـ والابن ـ بهجت ـ والابنة نميسة ـ ضمنا ـ الاربعة كانوا مبهورين بالاطعمة التى بسطتها امامهم عزيزة بوفرة تدير الرؤوس ـ رؤوس اربعة من بسطاء الفلاحين وقرائهم الذين يعيشون عيش الكفاف . والاربعة كانوا مبهورين ـ ضمنا ـ بحديث منصور وعزيزة عن مصر والحياة فى مصر والمكسب فى مصر ، والفلوس فى مصر لاينقصها الا ان تهطل من السماء مع المطر ليجمعها المحتاج حلالا مباحا ، والمصانع والمتاجر والمؤسسات تبحث عمن يسعى للعمل لتسعى هى اليه لتوظفه بعشرات الجنيهات او مئاتها مرتبا شهريا بمجرد ان يتم تعيينه ثم الصفقات والمعاملات والعمولات والاتعاب والمكافآت والارباح والحوافز والبدلات والاكراميات بمختلف اسمائها ومسمياتها وشرائحها ليصل العامل الى ثلاثة او اربعة امثال مرتب الشهر ثم تختتم عزيزة كل هذا بابتسامة وهى تقول

ـ والنبى ياابا الحاج حسنين ليتكم تهجرون هذا الموت الابدى فى هذه القرية لتعيشوا معنا فى القاهرة حيث الفلوس والنجاح والمال والتجارة والربح بغير حدود وبغير حساب

ثم بعد لحظة صمت لتضيف مؤكدة

ـ يعنى انا مثلا ، مثلا يعنى ، بمجرد وصولى القاهرة منذ اربعة اعوام ، وجدت العمل الذى وقفت لأؤديه فى واحدة من كبريات المؤسسات التجارية ، ولم يمض شهر على فى عملى حتى التقيت بمنصور وهو شقيق احدى زميلاتى فلم يتردد ولم يضيع وقتا فسالنى ان اتزوجه فتزوجنا ونقيم فى مسكن جميل يطل على النيل واشترى لى هذه السيارة وعلمنى القيادة فى اسبوع واستقلت من عملى لان « سرسورى » ـ تعنى منصورا ـ لايحب لى ان اعمل واشقى وقد رزقه الله واعطاه من فيضه ما فوق الكثير فما هى الضرورة او الحاجة للعمل ؟

ثم بعد لحظة صمت اخرى لتضيف

ـ هذه السيارة التى اشتراها هدية لى بمجرد زواجنا ثمنها ثلاثون الف جنيه

لحظة ان خرج الرقم ـ ثمن السيارة ـ من بين شفتى عزيزة كانت رشفة ماء فى حلق حسنين توكل والكوب بين اصابعه ، فغص حلقه فجاة وسعل اكثر من مرة فالرقم ـ ثلاثون الف جنيه ـ ثمنا لسيارة تركبها وتقودها عزيزة بنت صديقه وزميل عمره المرحوم الحاج علوان عزيزة التى كانت تركب الحمار حافية (بالمقلوب) بعد ان ضاقت بركوبه على الوجه الصحيح لركوب اية دابة لمجرد التغيير وهو تمرد لا ارادى على حياتها الرتيبة التعسة هذا الرقم اخل بكل الغدد والاعصاب والخلايا وغير هذا كله من اجهزة فى جسم الحاج حسنين فلطم على وجهه بكفه تلقاء وهو يتمتم كمن اصابه خبل مفاجىء

البقية الاسبوع القادم

اسبوعيات

● يكتبها هذا الاسبوع :

نجيب محفوظ

القضية المزمنة

هل اتاك حديث التراث والمعاصرة ؟ انه حديثنا المفضل ، او حديثنا الوحيد ، او حديثنا المزمن ، تتناقله الاجيال ، جيلا بعد جيل ، دون توان او ملل ، كانه فريضة من الفرائض ، او لازمة من لوازم عقلنا العربى ، وكانه نابع من اصل فلسفى كالمصير البشرى ومعنى الحياة ومعنى الكون ولغز الحياة والموت والخير والشر ، يفرض نفسه على الانسان فرضا ويدعوه الى تامله ، رغم صعوبة السؤال واستحالة الجواب . واذا كان للاسئلة الفلسفية ما يبررها لانبثاقها من صميم حياة الفرد والتحامها بحياته اليومية وحياته العامة ولانه لا يستطيع ان ينساها مهما تناساها ، فما المبرر لادمان هذه المسالة الحضارية كانها لا حل لها ، وكاننا اول امة فى الارض تواجهها ؟ . لماذا نعكف على ترديدها فى كورس واحد ممتد على مدى السنين منذ الجبرتى حتى مفكرى اليوم مرورا بمحمد عبده والكواكبى ولطفى السيد وطه حسين وسلامة موسى ؟ كل جيل يتساءل : هل نقيم حياتنا على مثال سلفنا الصالح ، هل نندفع بكل قوانا للارتماء فى احضان الحضارة الغربية دون قيد ، هل ننتقى من القديم والحديث ما يقبل المزج والتلاحم ويصلح لاقامة بناء جديد ثابت الاركان ؟ كم من مقالات كتبت حول ذلك ، وكم من كتب وضعت ، وكم من مؤتمرات انعقدت فى الشرق والغرب . يتراءى لى احيانا ـ واستغفر الله ان اكن مخطئا ـ ان السر الكامن وراء ذلك هو اننا نشفق من التفكير الحقيقى او نخجل منه لسبب او لآخر ، ولا اقول اننا عاجزون عنه لا سمح الله ، فلذلك نغطى جمودنا بالحركة الوحيدة المتاحة وهى ان نفكر فى التفكير نفسه او حوله ، ان نفكر فيما ينبغى لنا اذا عزمنا يوما ان نفكر او نعمل ، فيتحقق لنا مظهر الفكر دون معاناة لاعبائه الحقيقية او محاولة لحمل امانته والتعرض لعواقبه . لم نقدم على خلق فلسفة عربية حقا على اى اساس من الاسس ، سلفية كانت او معاصرة او بين بين ، وهو عمل يستهلك عمرا كاملا فى عزلة عن الانوار وفى صرح من التقشف وقد يسفر آخر الأمر عن كتاب واحد او كتيب ، لم نحاول ان نبدع نظرية سياسية مستوحاة من تاريخنا وحاضرنا ومعتمدة على تجاربنا الحية فى الحكم وادارة ومستفيدة من تجارب الآخرين ، فهذا ايضا يقتضى تفكيرا مستقلا وتاملا عميقا وعمرا طويلا وتضحية غالبا بالنجومية والمال . ولم نبتكر فكرا اصيلا فى الاقتصاد منبثقا من حياتنا وتقاليدنا مستلهما من الشرق او الغرب او الاثنين معا او متجاوزا الثلاثة لشىء جديد لم يعرف من قبل . لو خرجنا من مقدمة التفكير الى التفكير نفسه ، لو القينا بانفسنا فى هذا البحر المجهول المحفوف بالمغامرة والابداع لكانت لنا آراء وافكار ونظريات ، ولامكن ان نمتحنها على ضوء الواقع والتجربة عند التطبيق ولدخل الجمهور فى التلاحم معها بحكم المعاملة ومثل عنصرا جديدا هاما فى تقويمها والحكم عليها ، وبذلك نعرف الطريق الصحيح بقوة التفكير والعمل وتفاعل الجماهير وهو اقوى الف مرة من الجدل المكرور العقيم الذى نبدأ فيه ونعيد كانه ذكر من الاذكار او حزب من الاوراد . لعل الأدب كان المجال الوحيد الذى تمت فيه المغامرة فانطلق الابداع فى شتى اشكاله مصحوبا متبوعا ـ بالنقد والجدل ، فوجدت آثارا شعرية تقليدية خالصة ومتطورة وحديثة ، ووجدت مسرحيات وقصصا مقتبسة او كالمقتبسة واخرى عربية المضمون غربية الشكل ، واحتدمت نزعات نحو تاصيل الشكل اسوة بالمضمون ، ولكن تخلق ادب وادباء بلا شك ، وتكون جمهور فادلى برايه من خلال اقباله وادباره . ولو اتبع هنا ما اتبع فى المجالات الاخرى لما كان لنا اليوم الا مؤلفات حول التراث والمعاصرة دون شاهد واحد من الابداع الفنى . ولكن لماذا الأدب وحده ؟ ربما لغلبة الاستعدادات والمواهب الادبية على الاستعدادات والمواهب الفلسفية والفكرية الاخرى ، وربما لجاذبية الفن وثراء مردوده الأدبى والمادى ، وربما لانه اخف عناء وتضحية وامن عاقبة ولكن هيهات ان يتهيأ لنا طريق او تستقيم حياة الا بالفكر والتطبيق ، فمتى نسدل الستار على هذه القضية المزمنة ونشرع فى الفكر الحقيقى والعمل الجاد ؟ الم نستهلك فيها زمنا كان كافيا لدفع امة من وهدة التخلف الى ذروة الأمم المتطورة ؟

هكذا من الاصل

اشراف
أمـال بكيـر

رؤيــة على فنــون اســيا واوربــا

بعـد ربـع قـرن لقيام أكاديمية الفنون؛ هل يتعـاون التليفزيون فى نشـر فنونـها ؟

تم الاتفاق بين اكاديمية الفنون والتليفزيون على انتاج عمل ثقافى مشترك للطفل .. وقد جاء هذا الاتفاق بناء على توصيات المؤتمر الدولى للفنون الذى عقد بالقاهرة فى ديسمبر الماضى للتعاون مع وسائل الاعلام من اجل الارتقاء بالفنون الرفيعة ونشرها جماهيريا .. لذلك التقت قيادات الاكاديمية متمثلة فى رئيستها د . سمحة الخولى ونائبها د . محمد بسيونى ود . فوزى فهمى عميد المعهد العالى للفنون المسرحية مع قيادات التليفزيون التى مثلتها مديحة كمال رئيسة القناة الثانية وأمال مكاوى رئيسة القناة الاولى والمخرج يحيى العلمى المسئول عن الانتاج الدرامى لبحث امكانية التعاون فيما بينهما .


د . سمحة الخولى

واذا كانت الاكاديمية قد احتفلت منذ ٣ شهور بيوبيلها الفضى وسيحتفل التليفزيون هو الاخر بعد ٣ شهور بيوبيله الفضى الا انه يعتبر هذا العمل هو اول تعاون يتم بينهما خلال الـ ٢٥ سنة الماضية .

وكان محور اللقاء يدور حول ايجاد الاسلوب الامثل لتعيين خريجى الاكاديمية فى الاماكن المناسبة لدراساتهم والذى يعتبر التليفزيون واحدا منها من خلال برامج الموسيقى والدراما والسينما والنقد والباليه .. إلا ان التليفزيون يرى انه غير مسئول عن تعيين العاملين به حيث يقوم بهذا الدور (القوى العاملة) التى توجه الخريجين من اجل ان تجد لهم فقط وظيفة رغم ان اكثرهم يفتقد الخلفية الثقافية والفنية التى يمكن ان تضيف شيئا للاعمال التليفزيونية .. ومن لجل التغلب على هذه العملية الروتينية تدرس الاكاديمية مع التليفزيون وفى المقابل تنظم الاكاديمية دورات تدريبية لمن يرغب من العاملين بالتليفزيون .. كذلك يوجد بالتليفزيون الكثيرون ممن يقومون بالعمل الانتاجى بدون اسس علمية سليمة .. كما يجد صعوبة فى العثور على فنانين

والى جانب انتاج عمل مشترك للطفل كنواة للاهتمام ولنشر الفنون الرفيعة يجرى البحث حول انشاء فرقة مسرحية واحدة بين التليفزيون والاكاديمية بالاضافة الى بحث اكثر من مجال أخر لتدعيم هذا التعاون مثل اعادة برنامج تاريخ المسرح الذى كان يقدم فى الستينات والذى يمكن الاستعانة فيه بطلبة معهد الفنون المسرحية وتكوين لجنة من معهدى المسرح والنقد بالتليفزيون لوضع خطة لاختيار نصوص الدراما الراقية .. والاستفادة من الناتج العلمى بالاكاديمية وذلك بانشاء مركز للمعلومات والابحاث لتقييم البرامج اولا باول ووضع خطة للتجريب واكتشاف المواهب والاهتمام بتسجيل المسرحيات العربية والعالمية التى يقدمها طلبة واساتذة معهد الفنون المسرحية فى المهرجانات التى يقيمها سنويا .

اعتقد ان التليفزيون الذى قدم لنا عند بداية نشاته عام ١٩٦٠ فرقة موسيقى وفرقة مسرحية تخرج منهما اساتذة فى الفن يستطيع بامكاناته الحالية التى تعتبر افضل بكثير مما كانت فى الستينات لمواصلة رسالته الثقافية والفنية التى يحتاج اليها كل فرد من شعبنا .

سمير شحاته

• فنوننا الشعبية لأول مرة فى ميونيخ

☐ فرقة رضا فى احد عروضها التى قدمتها فى ميونيخ .

رسالة المانيا تكتبها **ليلى القبانى**

تعرفت المانيا على الوان من فنوننا وحضارتنا .. خلال السنوات العشر الاخيرة اقيم هناك وفى مدن مختلفة حوالى ٢٥ معرضا جماعيا للفن التشكيلى بفروعه المختلفة مما اتاح الفرصة لجمهور الفن هناك بمتابعة الحركة الفنية وتطورها واقتنت المتاحف اعمالا لفنانينا واقيمت اسابيع ثقافية عرفت بمصر عن طريق الافلام التسجيلية والكتب والنشرات وفى الموسيقى قدم اوركسترا الكونسرفتوار حفلاته لاكثر من مرة واشتركت مصر فى عدد من المهرجانات السينمائية وتعرفت على اثارنا المصرية القديمة فى اكثر من مرة ودائما كانت هذه المعارض تلقى نفس الحماس وطوابير الانتظار للحصول على تذكرة للدخول لا تختفى وكان اخر هذه المعارض معرض (نفرت الجميلة) الذى اقيم فى ميونيخ لمدة ٣ اشهر انتهت مع نهاية الشهر الماضى وشاهده مليون ونصف متفرج ولم تمنعهم ثلوج اوروبا فى هذا الشتاء القارس من الانتقال اليها والحرص على مشاهدتها ..

اما فنوننا الشعبية فقد شاهدتها ميونيخ اخيرا حين اشتركت فرقة رضا فى الأسبوع الثقافى الاعلامى الذى اقيم اخيرا فى ميونيخ وقدمت فى التليفزيون ٧ من رقصاتها فى برنامج مقيو وكان المفروض ان يخصص لهذا العرض وقت اطول خاصة وان باقى الفقرات التى قدمها التليفزيون قد تعرف الشعب الالمانى عليها واغلبها اقلام تسجيلية عن الاثار الفرعونية والاسلامية .. وعلى الرغم من قصر العرض فقد بلغ عدد الرسائل التى تلقاها تليفزيون ميونيخ حوالى ٣٠ الف رسالة يطلب فيها اصحابها اعادة العرض المسجل لفرقة رضا .. وقد استطاع النادى المصرى فى المانيا ان يقيم عرضا للفرقة فى جامعة دار مشتات بالقرب من فرانكفورت وحضره ١٧٠٠ شخص من المصريين الدارسين والعاملين هناك وبعض الالمان الذين استطاعوا بصعوبة الحصول على دعوة للحضور .

وفى المانيا وخاصة فى اقليم بافاريا الذى مازال محتفظا بطابعه القديم فى المبانى والأسواق والصناعات والتقاليد تتركز فى فرق الفنون الشعبية التى تصل الى ٢٢ فرقة تقدم رقصاتها البيئية والمتصلة بالاعياد يرتدى الراقصون والراقصات ملابسهم القومية والتى تصنع من الجلد الأسود والمنقوشة بالالوان ويعزفون موسيقاهم على الات موسيقية ابعدوا عنها يد التطور .. ولاهمية الرقص الشعبى فى حياة هذا الاقليم فإن كل ملصقاته السياحية تغطيها صور لهذه الفرق وستتاح لمصر مشاهدة فنون هذه الفرقة فى سبتمبر القادم حين يقام اسبوع ميونيخ فى مصر .

ومن المؤكد انه لو اعيد توزيع عروض فرق الفنون الشعبية وتخطيط العروض الخارجية لها على مدار السنة بحيث يراعى ان يعرف بفنوننا الشعبية فى بلاد لم تشاهدها وهى ثروة تستحق ان نفخر بها .

دكتور زعتر .. على المسرح الحديث

دكتور زعتر .. اسم المسرحية التى ستعرض على المسرح الحديث .

كان يسرى الجندى مؤلف المسرحية قد قدمها للمسرح الكوميدى ثم سحبها وقدمها لمحمود الحدينى مدير المسرح الحديث واتفق معه على ان يقوم فهمى الخولى باخراجها بعد ان يعد لها فؤاد حداد الاشعار وعبدالعظيم عويضة الالحان ويقوم ببطولتها فنانو المسرح الحديث على ان تعرض فى شهر اغسطس القادم .

كبار الفنانين يحاضرون بالثقافة الجماهيرية

قررت جمعية المسرحيين بالثقافة الجماهيرية عمل سلسلة محاضرات شبه اكاديمية حول المسرح وقضايا المسرح تبدا بمحاضرة للكاتب المسرحى نعمان عاشور حول « التاليف المسرحى » تليها محاضرة للفنان كرم مطاوع حول الاخراج المسرحى وتجربته فى الاخراج تليها محاضرة للفنانة سميحة ايوب حول تجربتها فى التمثيل تليها محاضرة للفنان صلاح عبدالكريم وقد تقرر انتاج ٤ مسرحيات عالمية ذات الفصل الواحد تنتج بجهود تطوعية من ممثلى الاقاليم على ان تعرض المسرحيات فى القاهرة والاقاليم كما ستصدر الجمعية نشرة دورية حول الجمعية وانشطتها المختلفة والتى يراسها د . سمير سرحان المشرف على قطاع الثقافة الجماهيرية بصفته مؤلفا وناقدا مسرحيا .

☐ نعمان عاشور

« الجندرمة » وقضية السجن !

السجن .. هو قضية مسرحية « الجندرمة » التى يعرضها مسرح الطليعة . ولكن لان الاسوار فى هذه المسرحية لا تحيط بالسجن ، وحدة ، لكنها تحيط المجتمع كله

وعندما يطلق سراح لخر سجين فى الدولة ، وهو سجين سياسى ، يشعر رئيس الشرطة ان وجوده كله مهدد . فيستثير فى لحد مساعديه « العريف » شخصية الشرطى ، التى إنطبعت بالمناخ العلم للحياة ، مثله فى ذلك مثل رئيس الشرطة ، ويطلب منه إن يتيح له فرصة القبض عليه وسجنه على رغم تمرده وسخطه ، من لجل ان يبقى السجن مفتوحا ، ولن يبقى لهم وجودهم وذاتيتهم ونفوذهم .

ويقبل العريف التطوع للمهمة . لكنه وهو داخل الأسوار الفعلية للسجن ، وعندما تزول الفواصل بين ابعاد الشخصية الانسانية ، وحدود المهنة ويعود الى ذاته الحقيقية ، بعيدا عن اسوار المناخ العلم التى قيدت تفكير المجموع خارج السجن ، فإنه يتامل الواقع ويتحول الى ساخط عليه .

واذا كان مسرح الطليعة قد قدم بمسرحية « الجندرمة » عملا يتفق مع طبيعته ودوره ، فإن المخرج عبدالعزيز مخيون كان موفقا فى اختيار نص جيد يثير التامل ، وكان اكثر توفيقا فى تجسيد الاحساس لدى المتفرج بوجود الأسوار حول المجتمع كله ، ابتداء من مشهد مكتب رئيس الشرطة ، وحتى داخل بيت العريف فالكل مقيد ..

ساعد الأسلوب الساخر للمؤلف البولندى سلافومير مروجيك ، المخرج على تقديم عمل يمزج جدية القضية بسخرية الموقف ، ونجح المخرج فى تجسيد هذا المزيج اللاذع فى نسيج المسرحية . وساعده على ذلك اداء جيد لمجموعة من الممثلين ارتبطت فى ذهن جمهور الطليعة ، بان لها موقفا فنيا ذا قيمة وهو اضطلاعها بمهمة اداء ادوار معظمها للخاصة ويعرضها هذا المسرح الجاد . وساعده ايضا ديكور موفق استطاع جعل التاصل قائما ما بين الوجود والحركة داخل السجن وخارجه على السواء .


محمد دردير وعبدالله مشرف وسمير الليثى واحمد عقل فى مشهد من المسرحية .

تصوير : محمد وسيم

• كل الحرية فى الصين لفنون الرقص والغناء والأكروبات ولكــن هــناك تحــفظات فى التأليــف الدرامــى

رسالة الصين يكتبها : **محمد صــالح**

احدث الانفتاح الذى تعيشه الصين بشكل واضح منذ اكثر من ٥ سنوات تقدما كبيرا فى مجال الفنون وتنوعا مع الخروج بعض الشىء على ما كان معروفا باسم « الفنون المعبرة عن الثورة وكفاح البروليتاريا من خلال الادب والغناء ، وهى المرحلة التى عاشها الفن فى الصين كرد فعل لما كان سائدا » قبل الثورة .. حيث كان الفن اداة لخدمة الاقطاع وسادة النظام القديم والمستغلين ومع ذلك فليس الانفتاح الصينى سواء فى مجال الفن او غيره مفتوحا على مصراعيه كما يتصور البعض ، ولكنه انفتاح محسوب خاصة فى الفنون التى تعتمد على الكلمة ؟ .

فقد سالت شان شينج تاه نائب رئيس اللجنة الدائمة للمجلس الوطنى لنواب الشعب بمقاطعة جنجان بجنوب الصين عن دور الدولة فى الانتاج الفنى وتحديد الموضوعات التى تتناولها فنون المسرح والسينما والتليفزيون ، فقال : الحكومة تنفق على الفن اى انها تتحمل مسئولية الانتاج .. ولكنها تترك ـ عادة ـ للكتاب والمؤلفين الحرية كاملة فى كتابة الافلام والمسرحيات وبذلك فهم يختارون الموضوعات بانفسهم ويضمنونها ما يشاؤون من حكايات وقصص مثيرة ، ولكن هناك طلبا واحدا للحكومة وهو ان تكون كل الموضوعات لخدمة العناصر الاربعة ، وبذلك تتفتح الزهور ؟

وعندما لساله عن طريق المترجم عن العناصر الأربعة التى يعنيها .. يرد : انها : الصناعة والزراعة والدفاع عن الوطن والتقدم العلمى .. اى ان الانتاج الفنى يجب ان يخدم هذه الاهداف ويعمل على تشجيع النهوض بها ..

تلك فى مجال التاليف الدرامى للسينما والمسرح والاوبرا ايضا . اما فى مجال الفنون الشعبية (الغناء والرقص) والعاب الاكروبات وايضا الباليه .. فان المسالة تختلف كثيرا .. ؟

☐ تانج من : بطلة فرقة الباليه التى نالت للصين الجائزة الثانية فى مسابقة الباليه الدولية التى اقيمت باليابان العام الماضى .

فقد شاهدت عرضا لفرقة الفنون الشعبية القومية المركزية والتى تاسست سنة ٥٢ وتعتبر اهم واكبر فرق الفنون الشعبية فى الصين كلها (مليار نسمة) ولذلك فقد قدمت عروضها فى اكثر من ٣٠ دولة تاتى اهميتها من انها تقدم فنون ٣٢ دولة قوميــة مختلفــة هى اكبر القوميات بين ٥٥ قومية وهى مجموع القوميات التى تعيش فى الصين .. اى انها تعتبرانسكلوبيدياحية لفنون الغناء والرقص الشعبى .. ومع جمال العرض المتنوع المتمثل فى الزى الشعبى الخاص بكل اقليم والأغنيات التى تتحدث عن جمال العواطف الانسانية وتتغنى بـالطبيعة ومعـالم الاقليم والرقصات المعبرة عن الظواهر الطبيعية والمستمدة من حركات الحيوانات والطيور وطبائعها .

من عروض هذه الفرقة التى شاهدتها .. رقصة المراعى .. وقد قدمتها راقصة مغولية تجيد اداء الحركات الناعمة المحومة وكانها تحلق مرفرفة فوق السهول الخضراء مع براعة فى استخدام الكتفين واليدين ومما يذكر ان راقصات المغول بشكل عام بارعات فى الرقص بالكتفين واداء اهتزازات وارتجافات بها شبيهة باهتزازات الرقص الشرقى الذى يعتمد على حركات البطن والنصف الأسفل من البدن ؟

ومن أجمل رقصات تلك الفرقة رقصة (الطاووس الذهبى) .. وقد قدمتها فتاة ترتدى زيا له الوان ريش الطاووس .. وكانت بالغة المهارة فى اداء حركات هذا الطائر المتباهى الجميل .. وقدمت مطربة التبت بوينلز اغنية (المدينة الجميلة) مع ايقاعات موسيقية مرحة وقد غنت بعدها اغنية فيروز (شايف البحر) باللغة العربية . ثم قدمت مغنية من بكين اغنية اسمها (على جبل الذهب فى مدينة بكين) وتكاد ان تكون الاغنية الوحيدة التى تعرض بسرعة للثورة الصينية التى استولت على الذهب فى القصور الامبراطورية ليكون تراثا للشعب كله .. وكان المزمار المصنوع من البامبو هو الالة الموسيقية المصاحبة لتلك الاغنية .

ومما يذكر ان الاداء القريب من الحركات الأكروباتية من السمات التى تغلب على اداء الرقصات الشعبية ولان العاب الاكروبات والترابيز من الفنون التى اشتهرت بها الصين فقد شاهدت لك عرضا لاشهر فرقة تقدم تلك الالعاب فى بكين ومقرها حى شعبى بالعاصمة الصينية اسمه (تشامان) وهو مشهور منذ القدم بانه حى البهلوانات والحواة الذى كان مصدرا لا ينضب للبهلوانات والمهرجين الذين تقتنيهم قصور الاباطرة والامراء للتسرية عنهم .. ومن العاب تلك الفرقة اداء حركات بهلوانية فوق ٦ مقاعد موضوعة فوق بعضها ويقوم اللاعبون فوق لخر تلك المقاعد بحركات التفاف كاملة بالجذع كله بثقة كاملة ، والعاب فى التوازن فوق ٦ صفوف من الاكواب مرفوعة فوق بعضها باعواد من البامبو ثم عرض بالبسكليتة قام خلالها اللاعب بالسير على جدران المسرح وكان الختام تشكيل جمالى صعد خلاله كل لاعبى الفرقة الى البسكليتة (١٤ لاعب ولاعبة) وقائدها يسير بها على خشبة المسرح .

اما بالنسبة للباليه فلم استطيع ان اشاهد ايا من عروض فرقه المتخصصة لوجودها خارج المدن التى زرتها بكين واوشى وهنشو اثناء وجودى بها .. ولكننى عرفت ان الصين قد نالت الجائزة الثانية فى المسابقة الدولية لفرق الباليه التى اقيمت فى اوسكا باليابان العام الماضى ، وقد شجعها هذا على الاشتراك فى مهرجان دولى للباليه وفرق الاوبرا سيقام فى باريس فى يوليو القادم ..

ويبقى قطاع هام من الفنون الصينية لم نعرض له وهو فن الأوبرا ..

واعتقد ان الأوبرا فى الصين تستحق لقاء خاصا بها .. ؟

فى صالون الفن

■■ .. مع زهوة الوان زهور الربيع .. انكر اليوم الفنان الفرنسى العالمى الكبير : ادوارد مانيه (٥١ سنة) .. الذى واجه الاعاصير وعواصف النقد .. عندما جرؤ على التطور مرة .. وعندما جابه المجتمع التقليدى مرة اخرى .. لدرجة انه اضطر ان يبعد عن وطنه فترة .. وما ان هدات الأمور ، حتى عاد ليقود جماعة التاثيريين المرفوضين من صالون باريس ـ فاخذوا لوحاتهم من ١١٠ سنوات ليقيموا بها معرضا .. اصبح هو الاهم مع ايام الفن وتاريخه المعاصر .

إذا كان ادوارد مانيه اول من ابتعد عن الكلاسيكية والاكاديمية المعروفة واتجه الى الضوء وتغييره مع اختلاف ساعات النهار ـ على ذات المنظر .. ولم يتقيد بدقة الرسم وانما بتاثير اطياف اللون فى شاعرية من يصور الكلمات ويجعل منها موضوعا للوحاته .. ومن هنا ثار المجتمع على لوحتيه: (غذاء على الحشائش) ولوحته التى قدمها بعدها عن تلك العارية والتى تقدم لها خادمتها فاكهة وزهورا . ويضطر مانيه للابتعاد فترة .. يعود بعدها ومعه العديد من لوحاته التاثيرية ومن بينها ، عازف الناى .. التى تثير اعجاب الكاتب الصحفى الشاب ـ وقتئذ ـ اميل زولا ، فيقف الى جانب فنه

اذا ذهبت الى باريس الآن وخطوت حول ميدان كونكورد الذى يدور حول مسلتنا الشامخة .. وتدلف الى حدائق تويللرى المؤدية الى اللوفر .. فستجد متحف « جو دى بوم » .. للتاثيريين .. تتصدره لوحة مانيه : عازف الناى .

اليوم تمر ذكرى وفاته من ١٠٢ سنة .. مع ابتسامة زبيع كان

كمال الملاخ

صوفى تولستوى : « اليوميات الخاصة » (٢)

نص نداء الكنيسة والحكومة لمقاطعة تولستوى

لم تختر صوفى تولستوى دور « الكومبارس » أو « البارافان » الذى عاشته وإنما كان هذا قدرها باعتبارها زوجة أعظم فلاسفة العصر الحديث .. بل تشهد السنوات الأخيرة من حياتها تطورا وتصاعدا لتصبح صوفى تولستوى الكاتبة المغمورة « كومبارسا » وحيدة ، بائسة .. تفكر فى الانتحار وتواجه أحداثا لاتعرف كيف تواجهها ومبادىء ينادى بها زوجها ولاتعرف كيف تستوعبها - ونواصل على هذه الصفحات الحلقة الثانية من مذكرات « صوفى تولستوى » زوجة الفيلسوف الكبير ليو تولستوى التى عاشت معه نصف قرن من الزمان .. وفى هذه الحلقة تروى تفاصيل الأعوام الممتدة من ١٩٠٣ الى ١٩١٠ .. وهى فترة تتسم بالقلق والخلافات المتفاقمة .. تبدأ « برؤية » صوفى لمذكرات زوجها التى يصفها « بأنها طائشة » وتافهة .. ثم تتصاعد الأحداث الاجتماعية والسياسية داخل البلاد ، والتى يشارك فيها تولستوى بأفكاره ومقالاته التى ينشرها فى جميع انحاء العالم .. مطالبا بضرورة قيام الدستور ومجلس نيابى وتتصاعد الاضرابات العمالية وتندلع المظاهرات التى تؤدى الى قيام ثورة ١٩٠٥ .. ثم تشهد هذه الأعوام تطورا هاما بعودة تشرتكوف أخلص تلاميذ الفيلسوف الكبير من المنفى واكثرهم تأثيرا عليه الى حد أنه يقنعه بتعديل وصيته والتنازل عن كل ممتلكاته للفلاحين .. تنشب المشاجرات والمنازعات فى المنزل بين صوفى وتولستوى حول الارث وملكية الأراضى ويومياته الخاصة .. ويستفحل الخلاف وتنضم ساشا ابنة تولستوى اليه .. فى مبادئه وأفكاره الجديدة .. وتسوء الأحوال بين الفيلسوف الذى يريد أن يطبق مبادئه الجديدة وبين زوجته التى لا توافقه على ذلك .. وتعانى صوفى من الوحدة والمرض والشيخوخة .. وتفكر عدة مرات فى الانتحار .. لكنهم ينقذونها فى اللحظة الأخيرة .. كما تلقى اليوميات الضوء على الأحوال الاجتماعية فى تلك الفترة المضطربة من تاريخ روسيا .

اليوميات الخاصة

عرض وتلخيص : منى رجب

Sophie TOLSTOÏ
Journal intime
Tome 2
1901—1919

● ١٠ أغسطس ١٩٠٣

يقولون عامة انه لاأحد باستثناء الله بوسعه الحكم على رجل وزوجته . وتمنى الا تلقى الرسالة التى انقلها هنا اللوم على اى انسان .. رغم أن هذه الرسالة قد قلبت حياتى وزعزعت ثقتى وحبى لزوجى .. ليست الرسالة ذاتها وانما الحدث الذى أوجد هذه الرسالة .. لقد حدث هذا فى عام وفاة ابنى فانتشكا الذى توفى يوم ١٣ فبراير ١٨٩٥ .. كان يبلغ السابعة ومثلت وفاته أعظم حزن فى وجودى .. وبكل روحى تقربت الى تولستوى بحثا عن السلوى واضفاء معنى على حياتى .. رعيته .. نقلت له مؤلفاته .. وذات يوم حين سافر الى تولا .. قررت ترتيب الفوضى الشائعة فى حجرته وتنظيفها .. ولكن كم من الدموع سكبتها وانا اكتب هذه الرسالة .. ها هى وقد وجدتها اليوم بين اوراقى .. انها مسودة .. بتاريخ ١٢ اكتوبر ١٨٩٥ :

« قلبى حزين منذ ايام .. ورغم هذا قررت الا احدثك خوفا من ازعاجك .. والعودة الى ماكنا عليه فى موسكو قبل وفاة فانتشكا ابنها .. غير اننى لااستطيع منع نفسى من ذكر ما يؤلمنى لآخر مرة .. لماذا تذكر اسمى مقترنا بكل هذا الشر فى مذكراتك ؟؟ لماذا تريد ان تدينني الأجيال المقبلة فتصفنى بالزوجة الطائشة ، السيئة .. والتى تتعس زوجها ..

كان من الافضل ان تسبنى او تضربنى لما قد تراه عيبا فى بدلا مما تفعله .. والآن بعد وفاة فانتشكا تذكر كلماته : « بابا .. لاتسىء الى امى .. » .. وكنت قد وعدتنى بحذف الكلمات المسيئة من مذكراتك .. لكنك لم تنفذ ذلك هل تخاف ان يصبح مجدك بعد وفاتك اقل حجما ان لم تظهرنى فى صورة المستبدة وانت الشهيد ؟ .. اغفرلى .. ارتكبت دناءة بقراءة مذكراتك .. لكن القدر هو الذى ساقنى لهذا .. كنت انظف حجرتك وبينما كنت ازيح عنكبوتا من على مكتبك سقط من مفتاح .. وكانت الرغبة فى " القاء نظرة على روحك قوية الى حد اننى لم استطع مقاومتها .. وقع بصرى على هذه الكلمات .. « سونيا وصلت لتوها من موسكو .. حشرت نفسها فى حوارى مع كلارابول .. .. وقد اصبحت اكثر تفاهة بعد وفاة فانتشكا .. لابد ان اصبر حتى النهاية فساعدنى يا الهى .. »

فعندما ننتهى سيرتد كل فرد هذه التفاهة على طريقته ويضعون زوجتك فى الوحل لانك اردت هذا واثرت هذا الموقف بكلماتك .. هذا رغم اننى لم اعش الا من اجلك وابنائك .. لاننى احببتك اكثر من اى شخص آخر فاغرقت فى التفاهة التى تتحدث عنها فى مذكراتك الموجهة الى الأجيال المقبلة .. اما انا فسأموت بلا صفة سوى كونى زوجتك جسدا وروحا ..

احاول ان ارتفع فوق الألم الذى يعتصرنى اتجه الى الله .. الى ضميرى .. واستسلم لأذى الانسان العزيز .. واتبع مقولة « حبوا من يكرهوكم ، واغفروا لمن ظلموكم » « انظر الى اخطائك ولاتحكم على اخيك »

فان لم يكلفك الأمر كثيرا فاشطب من مذكراتك كل هذا العداء تجاهى .. ليس بمقدورى مطالبتك بان تحبنى .. لكن على الأقل ابعد اسمى ان استطعت .. فان لم تستطع فليسامحك الله .. اتألم وابكى عند كتابة هذه الكلمات .. التى لن اتمكن من قولها لك .. وداعا .. كلما افترقنا اسأل نفسى رغما عنى .. هل سنرى بعضنا مرة أخرى ؟ وسامحنى ان استطعت...

التوقيع : « صوفى تولستوى »

● ١٧ نوفمبر ١٩٠٣

أمر كل يوم على حجرة تولستوى بعد نومه .. أعلم جيدا اننى لن اسمع قط من فمه كلمة مواساة او عطف .. وقد حدث ماكنت اتوقعه .. فالزوج المحب قد مات ، والزوج الصديق لم يوجد قط .. فكيف يمكنه ان يوجد اليوم ؟ كم هن سعيدات النساء اللاتى يعرفن حتى النهاية .. صداقة وعطف ازواجهن ؟؟ كم هن تعيسات زوجات العظماء .. ! ! الأنانيين .. هؤلاء النساء اللاتى يصنع منهن الكتاب « زنتيبات » جدد (زنتيب هى زوجة سقراط التى اشتهرت بسلاطة اللسان) ان حياتى تقززنى لاأعرف فيم استخدم طاقتى الحيوية المتأججة ؟ ؟ تقطعت صلاتى بالناس ، لاأمارس اى نشاط فنى لاشىء افعله .. لاشىء اطلاقا .. اعيش فى وحدة قاتلة . بينما تولستوى يكتب .. وفى كل ليلة يلعبون الورق للتسرية عن الأديب العظيم .. ويطلق هو تعليقاته التى اكرهها .. يبدون كمجانين فى حالة هذيان .. ليس باستطاعتى التعود على هذا .. حاولت الانفراد ثم حاولت ان اشارك فى هذا الهذيان .. لكننى وجدت ان لعب الورق يثير فى نفسى الخجل والغربة .. الدكتور بركتهايم ينظر الى مشفقا .. دون ان ينبس بكلمة .بعد ان لاحظ حزنى ..

● فى عام ١٩٠٤

لم تكتب صوفى تولستوى الكثير فى يومياتها الخاصة فى السنوات من ١٩٠٤ الى ١٩١٠ .. لكنها دونت اهم ماحدث فيها .. وتمثل ذلك فى ذهاب ابنها الى الحرب الروسية اليابانية والاستياء العام بسبب هذه الحرب الفجائية . تقول صوفى :

« الحياة تمضى بسرعة مخيفة .. ذهبت الى موسكو لنقل ٩ صناديق من متحف روميانتيف الى المتحف التاريخى .. وهى صناديق تحوى مخطوطات واعمال ليوتولستوى .. وقد طالبونى بنقل تلك الصناديق من اجل اعادة ترتيب متحف روميانتيف .. غير اننى دهشت : كيف لايجدون ركنا لتسعة صناديق فى بناء بمثل ضخامته .. طالبت برؤية المدير البروفيسور زفيتاييف الذى ابقانى فى انتظاره نصف الساعة بلا اعتذار .. ثم بدأ يحدثنى بغلاظة واضحة .. قائلا :

يجب ان تفهمى .. اننا سنضع مكان هذه الصناديق مكتبات جديدة ، نحن فى حاجة الى مكان لمخطوطات اثمن قيمة مما لديك !!

ثرت عليه قائلة : « وهل اشياؤكم اثمن من مذكرات تروى حياة تولستوى ومخطوطات رواياته ؟ ! »

فاضطرب زفيتاييف وتلعثم معتذرا بانه لم يكن يعرفنى .. ووعد بإيجاد مكان افضل لمتعلقات تولستوى ..

ثم ذهبت الى المتحف التاريخى حيث استقبلنى بحفاوة عجوز فى الثمانين وحينما سألته ان كان يستطيع او يقبل وضع مخطوطات تولستوى فى المتحف التاريخى لديه .. قبل يدى قائلا : « هل أقبل ؟ ياله من سؤال .. احضريها فورا .. يالسعادة أيتها الحمامة الغالية انه جزء من التاريخ .. » ثم وضع المسئولون عن المتحف التاريخى وثائق تولستوى فى مواجهة أعمال دستويفسكى .. وقد وضعت هناك ايضا بقية مخطوطات تولستوى اذ لابد من انقاذ مايمكن انقاذه من فوضى الأبناء والأحفاد .. اما فهو يعمل منذ ايام بهمة فى تأليف كتاب جديد يضم افكار الحكماء .. نشرت اليوم صحيفة موسكو قصيدة نثرية لى بعنوان « شكوى » باسم لوستاليا ..

● ٣ فبراير ١٩٠٤

زارنا بالأمس ضابط قوقازى يدعى بليتيسكى ، وهو عسكرى قديم درس المحاماة فى الجامعة .. وعلى اثر مناقشته فهمت بوضوح موقفى تجاه فكر زوجى ، فلو كان الخلاف بيننا تاما ماكنا تحابينا .. ادركت اننى احب فى تولستوى كل الجانب الايجابى فى افكاره .. لكننى لم استطع ابدا احتمال الجانب السلبى .. فهذا الجانب من شخصيته هو الذى يدفعه دائما الى الاحتجاج .. وكان تولستوى قد عاد من الخارج ليخبرنا انه ذهب الى تولا ليلتقط اخبار الحرب الروسية اليابانية .. إذ حتى فى قلب صمت الريف تثير هذه الحرب الجميع وتقلقهم .. ويدهش المرء ذلك الحماس الشعبى الكبير والتعاطف مع القيصر .. واعتقد ان هذا يرجع الى فجائية الاعتداء اليابانى ووقاحته .. فلا القيصر ولا اى انسان فى روسيا يريد الحرب .. وإنما تورطنا فيها ..

● ٨ أغسطس ١٩٠٤

صحبت ولدى اندريى الى تامبوث يوم ٥ أغسطس .. هذا الابن الرقيق العطوف الذى اكن له حبا كبيرا رغم الحياة التى يحياها ..

واصف هنا رحيله الى تامبوث مع رئاسة اركان حرب الفرقة السادسة مشاه من كرومى .. فهو ضابط فى هذه الفرقة ورئيس فصيلة الفرسان الرسل .. انضم اليهم كمتطوع بعد ان هجر زوجته وابناءه لارتباطه بابنة الجنرال سوبوليوف .. وليس بمقدورى الحكم على ابنى او زوجته الحسناء الذكية .. فليس بمقدور أحد سوى الله وحده ان يحكم على رجل وزوجته .. لكننى رغم هذا اجتزت لحظات اليمة .. وترددت طويلا قبل الرضوخ لرغبة ابنى اندريى فى الانضمام الى الجيش .. واقنعنى هو قائلا : بانهم سياخذونه فى الجيش فى جميع الأحوال .. وهنا تكون الأمور أسوأ .. وقد حظى بتقدير الجميع كما اثنى عليه رئيسه لحسن سلوكه ..

وفى انتظار الرحيل رأيت جماعات الجنود محاطين باقاربهم الباكين .. وتقدم ابنى بملابسه العسكرية الركب ثم توقف الجنود بالقرب من الآبار حيث ناولتهم النساء زجاجات الماء .. وقد كانت الحرارة قاتلة والهواء يثير الغبار ويشيعه فى كل مكان .. وبعد قليل تزايد الزحام المحيط بالجنود فى انتظار القطار .. التف الجميع حول الجنود .. زوجات وآباء واحفاد .. يسكتون الأطفال ويبكون .. ثم انطلقت صفارة الرحيل .. دوت الموسيقى وأجهش الجميع بالبكاء .. نظر الينا اندريى دامعا من نافذة القطار .. وحرك رحيل الجنود مواجعى . ماهى الحرب ؟ هل فى استطاعة شخص صغير غبى هو القيصر نيكولا الثانى ان يسبب كل هذا الألم ؟ !

بدت الحرب لى ظاهرة طبيعية كالعاصفة .. فنحن لانرى القوة التى ترتكب هذه الجريمة ..

ويشهد عام ١٩٠٥ اضطرابات عمالية واجتماعية عنيفة ادت الى قيام ثورة ١٩٠٥ .. التى نادى فيها تولستوى بضرورة انشاء مجلس نيابى ودستور واعترض على اساليب الحكومة القمعية .

● ١٤ يناير ١٩٠٥

ذهبت صباح يوم ١ يناير الى تولستوى مقبلة اياه ومتمنية له عاما سعيدا .. توقف عن كتابة مذكراته وحدق فى قائلا : « انا حزين من اجلك .. لانك لم تحققى رغبتك فى العزف على البيانو !! »

فسألته : « ولم يحزنك هذا ؟ »

قال : « اعرف ايضا انك تعيسة وارثى لحالك » ..

ثم اجهش بالبكاء وقال انه يحبنى وانه سعيد جدا بقضاء حياته معى .. فاجهشت البكاء انا ايضا .. ورجوته ان يغفر لى طبيعتى المتقلبة ..

عاد اندريى من الحرب مريضا يعانى من آلام فى رأسه ومرض فى أعصابه .. يكتب تولستوى حاليا مقالا حول الاسلوب الذى يجب ان تنتهجه الحكومة وينادى بضرورة الدستور وانشاء مجلس نيابى تحت عنوان « الحركة الاجتماعية فى روسيا » وذلك ردا على الرسائل الكثيرة التى طالبته بإبداء رأيه فى الحركة التى تهدف الى تجديد السلطة المطلقة وارساء حكومة نيابية كما كتب عن الأحداث الجارية فى بترسبورج يوم ٩ يناير ١٩٠٥ .. ففى بترسبورج تجرى أحداث مروعة .. إذ أعلن ٣٦٠ الف عامل الاضراب وتدخلت الفرق الحكومية مما أسفر عن مصرع ٣٠٠٠ عامل .. وفى نفس الوقت تواجه الفرق الروسية الهزائم المتتالية فى الحرب ضد اليابان .. وقد توجه العمال فى بترسبورج بقيادة القديس جابون بعريضة الى قصر القيصر بمطالبهم . فاعترضتهم قوات البوليس وأطلقت النيران على المتظاهرين مما ادى الى مصرع هذا العدد الكبير .. وانت احداث « الأحد الأحمر » الى اندلاع ثورة ١٩٠٥ .

وفى هذا العام تعم احتفالات شعبية وعالمية واسعة احتفالا ببلوغ الأديب الكبير الثمانين .. وتوجه الكنيسة والحكومة نداء بمقاطعة « هذا الملعون الذى يحتقر روسيا » فيبعث برسالة الى كل الصحف ردا على موقف الكنيسة وعلى دلائل الحب له الآتية من كل العالم .

● ٢٨ أغسطس ١٩٠٨

لم اقرب يومياتى منذ دهر طويل .. بلغت تلك المرحلة من الشيخوخة التى يتحتم فيها اختيار أحد طريقين .. الارتقاء روحيا والبحث عن الكمال المعنوى او ايجاد السعادة فى الطعام والراحة والملذات الناتجة عن الموسيقى والكتب وصحبة الآخرين .. ان حياتى تتقدم فى اطار ضيق واجاهد دائما للسهر على تولستوى الذى تتدهور صحته .. وحينما تسوء يستبد بى ذعر أمام عبث وخواء حياتى بدونه .. وحينما يكون افضل حالا احاول اقناع نفسى بضرورة تكريس ذاتى لهذا الهدف اى خدمة تولستوى .. وتنظيم مخطوطاته ونقل مذكراته وكل مايختص باعماله .. وقد عاد للجلوس فى كرسيه المتحرك لايتألم لكنه يشكو من الضعف وقد عشنا الاحتفالات الكبيرة ببلوغ تولستوى الثمانين .. كم من الحب والحماس يبديه له العالم اجمع .. ويبدو ذلك فى المقالات والخطابات والبرقيات التى بلغ عددها الفى برقية .. ورغم الاضطرابات والخطب الحكومية والكنسية ففى يوم ٢٨ اغسطس عمت الاحتفالات الشعبية الحماسية فى جميع انحاء البلاد .. كان رئيس المجمع الكنسى قد اعلن نداء خاصا يحرض الرعايا على الامتناع عن اية مشاركة فى المظاهرات والاحتفالات المقامة لتولستوى جاء فى النداء :

« قاطعوا هذا الرجل الملعون الذى يحتقر روسيا والذى خنق فى نفسه كل مبادىء النبل والأخلاق والدين » .

ودون قصد متعمد نشر تولستوى مقالا ردا على هذا شارك به فى احتفالات ميلاده تحت عنوان « لااستطيع السكوت » فى خطاب مفتوح لكل الصحف قال فيه :

« لم اكن انتظر حقيقة مثل هذا العدد من علامات الحب واكرر بصدق اننى لااستحقه . لقد وجدت فيها اعظم سعادة حظيت بها .. لهذا اجدنى اخلاقيا مضطرا للاعراب تبعا لقدراتى الواهنة عن امتنانى الى كل الافراد الذين ادين لهم بهذه السعادة .. فتلك الرسائل مع تنوعها قد استلهمت بوضوح ارقا واحدا اكد اتفاقها ليس بالنسبة لى . ولكن اتفاقها على الحقائق التى حاولت كثيرا ان اوضحها وان اعبر عنها .. فلهذه السعادة اعبر عن امتنانى .. وهو ليس الامتنان الذى يمليه الظرف الراهن وفقا للمجاملة والذوق .. لكنه الامتنان الحقيقى الذى لم استطع الامتناع عن التعبير عنه .. من اجل هذه السعادة التى لااستحقها والتى احسها فى هذه الايام » .. كما انهالت الهدايا على تولستوى من جميع الطوائف والشخصيات .. فمن عمال وممثلى مسرح بطرسبورج هدية كتب عليها : « عرش الاله موجود فيك » .. كما جاء من انجلترا اديب انجليزى هو رايت ومعه رسالة موقعة من ادباء بلاده ، برنارد شو ، وتوماس هاردى ، و د . هـ . ويلز ، وجورج ميريديث .. كتبوا فيها : « ان الشجاعة والصدق اللذان بهما ترسى مثاليات جديدة ونبيلة للانسانية قد جعلنا العالم كله يحبك »

● ٣٠ سبتمبر ١٩٠٨

اكرس نفسى كلية لضيعتنا .. قطفت ورود لاهديها لتولستوى لكنه لم يعد فى حاجة الى او الى احد .. ترى ماالسبب ؟؟

اهو المرض الذى يحتجزه فى المنزل .. ويؤثر عليه .. ام الشيخوخة .. ام على الاخص تشرتكوف « تلميذ تولستوى » الذى يجاورنا ولايتركه بمفرده ابدا ؟ .. لاادرى لكنه قد اصبح غريبا وشريرا معى ومع الآخرين .. قرأت مؤخرا مقالات عن تولستوى وعنا مكتوبة بكل اللغات ، لاأحد يعرفه او يفهمه .. انا افضل من يعرف شخصيته وفكره .. لكن مهما كتبت فلن يصدقنى احد .. فتولستوى رجل ذو ذكاء عظيم .. وموهبة ضخمة ، رجل ذو خيال وحساسية ورقة غير عادية .. لكنه رجل بلا قلب ، بلاطيبة حقيقية .. طيب فى مبادئه لكنها ليست طيبة تلقائية .. زارنا بالأمس موروزوف .. وهو ثورى قديم قضى ثمانية وعشرين عاما فى السجون .. روى لنا انهم قد تعمدوا ان يطعموه القليل مما سبب مرضه بداء الاسكربوط .. ثم عالجوه هو وزملائه .. ثم منعوا عنهم الطعام حتى بقى على قيد الحياة ثلاثة سجناء من احد عشر سجينا .. ثم اطلق سراح موروزوف وبدأ يكتب عن علم الفلك فقد نشر كتابا عن نهاية العالم وهو مصاب حاليا بالصمم ..

وفى الوقت الحالى يعيش فى منزلنا ٣٢ فردا يأكلون ويشربون واتولى انا الاشراف على خدمتهم .. تكسر زجاج منزلنا وسرق العسل .. اننى اكره الشعب الذى يجعلنا نعيش تحت التهديد المستمر لقطاع الطرق .. لكننى وبنفس القدر اكره الاعدام الجماعى وبطش الحكومة ..

« تولستوى فيلسوف ذو ذكاء عظيم .. لكن تجربتى معه تقول إنه رجل بلا قلب »

« وصفنى زوجى فى يومياته بأننى تافهة وطائشة »

قصة خلافه مع زوجته وتلميذه حول ملكية الأرض

تفاصيل ما جرى فى بترسبورج يوم « الأحد الأحمر »

ثم يشهد عام ١٩١٠ بالذات ظهور تلميذ تولستوى المتفانى تشرتكوف الذى تتعقبه السلطات .. ويلتصق التلميذ بأستاذه والاستاذ بتلميذه .. وينجم عن تلك العلاقة الروحية الوثيقة تذمر الزوجة المتفانية .. وتبدأ المنازعات المستمرة والمشاجرات المضنية حول الارث والدين ومذكرات تولستوى التى يخفيها عنها .. وتروى صوفى تفاصيل بدء القطيعة .. بينها وبين زوجها وابنتها ساشا وتشرتكوف ..

٢٦ يونيو ١٩١٠

اعطى تولستوى لتشرتكوف كل الكراسات التى سجل فيها يومياته الخاصة منذ عام ١٩٠٠ .. وقبل ان يعطيها اليه كنت قد قرأت هذه الكلمات :

« اريد ان اتشاجر مع سونيا باسم الاخلاق والحب »

لكن فيم يريد ان يتشاجر معى .. انا التى اكن له هذا الحب القوى ولاتشغلنى سوى سعادته الشخصية .. لكنه يريد ان يبدو فى نظر تشرتكوف والاجيال المقبلة من الذين سيقرأون يومياته فى صورة البائس « البالغ الطيبة الذى يتشاجر ضد اذى وهمى .. حياتى تصبح يوما بعد يوم عذابا عسير الاحتمال .. وكل هذا راجع الى قسوته وغلاظته معى ..

ان تشرتكوف هو الذى خلق هذا الموقف تدريجيا ومنهجيا .. تسلط على العجوز المسكين وفرقنا ، واطفأ الوهج الفنى فى تولستوى .. كما خلق الكراهية والرفض اللذين يحسان فى المقالات التى اوعز اليه هذا الشرير ان يكتبها فى السنوات الاخيرة .. ان من يؤمن بالشيطان ليقول انه ظهر فى صورة تشرتكوف ليدمر حياتنا .. انا مريضة منذ عدة ايام .. انهكتنى الحياة واضنتنى .. تعبت من تحمل كل الاعمال .. اعيش وحيدة بلاعون ولاحب .. وادعو لنفسى بالموت !!

اما تولستوى الذكى فقد عرف كيف يتحرر منى .. وبمساعدة صديقه تشرتكوف يقتلنى شيئا فشيئا .. والان نهايتى قد دنت .. فقد اصبت بانهيار عصبى بعد اجهاد كبير فى طلاء المنزل واعادة ترتيبه .. وارسلت صديقى فارفارا يستدعى تولستوى وابنتى ساشا اللذين كانا لدى تشرتكوف .. لكنه حين تلقى البرقية لم يجىء . بل كتب فى مذكراته يقول : « تلقيت برقية من الضيعة .. وكل هذا مؤلم » .. فى المساء تدهور حالى فأرسلت برقية ثانية الى تولستوى « ارجوك أن تأتى غدا » لكنه اتى فى اليوم الذى يليه حزينا ومكتئبا .. لم يواسنى . ولو لم اكن جبانة لانتحرت بالسم .. اثناء مناقشتنا ثار فجأة تولستوى وامتلأت عيناه بالغضب وتلفظ بكلمات جارحة .. فقلت له : « فى هذه اللحظة ارى شخصيتك الحقيقية » ..

فصمت ...

كما قرأت اليوم بعضا من يومياته فوجدته يصفنى دائما « بالمستبد » الذى يتحتم ان يتشاجر معه دائما ويصبر .. بينما يبدو هو فى صورة رجل كريم وعظيم ومتين ..

- وفى المساء عندنا نتناقش : قلت لتولستوى :

« ماالذى تريد ان تقتله فى ؟ »

- قال : « اريد ان اقتل كل مايجعل تباعدنا تاما .. وبخاصة مايتعلق بالمشاكل الدينية والارض »

- قلت : « لكن ليست هذه الاراضى ملكى .. انها ملك عائلتنا .. انها تشكل ارثنا .. بامكانك ان تهب اراضيك انت .. ثم لماذا لم تثر ضد تشرتكوف الذى يمتلك اراضى وملايين ؟؟ »

فقال : « افضل الصمت .. فاتركينى »

ثم اخذ يصرخ .. ثم صمت تماما . وحينما سألته عن مكان يومياته .. قال فى البداية انه يحفظها .. ثم عاد يقول انها لدى تشرتكوف .. وعندما الححت فى معرفة مكانها لدى تشرتكوف خشية فقدها اذا ما تعقبته السلطات كما حدث قبلا فقال تولستوى « انها فى البنك .. ثم لماذا تريدين ان تعرفى ؟ ؟ » ..

فقلت له : لاننى اقرب الناس اليك .. فانا زوجتك ؟ ! .

فاجابنى : « الانسان الاقرب الى هو تشرتكوف ولا اعرف اين المذكرات وليس لهذا اهمية . . . »

بعد هذا فكرت مليا فيما يمكن ان افعله حتى انقذه من تأثير تشرتكوف هذا الشيطان ... فقد ثار بالأمس على طريق حياتنا كلها ..

- واقترح صارخا « نسافر .. نترك كل شىء .. لا نعيش فى هذه الضيعة .. لا نرى البؤساء ولا الخدم وراء الموائد .. لا نرى متسولين ولا زائرين كل هذا يرعبنى .. ثم اقترح ان نذهب الى بالتا .. او باريس .. او اوبوبيف » وبعد ان انهى حديثه خرجت مسرعة .. كانت الحرارة خانقة . لكننى ركضت حتى ارتميت على العشب بالقرب من مزرعة قريبة .. فاعادونى متعبة لاصابة تولستوى بأزمة قلبية .. وفى المساء قررت ان استأجر غرفة فى اى مكان للاستقرار فيها وترك كل اعمالنا وحياتنا لاصبح مجرد عجوز معدمة وحيدة .....

فى المساء عنفنى تولستوى لاختلاق التأم معه .. فى مشكلة الاراضى والدين وكل شىء .. غير ان هذا لم يكن صحيحا فبالنسبة لمشكلة الأرض لا افهم نظرية « هنرى جورج » . ان اعطاء اراضينا بينما لدينا ابناء يعنى من وجهة نظرى ظلما ... اما فى المشكلة الدينية فلا يمكن ان يكون بيننا تباعد ... فكلانا يؤمن بالاله .. ونؤمن بالخير وضرورة طاعة الارادة الالهية ... نكره الحرب والاعدام ... نحب الريف حيث نحيا .

الجزء الاخير الأسبوع القادم

هكذا من الاصل

همسات الاسبوع

■ ■ من لجمل الامور التى تابعتها هذا الاسبوع هو انتقال الثقافة والمعرفة بمختلف انواعها إلى الاطفال اينما كانوا ... وافضل تجمع لهم هو المدرسة ... والذى اثلج صدرى فعلا هذا الاقبال الهائل من الاطفال الذى احاط بافتتاح المعرض المتنقل للكتاب فى المدارس المختلفة . ولم استطع ان امنع نفسى من الدخول إلى احد هذه المعارض والبقاء فيه بعض الوقت لملاحظة الاطفال وهم الذين فى المرحلة الابتدائية اى فى المرحلة العمرية مابين السادسة والثانية عشرة . يتوافدون على النادى الثقافى الخاص لهم والذى فى المعرض المتنقل لكى يبتاعوا منه مختلف الكتب والالعاب الورقية التى تنمى ذكاء الطفل وتضيف اليه المعلومة العلمية البسيطة تلو الاخرى . ولكن كان ثمة ملحوظة لى فقد احسست بالحيرة من المسئولين عن المدرسة او ممن اقاموا المعرض . يتعلق بوجود كتب ادبية لكبار ابنائنا المصريين وايضا العالميين بلغاتهم الاجنبية تشمل قصصا لايليق للطفل الصغير او الطفلة الصغيرة ان تقراها او حتى مجرد النظر إلى اغلفتها ولااعلم على من تقع مسئولية انتقاء الكتب المعروضة هل على العارض ام المدرسة ؟ !

ونترك اطفالنا ونتابع انتخابات مجلس ادارة رابطة زوجات الدبلوماسيين المصريين . فقد اسفرت هذه الانتخابات عن انتخاب حرم السفير كمال عبد الرحمن رئيسة للرابطة وحرم الوزير المفوض محمد الخزاندار عضوة ورئيسة للجنة الرحلات التى بدات بالفعل فى وضع برنامج الزيارات والرحلات ليس لزوجات الدبلوماسيين المصريين فحسب بل ايضا لزوجات الدبلوماسيين الاجانب المعتمدين فى بلادنا .

■ ■ وبعد زيارة قصيرة للقاهرة غادرت عفاف خليفة الملحقة الثقافية بسفارتنا بلندن البلاد إلى مقر عملها وبعد ان اتفقت على برنامج حافل من النشاط الثقافى فى لندن بدأ بتنظيم لقاءين لسليمان جميل يتحدث فيهما عن تاريخ الموسيقى المصرية منذ عهد الفراعنة وحتى عصرنا الحديث . كما تشترك العازفة المصرية والمقيمة هناك ثريا معين بالعزف . وتعتبر هذه اللقاءات كما تقول عفاف فرصة للجالية المصرية فى لندن للتجمع ومعرفة اخبار الوطن الأم كما انها ملتقى لكبار شخصيات المجتمع البريطانى فى البيت المصرى .

□ عفاف خليفه

كما تعد عفاف خليفة خلال الشهر القادم لاقامة معرض للفن التشكيلى لستة من الفنانين التشكيليين البريطانيين ممن قاموا بزيارة بلادنا ومعالمها الاثرية بصفة خاصة فى كل من القاهرة والاسكندرية والاقصر واسوان وسيناء . والذين سجلوا انطباعاتهم من رسم ونحت ... وتقوم الملحقة الثقافية المصرية بلندن بمحاولات لنقل هذا المعرض إلى المتحف البريطانى فى وسط لندن ، كما تجرى محاولات اخرى لنقل المعرض إلى القاهرة عن طريق المجلس البريطانى ليعرض فى فرعه بالقاهرة ...

■ ■ نجوى شلبى . رئيسة قسم العلاقات العامة بالمعهد العالى للباليه . تقوم الآن بإعداد خطة متطورة من اجل شغل وقت فراغ الشباب فى نادى الشمس وذلك بإشراكهم فى اعداد وتنفيذ الانشطة المختلفة مثل الفنون التشكيلية واقامة دورات تدريبية للأعمال الصحية والنجارة . وتطوير فريق الباليه الذى انشاته منذ ١٣ عاما وحاز على جوائز كثيرة .

ماجدة مهنا

« عقد المرأة كان تتويجا لجهود بدأت عام ١٨٨٨ »
« يجب أن يستمر نضالنا .. حتى بعد انتهاء العقد »

عزيزة حسين رئيسة جمعية تنظيم الأسرة

حديث اجرته : أمينة شفيق

عندما تاتى إلى مصر باحثات او صحفيات من اى من بلدان العالم لمناقشة قضايا المرأة المصرية فإنهن يبحثن فى مقدمة من يبحثن عن سيدات مصريات يملكن القدرة على بلورة المشاكل ومناقشتها عن عزيزة حسين .

والسيدة عزيزة حسين مريحة فى المناقشة ، وسهلة فى الجدل والحوار . لأنها تبدا اولا بالبحث عن نقاط الاتفاق ثم وفى نهاية النهاية قد تثير القضايا الخلافية .

وتحترم غالبية العاملات فى مجال النشاط التطوعى . سواء السياسى او الخدمى . السيدة عزيزة حسين لانها صاحبة خبرة واسعة فى المجال الدولى إكتسبت هذه الخبرة منذ بداية العقد الخمسينى . كذلك يأتى هذا الاحترام تقديرا لخبرتها المحلية التى إكتسبتها خلال نفس الفترة من عملها التطوعى فى صفوف الفلاحات والحضريات الفقيرات .

فهى سيدة مصرية تخرجت فى الجامعة ولم تلتحق بأى عمل وظيفى ، لكنها مارست العمل التطوعى وكانها محترفة فاعطته كل وقتها وإمكانياتها ومن هنا جاءت هذه الخبرة الواسعة

إسمها عزيزة شكرى . عمرها ٦٥ عاما . حملت إسم عزيزة حسين بعد زواجها من الدكتور أحمد حسين عام ١٩٤٥ . تخرجت من الكلية الأمريكية للبنات ثم من الجامعة الامريكية قسم إجتماع . عاصرت مع زوجها فترة توليه لمنصب وزير الشئون الاجتماعية والعمل قبل عام ١٩٥٢ ثم إستقالته من الوزارة ثم تكوينه لجمعية الفلاح . ولم يؤثر الخلاف السياسى على موقفها الاجتماعى اليومى أو على حركتها العامة .

فى عام ١٩٦٢ إختارتها الامم المتحدة عضوا فى لجنة المرأة بها . وإستمرت عزيزة حسين تشغل المنصب حتى عام ١٩٧٧ . وتؤكد عزيزة حسين أن هذا الاختيار كان وليد الصدفة .

فقد تعرف الدكتور أحمد حسين أثناء وجوده فى وزارة الشئون الاجتماعية فى أخر وزارة وفدية على صحفية أمريكية إسمها دورثى طومش . وكانت موالية للصهيونيه . قد عاها إلى زيارة مصر ونظم لها رحلة إلى غزة . وبعد تبادل المناقشة والأراء معها عادت إلى الولايات المتحدة وكونت جمعية أصدقاء الشرق الأوسط وجاء ضمن نشاط هذه الجمعية برنامج لزيارة سيدة مصرية لتلقى مجموعة من المحاضرات عن أوضاع المرأة المصرية والقضية الفلسطينية لمدة سبعة أسابيع متصلة فى مختلف مؤسسات وولايات أمريكا فدعت دورثى السيدة عزيزة حسين عام ١٩٥٢ . وخلال الأسابيع السبعة القت الضيفة المصرية ٤٥ محاضرة وزارت ولايات فى الشمال وأخرى فى الجنوب ودخلت الكنائس والجامعات واثناء وجودها فى الولايات المتحدة قامت ثورة يوليو ١٩٥٢ ، وبعد عودتها علمت أن ثمة مفاوضات كانت تجرى بين قيادة الثورة والدكتور أحمد حسين ليتولى منصبا تنفيذيا . وكان آخر إختيار له هو منصب سفير مصر فى واشنطن وقيل له يومها أن عزيزة حسين قد مهدت الأرض الأمريكية لاستقباله وبالفعل سافرت معه عام ١٩٥٣ ثم عادت معه عام ١٩٥٨ وخلال هذه الفترة كانت حرم السفير المصرى فى واشنطن سفيرة ثانية لمصر ، فقد فتحت بيتها لكل اطراف الحوار السياسى فى بلد معاد لسياسة بلادها ولم تتوقف يوما ما عن الجدل والمناقشة فضربت المثل المبكر لما يجب أن تكون عليه حرم السفير فى أى عاصمة .

فى عام ١٩٧٧ عرض عليها تولى منصب وزيرة الشئون الاجتماعية والتأمينات فى وزارة السيد ممدوح سالم ، ولم تبد اى رأى وإنما قبلت القيام بمهمة للأمم المتحدة إستغرقت مدة طويلة . وعندما عادت كانت الامور قد فهمت والوزارة قد شغلت وبذلك ، ومن وجهة نظرها ، إستمرت تستمد السعادة اليومية من الأعمال التطوعية التى تقدمها لبنات وسيدات مصر البسيطات والفقيرات . وتقول .. « أنا أشعر بسعادة فى عملى فى هذه البؤر الصغيرة التى أوجد بها ، سواء فى سنديون او فى زينهم فى جمعية تنظيم الاسرة او فى جمعية أسرة المستقبل او فى الجمعية المصرية لتوعية الوعى الانسانى والقدرات لم أجد نفسى أبدا فى تلك الأجهزة البيروقراطية الكبيرة . أنا أعلم أن البؤر التى أعمل بها لا تؤثر إلا فى الدائرة التى تحيط بها ، وأننا فى أشد الحاجة إلى أن يوجد التيار العام الذى يدعو إلى التغيير ويدفع به . لكن إمكانياتى الشخصية لا تتجاوز هذه البؤر ولا ترقى إلى الاستراتيجية التى تملق التيار وتوجهه أرى أن على كل إنسان أن يؤدى العمل الذى يرى ملاءمته له . المهم أن يعمل كل منا فى مجاله وحقل تخصصه بإخلاص وجدية . ويمكننى ان أضرب مثلا لذلك . فمن جمعية تنظيم الأسرة التى أشارك فى إدارتها تحصل ٢٢ الف سيدة على خدمة طبية سنويا ، وأنا أتحدى أن تنافسنا اى جهة حكومية أو غير حكومية فى هذه التنمية . فى حين أننى أعلم ان مستشفى حكوميا لا يقدم نفس هذه الخدمة إلا لما يقل عن ١٠٠٠ سيدة سنويا » .

ثم تضيف .. « العمل التطوعى يعطى إمكانيات عمل أفضل من العمل الحكومى لأن الأول أقرب إلى البشر فى مواقعهم الطبيعية . وإذا ما أجاد المتطوع سماع الناس ومعرفة إحتياجاتهم ثم عمل على تلبيتها فإنه يصبح أنفع لهم من جهاز الدولة . وأنا اتحدث هنا عن تلك الخدمات التى تدور فى إطار العمل التطوعى وليس عن النشاطات الأساسية الاقتصادية والاجتماعية العامة .

□ سألتها .. ما هى أهم الاتجاهات التى إكتشفتها من عملك العام ؟

أجابت « فى مجال تنظيم الأسرة .. الاتجاه الأساسى هو أن على الدولة إذا ما أرادت أن تحصل على نتيجة إيجابية لمشروعاتها فى هذا المجال أن تهتم أقصى إهتمام بتعليم المرأة . فى مجال تنظيم الأسرة يصبح تعليم المرأة أهم من تعليم الرجل فالمرأة هى العنصر المؤثر والمتحكم فى تحديد عدد الأبناء ثم أضيف إلى هذا العامل عاملا أخر وهو عامل العمل . فالثابت أن تعليم المرأة ثم عملها هما العاملان الحاسمان فى تحديد عدد الأبناء ، فإشتغال المرأة يعطيها فرصة تحقيق الذات والاحتكاك بالعالم الخارجى ثم يكسبها درجة أوسع فى الافق والتفكير وبذلك تتجه من تلقاء ذاتها إلى ملاحقة أفكار العصر وقيمه » .



□ عزيزة حسين

ثم تضيف .. « إن المرأة العاملة التى تستمتع بالطيبات الثقافية والتعليمية المتوافرة فى المجتمع تتحول إلى مواطنة إيجابية ، تتعامل مع إتجاهاته الحديثه وتستجيب لمتطلباته العصرية . إن قضية المرأة وبإختصار هى قضية مجموعة إنسانية فى المجتمع تعيش فى إطار من مشاكل عديدة بسبب كونها إمرأة أى جنس أخر غير ذلك الجنس التى يحدد المجموعة الثانية . والمشاكل ناتجة عن حصولها على تعليم أقل وفرص عمل أقل وحقوق عامة أقل . وحل هذه القضية لا يكون بطرح قضايا المرأة بمعزل عن قضايا المجتمع بل على العكس تماما قضايا المجموعات الانسانية متشابكة ومتلاحمة وكلها تنبع ثم تصب فى القضايا الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعادات والتقاليد إلخ . وهذا لا يمنع أن نساء كل مجتمع ينقسمن فيما بينهن إلى أقسام وشرائح .. »

□ هل تستطيعين أن تحددى السمات الخاصة لكل قسم او شريحة ؟

أجابت « لا .. لا أستطيع .. والسبب ، هو أنى لم أدرس قضايا المرأة تفصيلا . حتى الدولة ذاتها بكل إمكانياتها لم تدرسها كل الذى تعرفه هو أن المرأة الريفية تعيش فى إطار من كذا وكذا . والأخرى فى الحضر لها قضايا كذا وكذا . ولكنا وللأسف لم نبحث التفاصيل التى تساعدنا على تحديد ورسم الحلول . وعندما نلقى نظرة سريعة حولنا نجد أن متغيرات قد حدثت . والمتغيرات قد تكون واضحة ولكنها لم تدرس بشكل او بأسلوب يحدد أسبابها تحديدا ونتائجها خاصة . لقد قيل أن المرأة الحضرية الفقيرة تعيش فى حالة من سوء الخدمات أكثر من تلك التى تعيشها المرأة الريفية . وقيل أن السبب يعود إلى زحف الريف إلى الحضر مما أدى إلى الضغط على خدمات الحضر والتخفيض عن خدمات الريف .

ربما قامت بعض الهيئات العامة فى مصر بدراسة هذه الظواهر ولكنها لم تطرح نتائج بحوثها علينا . ولكن المؤكد . أن غالبية العاملين والعاملات فى العمل العام لا يعرفون بدقة أوضاع المرأة المصرية كمجموعة إنسانية تنقسم إلى مجموعات متداخلة ومتباينة فى المجتمع المصرى سواء فى الحضر او الريف وسواء كانت فى حالة يسر أو عسر » .

أولا معرفة الحقائق

ثم تضيف .. « اننا فى اشد الحاجة إلى معرفة الحقائق ، لاننا فى اشد الحاجة إلى أجراءتغيير والتغيير الذى انشده ، قوامه إنسان مصرى يستمتع بصحة نفسية وجسدية تساعده على العمل والمشاركة العامة . هذا الانسان قد يكون رجلا او إمرأة .

فى حالة النساء المصريات نحن فى أشد الحاجة إلى معرفة الحقائق والتفاصيل المجمعة مثلا بمشكلتين . المشكلة الأولى هى الختان والثانية هى الاجهاض الارادى الذى تبدؤه المرأة ثم تلجأ إلى المستشفيات لاستكماله المشكلتان : توجدان كحقيقتين فى المجتمع المصرى . وانا شخصيا وبالرغم من خبرتى الممتدة لسنوات طويلة مضت لم لكن أتصور أن ٩٠ ٪ من بناتنا لا يزلن يعانين من مشكلة الختان . وهى عملية تمارس على طول وادى النيل ولا علاقة لها بالأديان ووجودها على هذا الوادى يأخذ اشكالا ودرجات متفاوتة . كذلك لم أكن أتصور أن فى أحد مستشفياتنا ، أجرى إحصاء عن حالات الاجهاض الارادى فإتضح أن فى عام واحد إرتفع عدد الحالات إلى ٢٥٠٠ حالة . والمشكلتان تبدوان وكأنهما لا شىء لاننا لم ندرسهما دراسة واقية ولكن عندما بدأنا نتبع الحالات وجدنا أن العمليتين تسببان إنهيارات لكل من الفتاة والمرأة ، كنتيجة لما يترتب عليهما من تدهور مفاجىء كالاصابة بالنزيف ثم الوفاة فى حالات عديدة . هذا بالاضافة إلى الأمراض النفسية والصحية الأخرى .

إن أهم معوقات أحداث التغيير تكمن فى إمتناع المجتمع عن كشف الحقائق والاحصائيات وإعلانها على الشعب كخطوة لمناقشتها مناقشة علمية تهدف إلى تطور الانسان وتقدمه .

إن التغيير الشامل فى المجتمع يتم على أساس من تغيير الجزئيات حسب خطة . لذلك تأتى قضايا المرأة كمكونات جزئية لبنية المجتمع سواء كانت هذه القضايا متعلقة بصحتها أو تعليمها أو عملها أو حقوقها العامة والخاصة .

وتقول .. « علاقة المرأة بالمجتمع هى علاقة أخذ وعطاء بقدر ما يعترف بها كإنسان بقدر ما تسهم فى بناء هذا الوطن وهو نفس المبدأ مع الذكور إلا أن للمرأة مشاكل خاصة تميزها بسبب كونها زوجة وأما وربة بيت ، وهذا ما يدفعنا إلى أن نطالب لها بخدمات اخرى تساعدها على الجمع بين عملها الانتاجى والمنزلى .

□ سألتها .. ما أهم المشاكل التى تواجهك فى عملك

قالت .. عديدة ..

منها .. أن المجتمع لا يملك وسائل إتصال جماعية قوية تحمل المضمون الجيد للمرأة فى البيت أو العمل . لذلك تصبح المرأة فى جانب .. والمجتمع كله بمشروعاته وخططه ، فى جانب أخر .

منها .. أن المرأة المصرية لم تتوحد إلى الآن . كل منا تعيش عالمها .. وكل مجموعة تعيش مشاكلها دون مناقشة جماعية . إننا فى أشد الحاجة إلى التوحد من أجل تشخيص المشاكل ووضع حلولها ثم محاولة تنفيذها .

منها .. انى أصطدم يوميا بعائق الأمية . وانى أتعجب من المجتمع الذى يقبل أن يعيش فيه مواطنون أميون .

منها .. صعوبة الحصول على المعلومات التى تساعدنا على معرفة حقيقة وضع المرأة .

والسيدة عزيزة حسين كانت إحدى الشخصيات الدولية التى أسهمت فى إقرار عقد المرأة العالمى ٧٥ ـ ١٩٨٥ ، فمن خلال عضويتها فى لجنة المرأة فى الأمم المتحدة عملت للأعداد لهذا العقد وفى هذا الشأن قالت .

عقد المرأة لم يأت من فراغ . وإنما مهدت له نضالات طويلة للمرأة ولا يمكن أن يعود الفضل لعقده لهيئة بعينها أو لتيار بذاته ، فمنذ عام ١٨٨٨ وهو العام الذى شهد تكوين أول هيئة نسائية دولية غير حكومية للتنسيق ما بين المحركات النسائية بهدف إزالة المعوقات أمام تقدم المرأة .. والضغط من أجل دراسة شئون المرأة وأوضاعها يتزايد .

□ كيف ترين حياتك الشخصية ؟

قالت .. « أنا لم أرزق بأبناء . وقد توفى أحمد منذ فترة قصيرة مضت بعد زواج دام أكثر من ٣٩ سنة . وبعد فترة زواج طويلة كهذه لا أستطيع أن أقول أن زواجى إنتهى على نفس الأسس التى بدأ عليها .

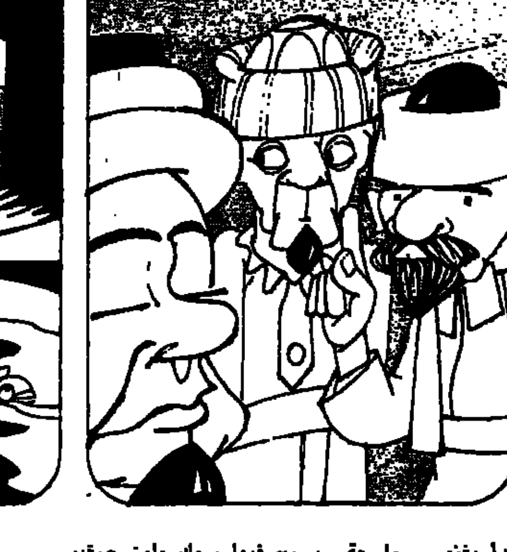
آخر خمس سنوات من عمر أحمد كانت أسعد سنوات زواجى ، كان مريضا وكنت أتعامل معه كأم وكأخت وكزوجة وكابنة . كنت كل شىء بالنسبة له . وكان أقوى تأثيرا على حياتى من فترة ما قبل مرضه . كان شديد الحساسية وكنت شديدة المجاملة . السنوات الطويلة تكسب الزواج مذاقا خاصا . يصبح الزوجان وحدة واحدة هنا يصبح الواحد زائد الواحد .. واحدا ثالثا ويتحول الحب إلى زمالة وأخوة وصداقة .

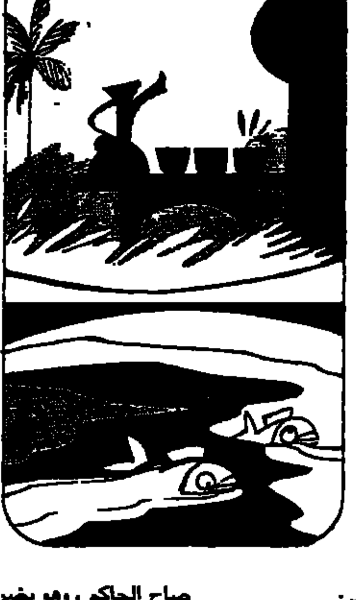
وبعد هذه السنوات الطويلة لم يعد فى حياتى إلا العمل التطوعى ، أستمتع به وأحبه وأشعر بسعادة غامرة وأنا أقضى فيه كل لحظات عمرى .

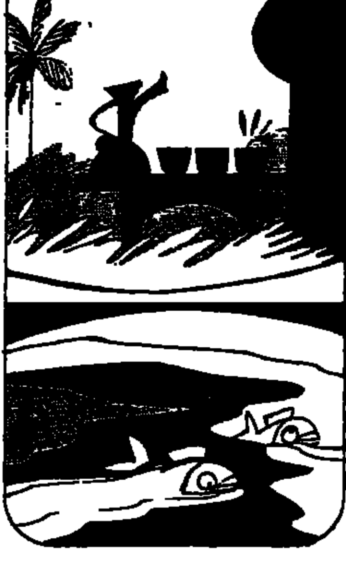


الملعقة والسمكة

قصة يعقوب الشارونى
رسوم عادل البطراوى









تولى حاكم مستبد حكم دولة كبيرة ، وبدأ يغزو البلاد المجاورة له . واستولى على بلد بعد آخر . لكنه اخيرا توقف عند حدود بلد أصر اهلها على المقاومة . وطالت المقاومة ، واستمرت شهورا طويلة . فأرسل ذلك الحاكم رسولا الى رئيس وزراء ذلك البلد يدعوه الى عقد مؤتمر بينهما .

وسافر الاثنان الى دولة ثالثة ، حيث استضافهما ملك تلك الدولة الذى كان قد انضم الى جانب الحاكم المستبد خوفا منه .

وصل رئيس الوزراء الى القصر الذى ستعقد فيه جلسات المؤتمر ، فوجد الحاكم والملك ينتظر انه جالسين حول مائدة عليها اكواب الشاى ، قرب بركة واسعة ، يسبح فيها سمك ملون صغير .

لم يضيع الحاكم المستبد وقته ، بل بدأ الحديث فى الحال ، موجها كلامه الى رئيس وزراء البلد المعتدى عليه . قال له : « أريد ان اقول لك يا رئيس الوزراء ان بلدكم قد انتهى امره . ان جيوشى تحيط ببلدكم . ومقاومتكم لاتنفع فيها . لقد خسرتم الحرب . ان معى هنا اعلانا تعترف فيه بلدكم انها خسرت الحرب . اذا وضعت امضاءك على هذه الورقة ، سيعيش العالم كله فى سلام منذ الغد ! »

قال رئيس الوزراء فى هدوء : « يؤسفنى اننى لا استطيع ان اضع امضائى على هذه الورقة ، فأنا لا اوافق على اننا خسرنا الحرب !! »

صاح الحاكم ، وهو يضرب المائدة بقبضة يده : « ما هذا الكلام الفارغ ؟ ان كل الدلائل تؤكد انكم ستخسرون الحرب . »

هنا تناول رئيس الوزراء كوب الشاى ، وشرب منه قليلا وهو يبتسم وقال : « سنقيم الآن مباراة بيننا ، ومن يخسرها ، عليه ان يعترف بأنه هو الذى سيخسر الحرب . »

وفى تردد سأل الحاكم : « وما نوع هذه المباراة ؟ »

قال رئيس الوزراء : « هل ترى هذا السمك الذى يسبح فى البركة ؟ ان أول من يستطيع ان يمسك سمكة منه ، بغير ان يستخدم طرق الصيد المألوفة من سنارة او شبكة ، يكون هو الذى يكسب الحرب . »

وفى الحال ، رد الحاكم المستبد قائلا : « قبلت الدخول فى المباراة . » واخرج من جيبه مسدسا ، واطلقه على اقرب سمكة اليه . لكن الماء جعل الرصاصة تنحرف ، وانطلقت السمكة سابحة بغير ان تصاب بأذى .

عندئذ التفت الحاكم الى ملك البلد المتحالف معه وقال له : « الآن جاء دورك يا ملك ، فقد قيل لى انك سباح ماهر . هيا الى البركة . »

هنا نزع الملك ثيابه ، ووثب الى البركة ، وانطلق خلف السمك هنا وهناك ، لكنه على شدة ما حاول وما بذل من جهد ، كان السمك ينفلت من يده فلما ارهقه التعب ، خرج من البركة فارغ اليدين . عندئذ قال الحاكم : « هذا دورك يا رئيس الوزراء . فماذا تستطيع أن تفعل ؟ »

عندئذ اقترب رئيس الوزراء من البركة ، وغمس فى مائها ملعقة الشاى . واخرج قليلا من الماء ورمى به وراء ظهره . ثم اعاد ذلك العمل مرة ثانية وثالثة .

وراقبه الحاكم المعتدى فى دهشة ، ثم قال وقد نفد صبره : « لست افهم ماذا تريد ان تفعل ؟ »

فرد رئيس الوزراء بغير ان يتوقف عن نزح الماء : « ان طريقتى قد تستغرق وقتا طويلا ، لكن من المؤكد اننى فى النهاية سأصيد كل السمك . وبنفس الطريقة المؤكدة وان تكون بطيئة ، سنكسب الحرب !! » .

اشراف : سناء البيسى

اختيار فتحة الرقبة فن يبرز جمالك

● اجمع خبراء الجمال على انه ليست هناك امراة دميمة لكن هناك امراة لاتعرف كيف تبرز جمالها ، فلكل امراة مواطن للجمال يمكنها الكشف عنها باختيارها لملابسها وطريقة تصفيف شعرها او وضع ماكياجها .

يقول جيل جلين خبير الازياء والتجميل الامريكي العالمي ان من ابرز قواعد الجمال فن اختيار فتحة الرقبة المناسبة . فهي عنوان الزى نظرا لانها في صدر الفستان ومن ثم يمكنها ان تغير كثيرا من مظهرك فهي لا تعبر عن حسن اختيارك فحسب ولكنها كفيلة بابراز اناقتك ورشاقتك وجمال ملامحك . وعند اختيار فتحة الرقبة يجب استيضاح الامر والتدقيق في الاختيار لكي يكون مناسبا .

يقول جيل جلين انه من الممكن ان تبدين جميلة ساحرة اذا اتبعت الخطوات التالية عن اختيار فتحة الرقبة المناسبة .. يمكنك ان تبدئي اولا بالوقوف أمام المرآة ، وتقييم مظهرك العام ، وشكل وجهك وجسمك بصفة عامة فعن طريق حسن اختيارك لما يناسب قوامك وملامح وجهك يمكنك اخفاء عيوبك وابراز مواطن جمالك :

● فتحة الرقبة على شكل حرف V :

من شأن هذه الفتحة ان تجعل الرقبة القصيرة تبدو اطول ، ومن ناحية اخرى تحد من استدارة او كبر حجم الوجه ، وتجعل قوامك يبدو اكثر رشاقة وطولا وانسيابية . وهكذا تبدو حواء القصيرة الممتلئة وكأنها اطول قامة واكثر نحافة ورشاقة كما ان هذا الشكل يساعد على ان تبدو الاكتاف غير عريضة .

تجنبي فتحة الرقبة التى على شكل حرف V اذا كانت رقبتك طويلة ورفيعة .

● الفتحة المستديرة حول استدارة الرقبة :

يمكنك استعمال عقد مواز لاستدارة الرقبة والفتحة لتكتمل الصورة . وهذا الشكل يناسب صاحبة الوجه البيضاوى الذى يتميز ببروز عظمتي الوجنتين ، كما تناسب صاحبة الارداف البارزة ، والقامة الطويلة اذ ان هذه الفتحة من شأنها جذب الانظار الى الوجه تجنبي هذه الفتحة اذا كانت رقبتك قصيرة او ممتلئة .

● فتحة الرقبة المربعة او المستطيلة :

من شأن هذه الفتحة توسيع الوجه الضيق الطويل كما تناسب صاحبة الاكتاف القوية العريضة لانها تجذب الانظار الى الجزء العلوى من الجسم .

تجنبي هذه الفتحة اذا كانت رقبتك ممتلئة جدا او نحيفة بدرجة ملحوظة وذلك للحد الذى تبرز معه عظام الترقوة .

● فتحة الرقبة الديكولتية (المستديرة) :

هذه الفتحة تناسب الوجه المشابه لشكل القلب وصاحبة الذقن الصغير المدبب كما انها تناسب الوجه المستطيل والمربع وصاحبة الجسم النحيف الرشيق اذ ان من شأن هذه الفتحة عمل توازن وتناسق بين اعضاء الجسم واطالة الرقبة بحيث تبدو جذابة .

تجنبي الفتحة الديكولتيه اذا كان وجهك مستديرا او هناك امتلاء فوق خط الوسط .

● فتحة الرقبة ذات الياقة الدرابية :

تناسب المرأة ذات الوجه البيضاوى كما تبرز جاذبية العيون الجميلة والشعر الناعم الفاحم وتحد من صرامة الوجه المربع او المستطيل بالاضافة الى ذلك فهى تغطى الرقبة الممتلئة ومن جهة اخرى فان هذه الفتحة تناسب المرأة ذات الوسط المنخفض وذات القوام الطويل والنحيفة إذ انها تعطى انطباعا بالامتلاء .

تجنبي هذه الفتحة اذا كنت قصيرة اى اذا قل طولك عن ١٦٠ سم او اذا كان خط الوسط لديك مرتفعا .

● فتحة « السابرينا » (على شكل مركب) :

تناسب الاكتاف العريضة كما انها تزيد الوجه اتساعا فهى تناسب كثيرا صاحبة الوجه الضيق النحيف كما تناسب صاحبة الارداف الكبيرة والوسط النحيل .

تجنبي هذه الفتحة اذا كانت اكتافك صغيرة او اذا كانت لديك عظام بارزة في الوجنتين .

● الياقة العالية « على الطراز » الفيكتورى » :

تناسب الوجه البيضاوى الجميل وتلقى الضوء على الملامح وكذلك على الرقبة الطويلة والجسم الرشيق تناسب المرأة الطويلة ذات الصدر الصغير .

تجنبي مثل هذه الياقة اذا كانت رقبتك قصيرة او ممتلئة .

● فتحة الرقبة على شكل حرف " U " :

تناسب كثيرا المرأة ذات الوجه الطويل النحيف لانها تجعل الرقبة والوجه يبدوان اكثر امتلاء وهى تلفت الانظار للرقبة الطويلة الجميلة وتناسب الجسم الممتلىء تجنبي مثل هذه الفتحة اذا كان جسمك نحيفا لدرجة كبيرة .

وفي النهاية يلخص خبير التجميل العالمى جيل جلين نصائحه في نقطتين هامتين :

■ مناسبة فتحة الصدر لمظهرك العام .

■ البساطة في اختيار الازياء وعدم اختيار الموديلات المعقدة .

● ريجان على مزاولة هواياته رغم تعدد مسئولياته

« فستان الزفاف » من الأورجانزا

الاورجانزا البيضاء في موديلين للزفاف الأول مطرز بالورودات في الأكمام والجونلة التى تنتهى بالكرانيش والثانى مطرز بحبات الماس على هيئة فستونات .



حقائق صحية تهمك
الزبادى الطازج وحده الذى يفيد الجسم

الزبادى او الغذاء الأبيض السحرى الذى يقال انه جاء اصلا من تركيا .. ماهى حقيقته ؟ وهل هو الغذاء الكامل الشافى الذى يقى الجسم من امراض القلب ؟ .. أم انها مجرد اقاويل توارثناها عن الأجداد دون اى سند علمى .. ؟ من المعروف أن الزبادى عبارة عن لبن اختمر بفعل التفاعلات البكتيرية ويحدث اثناء عملية الاختمار أن يزداد نشاط الكائنات الصغيرة على السكر الموجود في اللبن لينتج حامض يقوم بدوره بفعل الوقاية

ويسبب المذاق الحاذق الذى يميز الزبادى .. وفي اوائل هذا القرن قال الى ميتشينكوف الحائز على جائزة نوبل للسلام أن الذين يعيشون فوق المائة عام هم آكلو الزبادى لأنه يحتوى على بكتيريا تصل الى الامعاء ويكون بيئة ملائمة تمنع دخول الكائنات غير المرغوب فيها .. كل هذه الأسباب جعلت الزبادى ولمدة قرون طويلة تعرف على انه الغذاء ذو القيمة الغذائية العالية الذى يشفى الأمراض ويهدىء الأعصاب ويخلص الانسان من الارق .. لكن العلماء اليوم لم يتقبلوا هذه المعتقدات المتوارثة كواقع فعلى بل وضعوها تحت البحث والدراسة بهدف التوصل الى الحقيقة السليمة وكانت نتيجة دراساتهم كالتالى :

بالنسبة للنقطة الأولى والتى كانت تقول أن الزبادى أسهل في الهضم من اللبن يقول المتخصصون أن التفاعلات التى تحدث اثناء التخمر وتؤثر على السكر الموجود في اللبن والبروتين الموجود به بحيث تجعل الناتج الجديد اكثر سهولة في الهضم من اللبن كذلك فإن تفاعلات البكتيريا التى تحدث في السكر تمثل علاجا سريعا بالنسبة للذين يعانون من تقلصات المعدة والاسهال اذا شربوا اللبن .. أما الذين لديهم حساسية ضد اللبن فلا يمكنهم تناول الزبادى أيضا .. كذلك اثبتت الدراسات أن الزبادى لايفيد في علاج حالات الامساك والمعروف أن معظم الناس الذين يشربون اللبن بكثرة يصابون بالامساك .. ويرجع ذلك الى أن منتجات الالبان بصفة عامة تسبب الامساك نتيجة لكثرة الكالسيوم والفوسفور الموجودين به واللذين يبطئان من عملية تخلص الجسم من الفضلات

اما بالنسبة للقيمة الغذائية العالية للزبادى فقد اثبتت الدراسات صحة هذا الاعتقاد . ففى اثناء عملية الاختمار لايفقد اللبن سوى كمية قليلة جدا من المواد السكرية الموجودة به مما يجعل الزبادى يشارك اللبن في ارتفاع القيمة الغذائية لأنه يحتوى على فيتامين « ا » و « د » ونسبة كبيرة من البروتينات الطبيعية والكالسيوم .. وبالنسبة للمتقدمين في السن وخاصة السيدات بعد سن الخامسة والاربعين واللاتى يعانين من ضعف العظام وسقوط الاسنان فإن افضل علاج لهذه الحالات هو تناول الزبادى أو اللبن لانهما يعوضان الجسم عن نقص المواد التى تسبب هذه الأعراض .. أما بالنسبة للاعتقاد السائد الذى يقول أن الزبادى يفيد في تخفيض نسبة الكولسترول فقد أكدت الأبحاث صحة هذه النظرية فالمعروف أن اللبن غنى بالكولسترول لذلك ينصح الأطباء عادة الأشخاص المتقدمين في السن بالاقلال من شرب اللبن والاكثار على العكس من تناول الزبادى لأنه الوسيلة التى تضمن حصول الجسم على الفوائد الموجودة في اللبن بدون المواد الدهنية التى قد تسبب امراض القلب .. ثم يبقى سؤال كان محل جدال ونقاش العلماء حتى وقت قريب .. وهو هل يفيد الزبادى تخزين البكتريا في الامعاء .. معظم الدراسات مازالت تؤكد أن فائدة الزبادى الكبرى تتركز في تخزين « اللاكتو باكيلى » أو « الباشلوس » وهو ميكروب دقيق الجسم يساعد على إبعاد الكائنات غير المرغوب فيها عن طريق تكوين بيئة حمضية مضادة لها إلا أن هذه النقطة مازالت محل بحث وجدال كثير .. فادعاء أن البكتريا الموجودة في الزبادى تفيد منطقة الامعاء ليس صحيحا في عدة حالات والسبب في ذلك هو أن بعض انواع الزبادى تفتقد البكتريا حيث أن بعض المنتجين لكى يضمنوا صلاحيتها لمدة أطول يقومون بتعقيم بعض الأصناف والمعروف أن التعقيم يوقف عملية تكوين الحمضيات لأنه يقتل كل الكائنات .. هذا ما يؤكده د . مانفرد كروجر أستاذ علم الأغذية في جامعة بنسلفانيا ويستطرد قائلا ان الزبادى غير المعقم منتج حى يستمر تلقائيا في تكوين الحمضيات حتى يصبح مذاقه حادقا .. هذا المذاق هو الذى يجعله محببا للصغار والكبار على حد سواء والنصيحة لربة البيت أن تصنع الزبادى في المنزل ليأكل طازجا حتى يعود بالنفع على جميع أفراد الأسرة ..

هبة لوزة

الحياة الأسرية الموفقة وراء نجاح ريجان السياسى

اجمع المراقبون السياسيون ان سياسة الرئيس الأمريكى رونالد ريجان اتسمت في الفترة الاخيرة بروح صلبة واثقة وارادة قوية ثابتة ، وشخصية لامعة متألقة ، ولعل السعادة الأسرية التى افتقدتها اسرة ريجان لمدة طويلة ثم ما لبثت ان خيمت عليها مؤخرا قد انعكست على شخصية رئيس الولايات المتحدة الامريكية المنتخب والذى حظى بتأييد شعبه للمرة الثانية على التوالى .



● ريجان وزوجته في شهر عسل دائم

● نانسى وراء عودة الترابط الأسرى

الحب والتضامن الأسرى :

الحب الاسرى هو وقود مركبة الحياة السعيدة والقوة الدافعة لانطلاقها في سبيل الافضل ، فكلما توفر هذا النوع من الحب كلما كان نجاح افراد الاسرة في الحياة العملية ميسورا ومضمونا ومؤكدا .

وبالنسبة لأسرة ريجان كانت هناك بعض الخلافات تشوب العلاقات بين افرادها فقد كان كل من نانسى وريجان غير راضيين عن اسلوب إبنتهما الكبرى باتى (٣٢ عاما) في حياتها الخاصة ، ولكنهما عدلا عن استنكار تصرفاتها بعد زواجها ، ورضيا عنها بعد علمهما برغبتها في الانجاب والاستقرار ، اما الابن رون فقد كانت الخلافات بينه وبين والديه تتلخص في تصميم رون على احتراف فن الرقص وتأييد زوجته دوريا له في هذا المجال ، ولكن عدل رون عن هذا الاتجاه اخيرا وبدأ يهتم بمهنة الصحافة التى يهواها منذ طفولته فرحب والداه باتجاهه الجديد .

ومن جهة أخرى استطاعت نانسى انهاء خلافاتها مع مورين وميشيل ابنى ريجان من زوجته السابقة جين وايمان .

وهكذا انتهت كل الخلافات الأسرية في حياة ريجان ، واسرته وعمت السعادة .

تقول احدى المقربات من عائلة ريجان ان نانسى استطاعت بحكمتها البالغة ان تتغلب على جميع العقبات التى اعترضت سعادة اسرتها ، وبالتالى تجمع شمل اسرتها الصغيرة حول الحب .. وتضيف انها تعتقد ان اسرة ريجان هى أسعد وانجح اسرة دخلت البيت الابيض في العصر الحديث بما في ذلك اسرة الرئيس الراحل جون كنيدى وزوجته الجميلة جاكلين .

● سعادة متواصلة

اما عن الحب الزوجى الذى يجمع ما بين ريجان وزوجته نانسى ، فيقول عنه المقربون من البيت الابيض انه بالرغم من مرور ٣٣ عاما على زواجهما ، فهما يعيشان معا شهر عسل متصل .. عماده الوفاق والتفاهم والاخلاص فعلاقتهما تسودها السعادة والحب سواء عند ظهورهما معا في الحفلات والمجتمعات أو عند وجودهما معا في البيت الابيض مع افراد الاسرة فعندما يظهر الرئيس الامريكى أمام الشعب أو على شاشة التليفزيون فكثيرا ما يقبل زوجته في براءة مرحة ، ولا يقتصر هذا الحب على شاشة التليفزيون أو أمام كاميرات الصحافة فحسب لكن كما تقول الابنة الكبرى باتى ان تقاربهما وروحهما المرحة تستمر بعيدا عن الناس والأضواء .

تقول باتى انهما يقضيان اغلب اوقاتهما في المحادثة وتبادل الآراء في حب ومرح ويدللها باسم « ماق » ، بينما تدلله باسم « رون » بعكس كثير من المتزوجين الذين يعيشون حياتهما في خلافات عقيمة وملل بغيض .

التخصص الأسرى وتقسيم الأعباء :

تبنى الأسرة الحديثة مستقبلها على اسس راسخة وهى التخطيط والتخصص والمتابعة والتقويم .. ومن هذا المنطلق يعتبر التخصص الأسرى من أهم دعائم الأسرة العصرية وتؤمن عائلة ريجان بهذا المبدأ ، فالرئيس ريجان يهتم بأمور الدولة وكيفية تصريفها بينما تهتم زوجته نانسى بالمشورة والمساعدة والاشراف على شئون البيت الأبيض وليس معنى ذلك الغاء شخصية نانسى إذ انها تعضد شخصية زوجها معنويا ، فهو كثيرا ما يظهر امام جمهور شعبه وهو يضغط على يد زوجته عندما يرد على اسئلة الصحفيين الحرجة والهامة . وعموما فهو مصدر رزق الأسرة وهى ربة البيت والأم والزوجة ومصدر الحب والحنان .

تقول باتى ان سر الحياة السعيدة لوالديها يكمن في الثقة والاقدام والتقدير المتبادل فوالدها لا يقوم بأى عمل دون مناقشة والدتها فيه ، كما أن والدتها لا تقوم بأى عمل دون استشارة والدها .. وتضيف أن نجاح والدها يرجع الى تعقل وحكمة والدتها ، فهى لا تقحمه كثيرا في مشاكل البيت الابيض وتخفى عنه الأخبار السيئة غير الحيوية التى قد تضايقه بدون داع أو فائدة ، فهى تهتم بصحته النفسية والجسمانية أولا ، وهى تقوم بأى عمل من شأنه مساعدة زوجها ودفعه قدما نحو مزيد من التوفيق .

● تنظيم وقته

وبالرغم من ان نانسى لا تقوم بالتدخل في أعمال زوجها ، وأمور الدولة الا أنها تساعده دائما خاصة فيما يتعلق بتنظيم الوقت .

يقول إحد المستشارين الصحفيين لريجان انه في احدى الحفلات العامة التى اقيمت في البيت الأبيض ، وبينما كان الرئيس الذى اشتهر بمقدرته الفائقة على سرد القصص والنوادر يتحدث الى المدعوين ، وكانت نانسى ، تقوم بالترحيب بالضيوف ، وفجأة نظرت نانسى الى ساعتها ثم توجهت الى زوجها الرئيس واخبرته ان الساعة تعدت العاشرة والنصف ، مما أدى الى انصراف المدعوين تباعا ، ولم يغضب الرجل الذى يحكم العالم الغربى من تصرف زوجته الصارم نظرا لانه اعتبر هذا التصرف تصرفا حكيما طالما يدعوه الى الراحة بعد يوم عمل شاق ، فعادة ما يذهب الرئيس الامريكى الى الفراش في الحادية عشرة والنصف وينام نحو ثمانى ساعات ، الا اذا اضطرته الظروف الى تغيير هذا النظام مؤقتا .

● حكمة نانسى

تشجع نانسى زوجها دائما على تنمية قدراته الثقافية والعلمية ، فهى تقرأ معه ، ثم يقوم كل منهما بقراءة افضل ما قرأ للآخر ، ويشاهدان التليفزيون معا ، ويستمعان الى روائع النغم العالمى في فترات الاسترخاء لما للموسيقى من اثر على هدوء الأعصاب ، وراحة النفس ، وازالة التوتر .

كما انها تحرص على مشاركته الرياضات المختلفة مثل رياضة المشى والهرولة لفترات طويلة ، وكذلك التمرينات السويدية والجمباز وذلك في صالة الجمباز بالبيت الابيض ، والسباحة بكامب ديفيد . هذا بالاضافة الى رياضة الفروسية وقطع الأخشاب .

كل هذه الممارسات الرياضية ساعدت ريجان على الاحتفاظ بلياقته البدنية وقدرته الجسمانية والذهنية رغم سنوات عمره التى بلغت ٧٤ عاما ، مما يؤهله على تحمل الاعباء والضغوط التى تواجهه كرئيس للولايات المتحدة الامريكية .

كما تشرف نانسى على نظام غذائى مثالى لزوجها الرئيس فتستبعد الدهون الحيوانية والكربوهيدرات ، مكتفية باللحوم الحمراء والخضار السوتيه وقليل من البطاطس ، وعموما فإن ريجان لا يميل للأكل كثيرا . ويبلغ طول الرئيس الامريكى ١٨٥ سنتيمترا بينما يبلغ وزنه ٨٠ كيلوجراما وتنصح د . نانسى كيسويك عالمة النفس الامريكية باتباع نظام نانسى ريجان في المعيشة وتنظيم الوقت ، والرياضة والطعام للتخلص من التوتر العصبى الناتج عن ضغوط الحياة العصرية .

تقول د . كيسويك أن الروتين اليومى للرئيس وخاصة التمرينات الرياضية المختلفة التى يزاولها تؤهله لتحمل جميع الأعباء والضغوط التى تفرضها عليه مسئوليات الرئاسة والحياة ، وذلك بالرغم من تقدمه في السن ويقول د . بيرثولد شوارورز عالم النفس الامريكى ايضا ان النظام المعيشى للرئيس الامريكى الذى يتضمن قدرا لابأس به من الرياضة والنوم ٨ ساعات يوميا والالتزام بنظام غذائى نموذجى كفيل بالقضاء على اى توتر عصبى متراكم ، ويساعد اى فرد للتغلب على ضغوط الحياة اليومية المختلفة ، والقلق النفسى والتوترات العصبية العصرية ، كما أن طبيعة ريجان المرحة الضحوكة تعتبر انعكاسا لحياته الأسرية المستقرة الهادئة مع زوجته نانسى .

أليس الملاخ

هكذا من الاصل

اشراف سامى خشبة

قضية .. « ألف ليلة وليلة »

وحق العلماء والمتخصصين والدفاع عن تراثنا

• طه حسين فى تقديمه لرسالة سهير القلماوى حول الليالى :

هذا الكتاب خلب عقول الأجيال قرونا طويلة
حكم قضائى سابق يبرىء الفن والعلم من تهمة الافساد

تشغل قضية (الاخلاق) اذهان الناس هذه الايام وهى ظاهرة صحية فى كل جوانبها الا اذا دخل التطرف فى ثناياها فاحالها من فضيلة سامية مقدسة الى رذيلة هادمة محطمة ..

وطبيعى فى مجتمع يتعرض لهذه التغيرات الاقتصادية والاجتماعية والفكرية ان نبحث عن مثالياته وتقاليده ودينه كوسيلة لحمايته من الانهيار الذى تعرضت له مجتمعات عاشت مثل هذه المرحلة الانتقالية ولم تسلم من امراضها .. ومن حسن حظ مجتمعنا العربى الاسلامى ان لديه رصيدا من القيم والمبادىء القادرة على تحصينه ضد كل ما نخشاه عليه من تدهور أو انهيار ..

الا أن هذا الحرص وتلك الغيرة يجب الا يوقعانا بحسن نيه فى مزالق لها من الخطورة ما يفوق خطورة اللامبالاه أو الجهل .. ولعل قضية (الف ليلة وليلة) هى احدى القضايا التى يمكن ان تقع تحت هذا الوصف .. فهذا كتاب شبت اجيال بعد أجيال من العرب فى كل الاقطار تقرؤه وتحفظ عنه قصصه و (حواديته) وعاشت شخصياته فى وجداننا جميعا نتعلم منها الفروسية والنبل والشجاعة والشهامة .. (ولم تكن اشكال الانحراف المنتشرة الآن معروفة أبدا فى الاجيال التى حفظت ليالى هذا السفر) بل كانت سعادة طفولتنا وشبابنا دائما مع علاء الدين وحلاق بغداد وسندباد والملك النعمان (فى حروبه ضد الصليبيين) ومعروف الاسكاف الحاكم بالعدل والسعادة

قرأنا هذا الكتاب بمايضمه من مواقف والفاظ اتضح اخيرا انها (مخلة بالآداب العامة وخادشة للحياء وتحض عن الفساد والرذيلة ..) ولم (يفسد من بيننا صبية أو احداث) . من نص محضر جنح اداب القاهرة رقم ٨٩٣ ـ ١٩٨٥ .. ومنذ اكثر من مائة وخمسين عاما احتفلت المطبعة الاميرية المصرية باصدار الطبعة العربية الاولى التى تطبع داخل البلاد العربية من كتاب الف ليلة وليلة .. واقتنى نسخه صفوة العلماء والادباء واحتفظوا به فى مكتباتهم درة فريدة من درر التراث العربى والعالمى .... وعن هذه الطبعة المصرية اخذت عدة طبعات من بينها الطبعة المضبوطه اخيرا بتهمة احتواء (عبارات منافية لتقاليد المجتمع) وبينما تشهد ساحات المحاكم صولات وكلاء النيابة وجولات المحامين وحيرة المتهمين .. ترسل لجنة الطفل بالمجلس الاعلى للثقافة خطابات تدعو فيها كتاب مصر وادباءها للاشتراك فى حلقة دراسية فى الفترة من ٦ الى ١٩ أبريل ١٩٨٥ حول (الف ليله وليلة والأطفال)

وهنا يثور سؤال :

ما هو الانسب لأطفالنا .. هل هى هذه المواد ألتى تبثها اجهزتنا الاعلامية خاصة المرئية منها من مواد هابطة فنيا وأدبيا وأخلاقيا .. الم يفطن هؤلاء الذين يتحدثون عن (إفساد الصبية والاحداث) الى ما وراء هذه الالفاظ البذيئة والاشارات الموحية والمشاهد المثيرة للاشمئزاز والاعلانات الخارجة التى تملأ طرقاتنا وتقتحم علينا اسماعنا وأبصارنا داخل منازلنا وخارجها .

إن مجتمعا يبحث عن الفضيلة ويريد أن يبتعد بأجياله عن الانحراف الاخلاقى والفكرى أولى به أن يحافظ على تراثه وأن يدعو شبابه الى قراءته والاهتمام العلمى به .. لقد سبقتنا أوروبا الى الاهتمام (بالليالى) كما يسمونها حتى انها ترجمت الى الفرنسية منذ القرن السابع عشر كما نقلتها معظم اللغات الأوروبية الاخرى تعرفها قراؤهم منذ قرون طويلة .. وها هى باريس تقيم هذا العام معرضا لطبعات الف ليلة وليلة وقد بلغت إحدى وعشرين طبعة الى جانب الاعمال الفنية المستوحاة من احداثها على اعتبار انها أحد الأعمال العالمية الفريدة

وعندما ناقشت جامعة القاهرة منذ حوالى نصف قرن من الزمان رسالة د . سهير القلماوى عن (الف ليلة وليلة) قال د . طه حسين لقد اختارت الباحثة من الادب الشعبى جزءا من أدق أجزائه ... وان هذا الكتاب خلب عقول الأجيال فى الشرق والغرب قرونا طوالا ...

وتمضى الابحاث تلوا الابحاث ويخرج الدارسون كل يوم جانبا جديدا من جوانب عبقرية هذا العمل الكبير يتداوله الصغار والكبار .. تحفة فنية طريفة وعظيمة فى وقت واحد . إلى أن يأتى من يقول ان ما يصلح لزمان قد يصبح غير صالح فى زمان آخر وان التقاليد تتطور فى المجتمع فيصبح المتعارف على قبوله فى وقت مرفوضا فى وقت آخر ويتعين حظره . ويتساءل صبرى العسكرى المحامى المفوض من جانب اتحاد كتاب مصر بالدفاع فى هذه القضية :ـ

ماهى السلطة التى تقرر ان المجتمع المصرى قد تغير وان ماكان غير خادش لحيائه العام أصبح يخدشه الان وكيف تستطيع تحديد الوقت الذى وقع فيه التحول من القبول العام الى الرفض العام ؟

ولن نكرر ما جاء فى مذكرات الدفاع ولا فى تقرير مجموعة محققى التراث ولا فى مقالات الزملاء الذين تحدثوا عن هذا الموضوع حينما أوردوا نماذج من كتب مختلفة فى الأدب والتاريخ والفقه والتفسير واللغة وغيرها تتضمن نصوصا تشابه هذه التى تقف الآن فى قفص الاتهام بتهمة التحريض على الفساد

لكن الخوف والقلق يفرض نفسه من مجرد الفكرة .. كيف نحرق شيئا جميلا عزيزا يعيش بيننا ورثناه أبا عن جد ؟ .. كيف نحطم حجرا فى صرح تاريخنا ؟ .. كيف نتنكر لأب من سلسلة آباء أفكارنا ؟ .. كيف نقبل أن يحكم من لا يعرف على منهل من مناهل معرفتنا ؟ .. كيف تستقيم أمور ثقافتنا وابداعنا واقع تحت تهديد الخوف من المحظور والممنوع والمصادر .

وكيف ندين (الليالى) وقد قالت محكمة جنح آداب الاسكندرية فى حكمها فى العام الماضى ببراءة من يبيع الدوريات الفنية التى تحوى صورا مكشوفه على اعتبار (أن القصد الجنائى فيما ينشر من المؤلفات العلمية من امور لو نظر اليها فى ذاتها تعلى حده لاعتبرت منافية للاداب وكذلك الشان فى الاعمال والصور التى يقصد بها اداء رسالة الفن وخدمته وأن القول بغير ذلك يؤدى بالنسبة لذوى المواهب والمتخصصين فيه الى الانغلاق الفكرى والفنى والتخلف عن مواكبة كل ما هو جديد ..

ومن المعذب أن الأجيال ستديننا يوما لاننا فكرنا .. ولو مجرد تفكير فى حرق (الف ليلة وليلة ..)

فليكن لنا موقف ثقافى وعلمى موحد فى وجه من يشعل النار فى تراثنا ..

سلوى العنانى

عرفَ تاريخ الثقافة وتطور الفكر الانسانى ، لحظات من الارتداد الى الوضع البدائى : الوضع الذى تحكمت خلاله فى طموح عقل الانسان الى الحرية والجمال والحقيقة ، نوازع الجهل الغشوم ، أو الخوف من الحرية والجمال والحقيقة عرف التاريخ سافوناورلا الفلورنسى الذى احرق الالوف من أعمال تراث النهضة الايطالية قبل أن يطيح به شعب فلورنسا كله .. ولولا ذلك لربما تأخرت النهضة الاوروبية او تعثر مسارها .. وعرف تاريخنا المغول الذين ربما كان أفظع ماأنزلوه بنا هو احراق مكتبات طشقند وبخارى وسمرقند فرغانة وتبريز .. وبغداد .. لقد عوضت الاجيال ، ما خسرته من قتلى وعقول .. ولكنها لم تعوض العلم الذى ضاع ولا الفكر والفنون التى أهلكها المتخلفون بالنار أو بالماء ... ولا ينبغى ان نكون نحن هم المغول الجدد الذين يحرقون تراثنا ..

مطلوب تشكيل لجنة علمية لا « محكمة آداب »
لابداء الرأى العلمى والفكرى فى الليالى

ما يواجه تراثنا الان ليس هو سوء النيه .. وانما ، هو ، النيه الطيبة ، فلذا ذكرنا ان ، الطريق الى الجحيم يمر بالنيات الطيبة ، لتصورنا حجم الصدمة التى نشعر بها على اثر مصادرة (الليالى) والمجاهرة بلحراقها . ويزيد حجم الصدمة وهولها ان نتذكر ان الكتاب صودر بناء على رغبة رئيس نيابة الاداب (بناء على بلاغ احد ضباط نيابة الاحداث) ..

هذا كله ، وغيره ، يدفع بنا الى اقتراح لتشكيل لجنة علمية بدلا من (محكمة اداب) تسعى لمواجهة هذه القضية وغيرها من قضايا فكرنا الحديث

* يدعو الاقتراح الى تكوين لجنة من الجهات المتخصصة فى بلادنا وهى كثيرة (من مجمع اللغة العربية والثقافة الجماهيرية ومركز الفنون الشعبية والجامعات بدراساتها المقارنة ودار العلوم ومركز الابحاث الاجتماعية .. الخ) . ولا بأس من اشتراك بعض العلماء الاجانب فى حدود النقص فى الخبرة أو الفكرة المراد بحثها .

وتبدأ هذه اللجنة فى التنقيب بصبر ومثابرة وبوسائل تقدمية خصبة منصبة على الاصول هنا وهناك وتطورها من اعماق التاريخ المكتوب الى دلالة وجودها فى العصر الحاضر ، فى اطراف بلادنا العربية او فى شتى انحاء العالم ، مع استخدام كافة الوسائل المادية المتقدمة والتوصل بها الى الحقيقة .

وعلى سبيل المثال ، فان تناول قضية مثل قضية (ألف ليلة وليلة) يستوجب منا السعى الى قضية فقه العربية واجروميتها الاصلية ، وبدراسة مسالك الادب الشعبى منذ القرن الثالث الهجرى على الاقل ، ثم دراسة الادب المقارن فى الشرق والغرب لمعرفة تطور طرق النقيض : التأثير والتأثر قبل ان نقترب من موحيات كلمة (مصادرة) او نتحدث عنها ، فاذا اهتممنا بالجانب القانونى ، لوجب علينا قبل ذلك الاهتمام (من خلال علماء اللجنة) بالجانب الفنى وذلك بدراسة القضية على المستوى العربى .

وقد يكون من المفيد فى هذا الصدد الاشارة الى بعض الاجتهادات .. ان العديد من العلماء يرون ان سحر اعابيث المجان ومطايباتهم ما يروح عن النفس ، وينفى عنها السأم كما كان يردد كتابنا من العرب من امثال ابو الفرج وابى عبدربه والثعالبى ، وقبلهم كان ابن عباس ـ رضى الله عنه ـ قد اوصى رجال العلم كما اسلفنا (بالاحماش) ، او بالاخذ من ملح الكلام ونوادر الحديث قبل ان يصيب المتكب على الدرس والفهم بالملال .

وتراثنا زاخر بعديد من الاشارات التى تفيد كثيرا حين نتعرض لطبيعة الخطوط الفنية فى كتاب مثل (الف ليلة وليلة) مما ردده الغربيون فيما بعد .

فاذا انتهينا من معطيات التراث لحاولنا الافادة مما يقدمه لنا العصر ..

* ان قانون (جرائم النشر) جمع فيه المشرع الاحكام المتعلقة بحماية الاخلاق فى قانون واحد شامل نصت المادة ١٢ فيه على ان هذه الجرائم ترفع الى محكمة الجنح طبقا لما هو مقرر فى قانون تحقيق الجنايات ، ومع ذلك ، اذا رفعت جريمة بواسطة كتاب فلا ترفع الدعوى الا بعد اخذ رأى لجنة خاصة تشكل بمرسوم .

وتاسيسا على هذا ، يتعين الاهتمام بالتراث بتكوين لجنة تقع على عاتقها بحث هذه القضية او تلك بحثا علميا ، فلذا بنا امام معادلة اخرى ، فبدلا من القاء هذا الجزء من التراث او احراقه يتحول الامر الى جهد حثيث للبحث عن القيم الاصلية فى تراثنا العربى ، وحينئذ نكون قد جاوزنا (التراث) الى صيغة حضارية جديدة .

وعود على بدء ، فلا يمكن ان نترك تراثنا العربى نهبا لاحكام (محكمة اداب) دون ان نعرضه لشمس البحث العلمى .

واذا لم نفعل ذلك ، فسوف لا تمر سنوات قليلة قبل ان نرى افران حرق الكتب ، يشتعل فيها تراثنا كله .

مصطفى عبدالغنى

• « ألف ليلة وليلة » وأدب البورنوجرافيا

طالعتنا الصحف باخبار موجزة عن دعوة البعض إلى حرق الطبعة القديمة من كتاب « الف ليلة وليلة » . ولقد ترددت كثيرا قبل كتابة هذه السطور خشية الاتهام بمحاولة التأثير على الرؤية القضائية ولكننى بدافع من الاهتمام بالفكر والأدب العالمى بوجه علم وما يخص الادب العربى بوجه خاص ، اقدمت على كتابة هذه السطور لاقتناعى بخطورة الامر ، ليس لانه يخص عملا غربيا شرقيا أصبح تراثا عالميا يهم الانسانية جمعاء ، فحسب ، بل لان الحكم سيكون بمثابة قياس تصدر بمقتضاه احكام اخرى مماثلة فى مجال من اشد المجالات الفكرية خطورة واهمية . والاتهام الموجه الى « الف ليلة وليلة » يرتكن الى الخشية على الشباب والناشئة من مواضع بعينها فى تلك الطبعة الاصلية القديمة توصف بانها من الادب المكشوف . او ادب البورنوجرافيا ولا اود بهذه الأسطر الانجراف الى موقع الدفاع او الادانة ، بل اود التعريف بادب البورنوجرافيا . وهو الأدب الذى يجب إدانته وحظره .

البورنوجرافيا مصطلح يرجع اصله اللغوى الى اليونانية ، وهو يتكون من كلمتين : Pornos ومعناها عاهر او داعر . والثانية Graphein وهو فعل بمعنى يكتب ، والمصطلح يعنى ادب الدناسة والرجاسة ، او ادب القبح والرقاعة والعهر ، او الأدب الوضيع والدنىء ، وهو ما يطلق على الكتابة التى تصعد من وصف ـ عديم القيمة الفنية الابداعية ـ للأحداث الجنسية كالمداعبات والفعل الجنسى وأوجه الشذوذ ، وهدفه الوحيد هو الاثارة ومخاطبة الغرائز الدنيا .

والأدب الرفيع ـ كما هو وارد فى المعاجم كتعريف له وللبورنوجرافيا ـ يمكنه ان يصل فى وصفه وبيانه ـ ولكن بقدر مقبول ومعقول فى تكوينه وبهدف صادق وأمين نحو فهم كامل لزوايا الانسان ـ . يمكنه ان يصل الى الواقعية او ما يقرب من واقعية بيان العلاقات بين الجنسين ، ولكن هذا لا يتم الا كوسيلة لسرد ووصف للواقع الانسانى ، وليس بغرض الاثارة الغريزية الجنسية كهدف وحيد لذاته .

وأدب الخلاعة والفحش كما ورد فى بعض التعريفات القانونية ، هو كل ما يجرح احساس الانسان العادى فى حياته وخلقياته ، ويعنى ايضا ابرازا للمباهج الحسية والجسدية للانسان .

ومن صفات أدب البورنوجرافيا او الأدب الرقيع أو الدنىء أو المنحط ، انه الى جانب عدم كفايته الفنية الجمالية والأسلوبية ، يحدث تاثيرا ضارا على نفسية الشعوب عن طريق عرضه لصورة مشوهة عن العالم وعن طريق بيانه واثارته للغرائز الجنسية والاجرامية وغيرها من الغرائز الدنيا لدى الانسان . وهو يمثل خطورة عامة على الشباب الذى يسهل التاثير عليه . ولقد صدرت فى أواخر القرن الماضى وأوائل القرن الحالى عدة قوانين فى دول العالم لحماية الشباب ولمجابهة كل ما يمثل خطورة عليه من كتابات . ولكن اختلفت المعايير التى يقاس بها ويتحدد عن طريقها الحكم على الأعمال الأدبية ، وذلك لخضوعها فى كثير من الأحيان للتقدير الشخصى الفردى غير الموضوعى .

ويقول جيرو فون فيلبرت فى معجمه عن الأدب ـ ان المشكلة القانونية فى الفصل بين ما هو أدب رفيع وما هو أدب دنىء او بورنوجرافيا ، لم تكن ابدا تتمثل فى نقص الدراية القانونية لدى الأدباء ، بقدر ما هى متمثلة فى نقص الدراية الأدبية عند رجال القانون .

وبعد هذا التعريف الموجز عن ادب البورنوجرافيا لابد من التنويه الى ان هناك كتبا من التراث العربى العريق لا يخلو بعضها من اجزاء يمكن ان تفسر على انها من توابع البورنوجرافيا اذا ما نظر اليها كوحدة منفصلة ومبتورة عن محتويات الكتاب ككل ، او كجزء غير مكمل للاطار الشامل للموضوع . ونذكر هنا على سبيل المثال فقط كتاب « الحيوان » للجاحظ . وخاصة الجزء الذى يتناول فيه المؤلف علاقة الانسان بالحيوان وما يحيط بها من طرائف ـ فى عرف القدماء ـ وما يعتريها من شذوذ . وغير ذلك كثير من كتب التراث العربى التى اعتزت بها اجيال المثقفين العرب ودرسوها دراسة علمية وافية ، وبينوا ما فيها من ثروة فكرية وعلمية وفنية ورؤية فلسفية عميقة وشاملة . وفى النهاية نشير الى الحقيقة الثابتة الى ان « الف ليلة وليلة » لم تعد تراثا محدودا ومحصورا على الشرق وحده بل اصبحت ملكا للعالم أجمع من اقصاه الى اقصاه . فقد ترجمت الى لغات الدنيا كلها ، وقرأها وتاثر بها الأدباء ، وأوحت ومازالت توحى لهم باعمال وابداعات جديدة . وهى ايضا التى ساهمت بقدر كبير فى تشكيل اساطير شعوبية أخرى كثيرة ، ونذكر منها الأساطير الالمانية التى جمعها الأخوة جريم ، كما ظهر تاثيرها فى مؤلفات هانز كريستيان اندرسون وجوته وفلهلم هاوف وفردناند رايموند وهوجو فون هوفمانزتال وفرانس جريلبارتسر ، وغيرهم ، وقد ذهب العالم الدانمركى اوستروب فى تقديره « الف ليلة وليلة » الى حد ان وصفها بالمعين الذى لاينضب الذى ينهل منه الأدباء ابداعاتهم الأدبية ، وقال عنها بانه لا يوجد كتاب بعد الكتب السماوية قد لاقى انتشارا عظيما فى انحاء العالم مثلها .

لذا نرجو ان يساهم فى الفصل فى هذا الأمر أهل الرأى والفضيلة : رجال الدين ، وأصحاب الفكر والقلم من المختصصين فى الادب والحفاظ على التراث وكذلك الأدباء .

الدكتور باهر الجوهرى
استاذ الأدب الالمانى المساعد بكلية الألسن

اشراف : محمود مهدى

نحو حل امثل لقضية صناديق النذور [٢]

وزير الأوقاف يقول :

النذر إما شكر لله على نعمة أو تكفير عن خطايا

خلفاء الاولياء وشيوخ المساجد يتحدثون عن كيفية توزيع اموال النذور

الحديث عن صناديق النذور يتناول فى هذه الحلقة التعرف على آراء خلفاء الاولياء والعاملين بالمساجد من جهة ووزير الاوقاف من جهة أخرى . ولكن البداية اليوم هى الاجابة عن هذه الاسئلة : كيف نشأت فكرة صندوق النذور وهل تختلف اهدافها عن غيرها من الصناديق ؟ وكيف توجه حصيلة صندوق النذور؟ وما هو رأى العاملين بالمساجد فى قواعد توزيع حصيلة صناديق النذور ؟ وأخيرا كيف حددت وزارة الاوقاف أوعية الانفاق من صناديق النذور ؟ وهل تتفق هذه الاوعية مع الاهداف العامة للنذور؟

تحقيق : أحمد ابراهيم البعثى

كانت البداية فى طنطا بمسجد السيد احمد البدوى رضى الله عنه حيث التقينا بالدكتور محمد مصطفى الخليفة الذى قال : عندما نناقش قضية صناديق النذور يجب ان نفرق بين قطاع العاملين فى المساجد الذين يحصلون على حصص من صناديق النذور الموجودة بهذه المساجد وبين الخلفاء الذين يعبرون عن مبادىء وافكار الولى باعتبارهم يمثلون الكيان الشخصى والعام له . فالخلفاء بوصفهم القائم لم يعتمدوا يوما على المخصصات الحكومية ضمانا لمعيشتهم .. ومن ثم نشأت فكرة صندوق النذور كوسيلة من وسائل التمويل الذاتى ، وحتى لا تكون يد شيخ الطريقة هى اليد السفلى بل العكس هو الصحيح فبيت الخلافة يجب ان يكون مصدر عطاء فى كافة الاتجاهات الروحية والمادية والمعنوية والثقافية حتى يكون الرأى والتوجيه خالصا لله ولا تحكمه اعتبارات المنفعة وعلى هذا فإن صناديق النذور استهدفت ان تكون شكلا كريما لاستغناء كريم .

ويوضح الدكتور محمد مصطفى الخليفة ان حصيلة صندوق النذور بمسجد السيد احمد البدوى رضى الله عنه التى تسلم للخلفاء يتم توجيهها لمساعدة الاسر المحتاجة علاوة على مساعدة طلبة الجامعات والمدارس الذين لا تسمح لهم ظروفهم المادية باستكمال دراستهم وتحصيل العلم . والاهم من كل ذلك هو العمل الدعوى على نشر الوعى الدينى الذى يقوم اساسا على البعد عن الخوض فى متاهات الخلط بين السياسة والدين او الانزلاق الى الحركات الدينية المتطرفة وهنا يجب الا يفوتنا التاكيد على ان موارد صناديق النذور إنما تاتى من محض فضل الله سبحانه وتعالى وليس من الميزانية العامة للدولة .

ويضيف فضيلة الشيخ على عطيه شيخ الجامع الاحمدى قائلا : بالنسبة لما يتقاضاه العاملون بالمساجد الكبرى من حصيلة صناديق النذور، فقد تم تخفيضها اكثر من مرة ليس هذا فقط بل تم تخفيض مدة معينة للعاملين بالمساجد

ويرى المستشار توفيق ابو علم وكيل اول وزارة العدل السابق ورئيس مجلس ادارة مسجد السيدة نفيسة رضى الله تعالى عنها ان النسبة الحالية لحصيلة صناديق النذور يجب ان تعدل بحيث يخصص ٥٠ ٪ منها للوزارة والـ ٥٠ ٪ الاخرى لموظفى المساجد ذلك ان وزارة الاوقاف لديها ما يكفيها من الايرادات اما المساجد فايرادها الوحيد هو حصيلة صناديق النذور

اما شيخ مسجد السيدة نفيسه رضى الله عنها الشيخ احمد عبد الخالق والذى تشرف اسرته على رعاية مسجد السيدة نفيسه منذ (٤٥٠) سنة فيقول : ان حصيلة صناديق النذور كانت توزع بالكامل على موظفى المسجد وفى الثلاثينات من هذا القرن حصلت وزارة الاوقاف على نسبة (٥٠ ٪) من حصيلة هذه الصناديق ثم ارتفعت النسبة الى ٧٥ ٪ والـ (٢٥ ٪) الباقية التى توزع على موظفى المسجد لا ينفق منها على رعاية المسجد او صيانته وإنما تتولى ذلك وزارة الاوقاف . وهو يرى ان الاشخاص الذين يضعون نقودهم فى صناديق النذور إنما تتجه نيتهم الى اعطائها لموظفى المسجد لما يقدمونه لهم من خدمات

ويؤكد الشيخ احمد عبد الخالق على ان نظام التوزيع الحالى هو نظام عادل ومقبول من موظفى المسجد إلا اذا رأت الوزارة ادخال اية تعديلات تحقق المزيد من الصالح العام .

يقول فضيلة الدكتور محمد الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف يجب ان نوضح من البداية امرا جوهريا وهو ما يتعلق بأهداف النذر عند واضعيه فقد يكون شكرا لله على نعمة وقد يكون تكفيرا عن ذنوبه وخطاياه وهذان النوعان هما فى حقيقة امرهما صدقة وتقرب لله ولكن هناك نوعا اخر يسمى بالنذر المشروط

■ متى نشأت فكرة صناديق النذور وما هى أوجه انفاقها

وهو مكروه عند كثير من الفقهاء لانه يشترط على الله والله سبحانه وتعالى لا يحب ان يشترط عليه ، وإنما ينبغى التقرب اليه بالطاعات والرضاء بقدره ، ولعل الصورة الاخيرة هى الاكثر شيوعا فى النذر . وهؤلاء المودعون غير معلومين ودوافعهم غير معلومة ولكنها تتبلور فى أن يكون هذا المال لصالح المسجد ولمن يزور المسجد ممن يستحق ان ينفق عليه من هذا المال ولمن يعمل بالمسجد .

ويضيف فضيلة الدكتور الاحمدى ابو النور انه تم تحديد اوعية الانفاق من صناديق النذور بعدة قرارات وزارية آخرها القرار الوزارى ٣١ لعام ١٩٧٦ الذى ينص على ان تخصص حصيلة صناديق النذور النقدية والعينية للصرف منها وفقا لما يقرره مجلس ادارة صندوق النذور العام فى الاغراض الاتية :

◘ دعم الدعوة الاسلامية والبر بفقراء المسلمين وخاصة فى المناطق النائية . وهذا أمر ربما يدعونا الى القول بأن الناذر قد قصد منطقة محددة لمسجد معين وليس غيره ولكن حينما يجد الولى الشرعى لهذه الاموال أنها تفيض عن حاجة هذا المسجد وفقرائه فيقوم بالانفاق على فقراء آخرين حتى تتحقق الغاية الرئيسية للصدقات وسد حاجات الفقراء على نطاق اوسع .

أما ثانى الاوعية فهو اصلاح المساجد والأضرحه وتأثيثها وتطوير خدمات المساجد ورعاية شئونها وهذا الوعاء ينسحب على كل من يعمل بالمسجد ولا يقال ان المرتبات والحوافز كافية فإن الذين اودعوا هذا المال يضعون فى حسبانهم ان القائمين على امر هذه المساجد لهم مرتباتهم وحوافزهم ولكنها قد لا تكفى احتياجاتهم ومتطلبات الحياة فأى بأس فى أن نحقق بهذا غرضا لمن اودع هذا المال ؟

◘ ومن اوجه المصارف ايضا أعانة الجمعيات الدينية فى المجالات التى تدخل فى أنشطة الوزارة فى الدعوة الاسلامية ولا ريب ان الذى يودع هذه الاموال يكون فى حسبانه ايضا ان تتنامى حركة الدعوة وتنشط فى هذا المسجد او غيره ومن هنا فلا بأس ان يكون مال النذور إسهاما وعونا للجمعيات التى تقوم بخدمة الاسلام والمسلمين .

◘ أما البند الرابع من بنود الانفاق فهو الاحتفالات الدينية والموالد وهى بلاشك ضمن اغراض الناذر حيث يريد ان يكون له اسهام فى جميع انشطة المسجد . ولا شك ان ترشيد الاحتفالات التى تقام لاحياء ذكرى الاولياء ينبغى ان تكون فرصة لاحياء السنة وإماتة البدعة واحياء تراث الولى العلمى ونشر الوعى الدينى السليم .

ويشرح فضيلة الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف كيفية توزيع حصيلة صناديق النذور فيقول انه توزع إعانة قدرها (٢٥ ٪) من إيرادات صندوق النذور بكل مسجد أو ضريح على العاملين به كما تؤول الى المجلس الاعلى للطرق الصوفية نسبة قدرها (١٠ ٪) من ايرادات صندوق النذور العام . كما توزع نسبة قدرها (٥ ٪) من صندوق النذور العام على العاملين بالمساجد والاضرحة التى لا توجد بها صناديق نذور كمكافآت تشجيعية لهم . ويتم توجيه نسبة (٦٠ ٪) من إيرادات صندوق النذور العام للقنوات التى سبق وتحدثنا عنها .

ويستطرد فضيلة الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف قائلا إن هذا النظام كان هو المعمول به واقتضت الضرورة التعديل غير الجوهرى ريثما يتم التعديل على الصفة الملائمة والتى تتفق مع الغاية من التبرع بهذه الاموال فهذه المسائل كانت هى الاسس التى تم التعامل عليها ووضعت هذه القواعد للتجربة فهى قابلة للخطأ والصواب فإذا كان هناك إيجابيات فلنؤكدها واذا كان هناك سلبيات فلنعالجها فالمسألة ليست قرارا لا يقبل التغيير وإنما هى نظرة ورؤية وقد يرى اولو الامر اليوم مالا يرونه بالامس فلا بأس بالدراسة لتحقيق الصالح العام ◘

د . الاحمدى ابو النور

حول « الرؤية الدينية » لمفكرينا [٢]

دكتور زكى نجيب محمود :

● الاشكال الظاهرة للعبادات لاتكون وحدها كل ما نعنيه بكلمة « الدين »

● اذكروا لى مثلا واحدا فى التاريخ الاسلامى تم فيه الفصل بين الدين والدولة

د . زكى نجيب محمود

مازال شيخ فلاسفتنا يتحدث ...

يقول : لقد تسرب ضعفنا الثقافى إلى الناحية الدينية فاكتفينا بالطقوس الظاهرة ظنا منا انها كل الدين !

إن ثمة من يستوفى الأركان العبادية ثم لايجد بعد ذلك فى نفسه الوازع الرادع عن فعل الرذيلة ! .

يقول : إن من هاجموا دعوتى إلى التجريبية العلمية أو من هاجموا كتابى « خرافة الميتافيزيقا » ظنا منهم أن فى ذلك ما يمس الدين لم يكونوا موضوعيين ولا منصفين ... لقد نقلوا الأحكام بعضهم من بعض بغير قراءة وبغير تحقق ! .

يقول لمهاجمى العلمانية : اذكروا لى مثلا واحدا ليوم واحد مر فى التاريخ الاسلامى كله قد تم فيه الفصل بين الدين والدولة بالصورة التى تذكرونها؟

سامى دياب

■ لقد باتت محور إهتماماتنا الدينية تفصيلات شكلية لاتمس جوهر الدين ... هل ترد السبب إلى أسلوب التربية الدينية الآن ... وما هو الدور الذى ينبغى ان تقوم به التربية الدينية فى تصوركم والغاية التى يتعين أن تستهدفها ؟ .

■ ■ هذا سؤال مهم جدا فى المرحلة الثقافية التى نجتازها اليوم ، لأن الضعف الثقافى الذى أحاط بنا فى نواح كثيرة قد شمل الناحية الدينية فيما شمل فاكتفينا بالطقوس الظاهرة فى مواقف العبادة المعروفة وكأنما اردنا أن نوحى أو نوهم ناشئتنا بأن فى ذلك كل الدين .

إنك تستطيع أن تقول إن الاشكال الظاهرة للعبادات هى بمثابة اللغة التى تنطق بما يحسه الانسان أى أنها وحدها لاتكون كل ما نعنيه بكلمة « الدين » ، وإنما هى الظاهر الذى وراءه « لب » .. هى الظاهر الذى يكمن فيه قلب وصميم . فإذا ضعفت رؤية الانسان من حيث القدرة على التعمق إكتفى بالظاهر وظن انه كل شىء ، ولكنه إذا ما أراد معرفة الحقيقة كلها فلابد له أن يدرك تلك الجوهرة الداخلية التى جاءت الأشكال العبادية تعبيرا عنها .

فلو كنت لأربى ولدى تربية دينية صحيحة لما تركته عند كلمة واحدة ينطق بها أو حركة واحدة يتحرك بها اثناء أدائه للشعائر الدينية الا ويصرته بما وراءها من جوهر الدين فعلى سبيل المثال نقول : إن رسالة الاسلام هى التوحيد ومنه تنبثق سائر النواحى كما تنبثق اشعة الشمس منها ، ولا اظن أن الحركات الآلية التى يتحرك بها البدن اثناء ادائه للصلاة أو الصوم أو لغيرهما من بقية الأركان الخمسة ، لا أظن أن ذلك كله فى ذاته يمكن أن يكشف للتابع عن حقيقة الرسالة التى هى التوحيد ، فما لم أربط هذه الأشكال بلب الرسالة تأتى شكلا لاتتضمن أن يكون وراءه معناه .

ولا غرابة أن تجد حالات لاتعد ولا تحصى من أفراد يستوفون أداء الأركان العبادية ثم هم لايجدون بعد ذلك فى انفسهم ذلك الوازع الذى يردعهم عن فعل الرذيلة ! .

الا يحق لنا أن نسأل : كيف إجتمع هذان النقيضان؟ ... عابد يستوفى أركان عبادتة ثم هو فى الوقت نفسه لايؤدى الامانه كما ينبغى أن تؤدى وأعنى أمانة الحياة الموحدة بالله الخاشعة الكريمة ؟ ! .

ما الذى أعوز هذا المؤدى لفرائض الدين الظاهرة حتى اقترف ما اقترف إلى جانب تلك العبادة ؟ ! .

الاجابة هى أنه أخذ القشرة ولم يتنبه إلى لبها ! .

ويكفى هنا فى هذا السياق أن أقول شيئا واحدا وهو أن عقيدة الوحدانية لو استنار بها المسلم إستنارة من يفهم ما يقوله لنتج عنها فى حياته أن يكون هو نفسه إنسانا موحدا لاينقسم على نفسه فيقول قولا هنا ويفعل ما ينقض ذلك القول هناك ! . إن العابد المسلم لو إمتلأ قلبه بمعنى الوحدانية فتوحد فى ذاته هو لما لجأ لحظة واحدة إلى نفاق ينافق به صاحب قوة أو مال كسبا لمنفعة لأن فى النفاق إزدواجية يأباها التوحيد .

الذين هاجمونى ليسوا منصفين !

■ دعوتكم إلى التجريبية العلمية ووجهت بمعارضة عنيفة كما ووجه كتابكم « خرافة الميتافيزيقا » ، قلنا من المعارضين ان فى تلك الدعوة ما يمس الدين مما يحتاج إلى شىء من التوضيح يجلو هذا الغموض ويذيب هذه الشكوك ؟ .

■ ■ إننى بعد خبرة هذه السنين الطوال فى الدراسة والكتابة والتأليف لا إظننى على خطأ إذا قلت إن اكثرية غالبة من القراء فى جمهورنا ولا استثنى من ذلك عددا كبيرا ممن يظنون أنفسهم من صفوة المثقفين ... لا أظن أننى على خطأ إذا قلت إن القاعدة العامة فى حياتنا هى أن يتناقل الناس الأحكام التى يصبونها على رؤوس كل من يكتب أو يفكر دون أن يتحققوا من حقيقة ما يحكمون عليه .

إنهم فى حالات كثيرة جدا ينقلون الاحكام بعضهم من بعض بغير قراءة وبغير تحقق ، وفى ذلك من الظلم ما فيه ، وأنا على ما يشبه اليقين بأن الذين هاجمونى فيما قلته عن التجريبية العلمية أو الوضعية المنطقية لم يقفوا لحظة واحدة ليسألوا أنفسهم ماذا هى وماذا قلت فيها واكتفوا بأن فلانا قال لفلان وهذا كل ما يعلمونه من الامر ولكى الخص موقفى على حقيقته اقول :

إن التجريبية العلمية لاشأن لها على الاطلاق بأى قول قاله قائل مما لايندرج فى دنيا العلم والعلم وحده ، لكن هذا العلم ليس هو كل ما فى حياة الانسان بل لعله أقل ما فى حياة الانسان ، وأما أغلب جوانب الانسان بعد ذلك فهى أشياء أخرى قد تكون أهم من العلم فى حياته كعقائده ومشاعره وذوقه وما لا حصر له من جوانب الحياة

كل تلك الجوانب لها وزنها وأهميتها وطريقتها فى نقد نفسها . لكن ذلك كله لا يمنع من أن يكون مجال العلم شيئا قائما وحده له قواعده .

إن الأمر يشبه قصرا كبيرا فيه مائة غرفة ، والانسان يسكن فى هذا القصر الكبير بكل غرفه ، وغرفة واحدة منها هى التى يسكنها العلم ، وبقية الغرف لأشياء أخرى تهم الانسان كما يهمه العلم وربما أكثر .

لكن التجريبية العلمية شىء قصر نفسه على غرفة العلم وحدها دون ان يتنكر لأى شىء مما يحدث فى الغرف الأخرى .

كل هم التجريبية العلمية هو ضبط المعايير التى بها يكون القول العلمى علميا ، بمعنى أخر هى تسأل السؤال الآتى : متى تكون الجملة العلمية صحيحة ؟ كائنا ما كان الجواب على هذا السؤال فهو لايمس قيد شعرة واحدة أى شىء مما يحدث فى الغرف الأخرى ، فهنالك دين وهنالك أدب وهنالك فن وهنالك سمر يسمر به الناس وهنالك وهنالك مما يكون له قواعده الخاصة به .

لكن التجريبية العلمية جعلت إختصاصها مجال العلم والعلم وحده فأخذت تضع الشروط التى يجب مراعاتها لمن هو مشتغل بالعلم فى مجاله ، وهو بعد أن يفرغ من عمله العلمى سيخرج إلى سائر الغرف ليعيش فيها بما تقتضيها ضرورات تلك الغرف .

فبعد هذا القول كيف يجوز لمن يسكن غرفة من الغرف الاخرى ولنقل مثلا انه شاعر أو أديب أو عابد أن يخاطب شروط العلم بما يخاطبه به ؟

إذا أراد أن ينقد تلك الشروط فعليه أن يترك غرفته وأن يأتى إلى غرفة العلم ثم ينقد كما يشاء بما ترتضيه روح العلم طالما هو فيها .

أقول : إن من هاجمونى فيما كتبته عن ضوابط القول العلمى وشروط الفكر العلمى لم يكونوا منصفين ، فكل منهم فى دائرته الخاصة أراد أن يفرض معيار تخصصه هو على دائرة الفكر العلمى ! .

إنهم يتكلمون فى غير موضوع !

■ يشتد الهجوم الآن من البعض على « العلمانية » ولكم فى ذلك رأى معروف :

« ما الذى يخيفنى من العلمانية فتحت عينها أو كسرت ... إنه بفتحها تكون دعوة إلى الاهتمام بعالمنا الذى نعيش فيه ، وبكسرها تكون دعوة إلى العلم ، وكلتا الدعوتين معلنتان فى عقيدة الاسلام وشريعته . »

ماذا تقولون فيما يرد به البعض من انكم قد اغفلتم فى تعريفكم للعلمانية الجانب المظلم والخطير على الاسلام منها وهو فصل الدين عن الدولة وعزله نهائيا عن التدخل فى شئون الحياة مع انه جزء أصيل فى معناها ومكوناتها ؟ .

■ ■ إن الذين يقولون ذلك قد فاتهم انهم فى كل ما ذكروه إنما كانوا يكتبون عن ديانات أخرى غير الدين الاسلامى ! .

وأنا بدورى أطالبهم بأن يذكروا لى مثلا واحدا ليوم واحد مر فى التاريخ الاسلامى كله على شعب مسلم بعينه قد تم فيه الفصل بين الدين والدولة بالصورة التى يذكرونها ... هذا شىء لم يحدث مرة واحدة فى حياة المسلمين ! ... لماذا ؟ ... لأنه شىء غير وارد لا فى عقولهم ولا فى قلوبهم ، إنما قد ورد عند آخرين فما الذى يشغلنا به ؟ ! .

وأنا أطلب منهم مرة أخرى ان يصوروا لى كيف يمكن لمسلم يحيا دينه الاسلامى ثم يفصل بين الدين والدولة بالصورة التى يتخيلونها وذلك لأن للاسلام طبيعته الخاصة به فهو طريقة حياة فوق أنه دين بالمعنى الذى يفهم به عند أصحاب الديانات الأخرى .

إننى اريد لهذه الفكرة أن تكون واضحة وهى أن الاسلام يختلف عن غيره فى أنه جعل من نفسه طريقة عيش .

إنه إذا قال الآخرون إن ما لقيصر لقيصر وما لله لله فالمسلم لايقولها لأن قيصر هذا آدمى مثلى وأنا وهو معا على قدم المساواة أمام الله ولاتكون المفاضلة بيننا إلا بالتقوى .

الاسلام يقيم بناء موحد الأجزاء من المبادىء الخلقية ، فمبادىء الأخلاق إذا تعددت بتعدد معانيها كالصدق والرحمة والشجاعة والوفاء والأمانة فهذه الوحدات الجزئية لا يراد لها أن تكون فرادى وإنما يراد لها أن تكون أجزاء فى بناء واحد يوحدها وإذا ما توحدت كانت إنعكاسا لوحدانية الله التى هى رسالة الاسلام .

إن رسالة التوحيد تظهر فى حياة المسلم بكل أوضاعها فهو توحيد ينعكس فى شخصية المسلم نفسه وينعكس فى إتساق المبادىء الأخلاقية معا فى حياة واحدة دون تناقض .

اين يأتى الفصل الذى يخافون منه فى حياة إسلامية ومتى حدث ؟ ! ... إننا عندما نقرأ فى التاريخ الأوربى عن فترات انفصلت فيها الدولة عن الكنيسة نفهم ما يقولونه هناك ولكن هل نجد مثل هذا القول فى التاريخ الاسلامى كله ؟ !

إنهم يتكلمون فى غير موضوع ... إنهم يثيرون سؤالا ليس واردا فى الحياة الاسلامية !! . ◘

« وللحديث بقية »

الاحتفال بذكرى العارف بالله السيد محمد ماضى ابو العزايم

احتفل هذا الاسبوع بذكرى العارف بالله الامام المجدد السيد محمد ماضى ابو العزايم استاذ الشريعة الاسلامية

والامام ابو العزايم كما يقول عنه خليفته السيد عز الدين ماضى ابو العزايم كان امام شريعة وحقيقة وقد اثرى المكتبة الاسلامية بمؤلفاته وابحاثه فى العلوم الدينية

●

ترجمة البرامج الدينية وتبادلها مع دول العالم الاسلامى

بحث السيد احمد فراج الامين العام لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية مع السيد صفوت الشريف وزير الاعلام خلال زيارته لمقر المنظمة فى جدة امكان ان يقوم اتحاد الاذاعة والتليفزيون بترجمة وطبع الترجمتين الانجليزية والفرنسية على البرامج الدينية التى تقوم منظمة الاذاعات بانتاجها ويتم تبادلها بين الدول الاعضاء وقد وعد وزير الاعلام بالاهتمام بهذا الموضوع .

تساؤلات واجابات

ما حكم الشك فى عدد ركعات الصلاة .. وكيف نؤدى « سجود السهو » ؟

عن السهو فى الصلاة .. وكيفية اداء سجدتى السهو .. يدور تساؤل هذا الاسبوع ويجيب عنه الشيخ محمود السعيد الطنطاوى المدير بالمجلس الاعلى للشئون الاسلامية يقول :

جاء فى صحيح مسلم عن ابى سعيد الخدرى عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : ـ إذا شك أحدكم فى صلاته فلم يدر كم صلى ثلاثا ام اربعا فليطرح الشك وليبن على ما استيقن ثم يسجد سجدتين قبل ان يسلم فإن كان صلى خمسا شفعن له صلاته وإن كان صلى إتماما لاربع كانتا ترغيما للشيطان .

ومعنى ترغيما للشيطان ، يعنى إغاظة وإذلالا للشيطان ، لان الشيطان لبس على المصلى صلاته وتعرض لافسادها ونقصها ، فشرع الله تعالى للمصلى طريقا إلى جبر صلاته وتدارك ما لبسه عليه الشيطان ، بسجود السهو ، لكى يرد الشيطان خاسئا مبعدا عن مراده بفساد عبادة المصلى ، فيرجع الشيطان خاسرا متحسرا .

ـ روى البخارى ومسلم والترمذى وابو داود ، عن أبى هريرة رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم قال : إن أحدكم إذا قام يصلى جاءه الشيطان فلبس عليه حتى لا يدرى كم صلى فإذا وجد ذلك احدكم فليسجد سجدتين وهو جالس .

فسجود السهو فى شريعة الاسلام شرع لجبر الخلل الذى وقع فى الصلاة ومحاربة الشيطان ، والنبى صلى الله عليه وسلم وهو المشرع الاول ، فعل سجود السهو .

ـ عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : صلى لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة العصر فسلم فى ركعتين ، فقام ذو اليدين فقال : اقصرت الصلاة يارسول الله أم نسيت ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كل ذلك لم يكن ، فقال قد كان بعض ذلك يارسول الله ، فأقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم على الناس فقال : أصدق ذو اليدين ، فقالوا : نعم يارسول الله ، فأتم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بقى من الصلاة ثم سجد سجدتين وهو جالس بعد التسليم .

ـ وقد بينت السنة النبوية الشريفة ، ان سجود السهو سجدتان كسجدتى الصلاة ، يكبر فى كل خفض ورفع ويسبح فيهما ، والافضل ان يقول : سبحان من لا ينام ولا يسهو .

ـ ويجب سجود السهو ، بسبب الشك فى الصلاة من الزيادة او النقصان ، وترك التشهد الاول والسلام سهوا قبل تمام الصلاة ، ومطلق الزيادة أو نقص سنة من سنن الصلاة .

ـ ومكان سجود السهو ومحله كما قال فقهاء المالكية : إن كان سجود السهو لزيادة فهو بعد السلام وإن كان لنقص فقبل السلام والله اعلم ◘

مؤتمر موسع للنهوض بالدعوة يناقش :

تطوير اسلوب الدعوة ورعاية العاملين فيها

كتب ـ سعيد حلوى :

اعلن الدكتور الاحمدى ابو النور وزير الأوقاف فى لقائه برجال الدعوة والائمة ومديرى الأوقاف بالقاهرة والمحافظات ، ان الدعوة الاسلامية بمختلف مراحلها تعيش الآن عصرها الذهبى حيث ان جميع مستويات الدولة ، واجهزتها تعمل جاهدة على رفع مستوى الداعية وتحقيق آماله ورغباته ليظل متفرغا للعمل فى اشرف حقل واعظم غاية وهى الدعوة الاسلامية .

وقال الوزير ان جميع الاحزاب تؤيد مطالب الدعاة وتطالب برفع مستواهم وتلبية رغباتهم حتى يتحقق لهم افضل مناخ حماية للأسرة وافرادها ولجميع فئات وطبقات المجتمع ، وفى المقابل فإن العلماء عليهم دور كبير تجاه وطنهم ومواطنيهم والعمل على احتواء الخلافات بين الافراد والمجتمع والعمل على جذب الناس اليهم والى مدارسهم الفكرية التى يجب تكوينها فى كل مسجد وان يتسلحوا بالوعى الكامل والثقافة الدينية اللازمة لمواجهة استفسارات المسلمين والرد عليها .

وقال الدكتور الأحمدى : ان الوزارة بالتعاون مع رجال الدعوة انفسهم والائمة تعمل جاهدة على توفير العوامل النفسية والروحية للدعاة وحل مشاكلهم وقد اتخذت عددا من القرارات الهامة فى سبيل رفع مستوى الائمة ورجال الدعوة والقائمين عليها واهمها استمرار وظيفة مشرف المسجد ومنحه مكافأة شهرية نظير قيامه باعباء وظيفته تصل الى ٥٠ جنيها شهريا ستزاد تباعا الى ٦٠ جنيها شهريا ، وتقرير مبلغ ١٠ جنيهات شهريا كبدل زى للإمام ، ورفع مكافأة الدروس الدينية التى يلقيها الامام والداعية فى ايام راحتهم الاسبوعية الى ٧ جنيهات ونصف الجنيه فى الاسبوع وزيادة اعانة الكتاب الدينى عن طريق توفير مكتبة كاملة قيمتها ٢٤٠ جنيها كل سنتين لا يتحمل الامام من ثمنها شيئا وكذلك تقرير مبلغ ١٠ جنيهات شهريا كبدل إقامة للإمام الكفيف بخلاف ٥٠ جنيها لشراء اشرطة تسجيل وصرف جهاز تسجيل له وتخصيص ٣٥ ٪ من المساكن التى تقيمها هيئة الأوقاف للأئمة والدعاة ، والاستفادة من غير المعينين من الائمة المؤهلين واصحاب المعاشات وخريجى الأزهر والتعليم فى سد النقص فى المساجد سواء الحكومية او الأهلية تحت اشراف وزارة الأوقاف .

وطالب كل امام وداعية بترشيح عشرة علماء يصلحون للعمل كوعاظ بالمساجد وسوف يتم تدريبهم والاستفادة منهم فى البعثات الداخلية والخارجية التى توفرها الوزارة خلال شهر رمضان المبارك ، كما ان كل خطيب مسجد بالمكافأة سيتحول الى مشرف للمسجد سوف يتقاضى مخصص الوظيفة المحدد لها .

وأعلن الوزير انه تم تكليف هيئة الأوقاف لبحث الاسلوب الأفضل لصرف مكافآت وحوافز من عائد انشطة الهيئة الاستثمارية للعاملين بها كما تم مضاعفة بدل الانتقال للأئمة وبحث الاسلوب المناسب لتملك رجال الأوقاف مساكن بشروط ميسرة وانه يمكن للإمام ان يستفيد من الإشراف على فصول التقوية بالمساجد والاشراف على مكتبة المسجد والتعاون مع المحافظة التى يعمل بها فى نشاط قوافل الدعوة الإسلامية ◘

هكذا من الاصل

ـ ان النمام يغتاب افضل الناس .. كما ان العصافير تنقر أجود الثمار.
(باكون)

يشرف على بريد الأهرام : عبد الوهاب مطاوع

نهـــر الحيـــاة !

يعتب على بعض القراء .. انهم بعد ان يتعاطفوا مع أصحاب الرسائل التي يعرضها « بريد الجمعة » . تنقطع اخبار بعضهم تماما .. فلا يتاح لهم ان يعرفوا ماذا فعلت الأيام بهم وكيف واجهوا مشاكلهم ؟

والحق انى احاول كلما سمحت لى الظروف بأن اعرف تطورات قصصهم ان انقلها لقراء البريد . وخاصة اذا كانت تطورات سعيدة تلقى الضوء على مساهمات قراء البريد انفسهم في حل مشاكل الآخرين لكن بعض اصحاب هذه الرسائل تنقطع عنى اخبارهم عقب نشر رسائلهم فلا يتاح لى ان اعرف ماذا صنعت بهم الحياة لاطمئن اصدقاءهم على الموثق عليهم ... ومن اكثر هؤلاء الذين تلقيت الاستفسارات عن مصيرهم .. الفتاة الشابة صاحبة رسالة « الخيط الرفيع » التي يتهددها الخطر ! بسبب حلم عجيب رأى فيه والدها انه يذبحها .

ولأنى اؤمن دائما بانتصار العقل في النهاية فانى احس بالاطمئنان عليها على البعد رغم قلق الكثيرين عليها . ماذا شاءت ان تطمئن من تعاطفوا معها برسالة جديدة فان ذلك سوف يسعدني ويسعد قراء البريد ... وارجو ان تفعل ان استطاعت

ومن هؤلاء ايضا الطبيبة الشابة التي نشرت رسالتها منذ فترة بعنوان « الاختيار » ... والتي شارك القراء في ابداء الرأى في مشكلتها ونشرت أراءهم بعنوان « القرار » . هذه الطبيبة التي كانت تنتظر اجراء جراحة قد تعيد اليها البصر يسألني قراء عديدون عن مصيرها ... فلا أجد جوابا لأنى لا اعرف من اخبارها سوى ان احد مؤلفي التليفزيون قد حول رسالتها الى تمثيلية سهرة ستذاع قريبا . ولأنها ايضا لم تكتب لى بتطورات قصتها الدرامية ... وارجو ان تفعل وارجو ان يكون الله قد من عليها بالشفاء وباستعادة البصر وبالسعادة مع شريك حياتها بطل القصة المؤلمة .

أما من تتاح لى فرصة متابعة تطورات مشاكلهم فانى انتهز الفرصة من حين الى آخر لانقل لأصدقائهم بعض اخبارهم خاصة اذا كانت مضيئة بالخير والوفاء والسعادة .. وهذه بعض اخبار اصدقائنا على البعد :

● ● الفتاة الجامعية كاتبة رسالة « الطريق الصعب » التي كتبت تشكو من لعنة جمالها عليها . ومن انها تجد العمل سريعا بمرتبات كبيرة وتفقده اسرع لتمسكها بالا تقدم لأصحاب الأعمال شيئا الا العمل وحده ! هذه الفتاة تلقت عن طريق بريد الأهرام عروض عمل كثيرة .... وعروض زواج اكثر ! وقد اختارت لها العمل في مركز للكمبيوتر يديره استاذ جامعي فاضل وتسلمت العمل منذ ٣ شهور وبأجر قدره ٣ جنيهات في الساعة . وتجربتها في العمل ناجحة وموفقة والحمد لله

● ● ضابط الشرطة الذى نشر بريد الأهرام قصته منذ عام ونصف العام بعنوان « رسالة من شاب » والذى كتب يشكو من تحطم آماله في الزواج من خطيبته بسبب الشقة ... والذى كتبت بعد ذلك ان نشر رسالته قد ادى الى حل مشكلته بعد أن تعاونت اسرته واسرة خطيبته في توفير شقة له . وانه قد تزوج . هذا الضابط الشاب اتصل بى منذ فترة ليبلغني انه قد انجب مولوده الأول .. وان السفينة تمضى بنجاح وسعادة في بحر الحياة . .

● ● المرأة الوحيدة التي نشرت قصتها بعنوان « رسالة من امرأة وحيدة » منذ فترة وكان تشكو فيها من احساسها بالوحدة بعد أن كبر الأبناء وشغلوا بشبابهم وحياتهم عنها ... والتى تلقيت اكواما من الرسائل تطلب الاقتران بها .... هذه السيدة تزوجت احد اصحاب عروض الزواج التي قدمها لها بريد الأهرام ضمن الرسائل العديدة التي قدمها لها . وهو رجل اعمال له تجربة مشابهة لتجربتها في الوحدة . وتجربة زواجهما ناجحة والحمد لله .... وقد احتفلا منذ ايام بمرور عام على زواجهما السعيد بأداء العمرة معا .

● ● طالب الطب كاتب رسالة « الطريد » الذى تخرج من كلية الطب في شهر فبراير الماضى بعد أن احاطته مشاعر قراء البريد وقلوبهم في محنته . تسلم عمله كطبيب امتياز في احد مستشفيات وزارة الصحة في بداية شهر مارس الماضى وبدأ حياته العملية التي ظن في ساعات اليأس انه لن يعبر جسر الأمل اليها ابدا ... والقافلة تسير !

● ● المحاسب الشاب المعوق صاحب « الرسالة الخامسة » الذى كتب الى يطلب عملا يستطيع ان يؤديه في بيته ليعينه على اعباء الحياة . تلقى بعد أن نشرت رسالته عروضا عديدة للعمل احلتها اليه وزاره بعض اصحاب الأعمال لتكليفه بالقيام بأعمال محاسبية لهم وكلفته طالبة دكتوراه بمراجعة رسالتها الجامعية ... وكلفته سيدة اخرى بتدريس اللغة العربية لابنها في بيته .... والحياة تمضى بالجميع !

● ● الفتاة البدينة التي شكت من انها من اسرة ثرية وجميلة الوجه لكن بدانتها تقف بينها وبين حقها المشروع في الزواج ... والتى نشرت رسالتها منذ فترة بعنوان « اشياء لا تباع » اتصلت بى مؤخرا لتبلغني نبأ سعيدا هو انها تزوجت من اختاره قلبها الذى اشارت اليه في رسالتها وان نشر الرسالة كان سببا مباشرا في اجتماع النوايا الطيبة وبناء عش الأحلام ... والمياه تتدفق في نهر الحياة !

فهل تكفى هذه الأخبار السعيدة عن اصدقائنا على الورق ؟

●● ردود خاصة :

○○ ع . م . ١٠ : لاتتعلقي بأوهام ... لو كان صادق الرغبة فيك فلا شيء يمنعه من الارتباط بك

○○ ق . ع . م : اذا رفعت احدا فوق قدره ... فتوقع منه ان يضعك دون قدرك ! لست انا قائل هذه العبارة لكنه امام المتقين على بنى ابى طالب ... فتذكرها دائما ... ولاتلم الا نفسك اذا لقيت الاساءة ممن رفعتهم فوق قدرهم !

● ● القارئة : ص . ع . م الاسكندرية : اجراء الجراحة قبل كل شيء .. ثم يأتى التفكير في الشقة بعد ذلك .. وانصحك بالا تتعلقي بالمستحيل .. وان تهيئى نفسك لحياة جديدة مع من يعوضك سوء الحظ في تجربة الزواج الأول .

مشكلة « خاصة » جدا !

« لن اخذ من وقتك الكثير ... لانى سادخل في الموضوع مباشرة . انا ياسيدى شاب في السادسة والعشرين من عمرى . ابى طبيب واسرتى ميسورة الحال والحمد لله . ولا اشكو من سوء معاملة اسرتى لى .... ولا من مشاكل الحياة لكننى اشكو من مشكلة خاصة جدا اعانى منها معاناة شديدة ولا اجرؤ على مفاتحة ابى او اسرتى في امرها . وهذه المشكلة هى انى تسيطر على رغبة جامحة وقوية في تقبيل اقدام النساء !

وارجوك الا تسخر منى ... والا تتهكم على والا تحتقرنى . والا تؤنبنى والا تستهين برسالتى ... فهى مشكلة تفسد على حياتى وتعرضنى لمتاعب كبيرة وكدت ادخل من اجلها قسم الشرطة عشرات المرات واجلب العار على نفسى واسرتى فكم جريت وراء فتيات وسيدات في الشارع اسألهن بكل ادب واحترام السماح لى بتقبيل اقدامهن .. فلا القى سوى السباب واللعن والسخرية ! فاعود خائبا اتعجب من « تفاهة » تفكير النساء ! ! فلماذا السباب والغضب واستدعاء الأزواج و لاخوة للاعتداء على !

والمسألة بسيطة ولا تعدو ان تكون اقتراحا مهذبا كان من الممكن بشيء من التحضر ان يجرى على هذه الصورة لو سمحت اريد ان اقبل قدمك من فوق الحذاء . الاجابة : اتفضل . فانحنى في الشارع وامام الجمهور واقبل القدم . وانصرف سعيدا بعد شكر الآنسة او السيدة على ذلك . او اريد ان اقبل قدمك ... متاسفة فاشكرها وانصرف بهدوء ....

هذه هى المسألة ببساطة فلماذا البهدلة والزعيق والتهديد بالشرطة ؟

اننى ارجوك ان تنشر رسالتى لكى اقرأ ردك عليها او اقرأ تحليلا نفسيا من احد قراء البريد . لاننى اصبحت في حالة نفسية سيئة للغاية لاننى اتخيل حالى عندما اتزوج فاجد نفسى اعيش مع زوجة تامرنى كل يوم بتقبيل قدمها فاستجيب سعيدا راضيا . واتخيل دلالات ذلك وما سوف يقال عنى ... فافزع واحس اننى امام مشكلة حقيقية تهدد حياتى الزوجية وسعادتى . وتفسد نظرة الآخرين لى .

اننى اريد ان اقرأ رأيا في مشكلتى ممن قد يكونون قد مروا بمشكلة مماثلة ولا اعرف كيف تخلصوا منها ؟ . والى ذلك الحين .... ارجو من « النساء » الا يلبسن الحذاء الجميل ذا الكعب العالى الرشيق رأفة بحالى ! »

□ □ تلقيت هذه الرسالة العجيبة في بريدى وترددت في نشرها لانها لا تعكس مشكلة هامة من مشاكل حياتنا ... لكننى رأيت ان انشرها لانها وان كانت تعرض مشكلة خاصة جدا ... الا انها بالتأكيد تضيف الى معرفتنا بالنفس البشرية شيئا جديدا .. وتضيف الى خبرتنا بالحياة مالم نكن نعرف وما لم نكن نتصور ! ولكاتب هذه الرسالة اقول انك في حاجة الى استشارة طبيب نفسى على الفور ... وارجو الا تتأخر يوما واحدا عن طلب العلاج النفسى ... فانت معرض لمتاعب كثيرة لاتتخيل حجمها بسبب هذه الرغبة المتسلطة التي ستجر عليك بالتأكيد ماهو اكثر من السباب والبهدلة في الشوارع ... ولا معنى للخجل من طلب العلاج النفسى ... وانت لا تخجل من طلب تقبيل اقدام النساء في الشوارع ! والحق اننى قبل ان اقرأ رسالتك كنت اتصور ان الشاعر الانجليزى اللورد بايرون هو وحده من قال : ليت للنساء جميعا فما واحدا اذن لقبلته واسترحت ! فجاءت رسالتك هذه لتقول في مجملها ما معناه : ليت للنساء جميعا « قدما » واحدة ! اذن لقبلتها واسترحت ! وما اعجب ما اقرأ في رسائل البريد ... وما اكثر ما في الحياة من غرائب !

عنـــدما تشـــرق الشـــمس

اتصلت بى سيدة فاضلة من صديقات بريد الأهرام تملك عمارة حديثة على مشارف القاهرة وقالت لى انها قرأت رسالة الفتاة المخطوبة منذ ٣ سنوات والتى رفض والد خطيبها مساعدته في الحصول على شقة للزواج . والتى نشرت في الاسبوع الماضى بعنوان « سؤال محرج » . وقالت لى انها تأثرت بالرسالة وبالمشكلة الاجتماعية التي تعكسها وتريد ان تعطى للخطيبين شقة في عمارتها بمقدم ايجار لا يتجاوز مدخراتهما . وتطلب منى ارسلهما اليها بخطاب منى لحل مشكلتهما . وأكثر من ذلك قالت لى انها قررت ان تتكفل بكل اجراءات عقد قران الشابين في احتفال لائق وانها سوف تساندهما في خطواتهما الأولى بكل ما تستطيع . وانها تحس انها بذلك تفى للحياة التي اعطتها الكثير ببعض دينها عليها بوقوفها الى جانب شابين يتطلعان الى نصيبهما العادل من السعادة !

ورغم انى اعرف انها تقدم للحياة الكثير والكثير مما لا تحب الاشارة اليه فقد سعدت كثيرا بعرضها ووعدتها بارسال الفتاة وخطيبها اليها بمجرد أن يتصلا بى ... شكرا لها استجابتها الكريمة التي تضيء شموع الأمل امام شابين في بداية الطريق

وعقب نشر الرسالة بيوم واحد زارنى محاسب شاب لا اعرفه ... وقال لى انه استعدادا للزواج قد استأجر شقة في عمارة جديدة تحت الاستكمال في احد احياء القاهرة . وانه قرأ رسالة الفتاة وتأثر بها وتمنى لو يستطيع مساعدتها وخطيبها في حل مشكلتهما . فارتدى ملابسه وغادر بيته وركب سيارة اجرة لمدة ساعة الى حيث يقيم صاحب العمارة الذى استأجر شقة لديه . وفوجيء به المالك على غير موعد فسأله عن حاجته . فروى له مشكلة الفتاة وقدم له الأهرام المنشورة به الرسالة ليقرأها ... فقرأها وابدى تأثره بها ثم قال له : ادع هذه الفتاة وخطيبها وسأقدم لهما شقة في عمارتى بما معهما من مدخرات كمقدم ايجار . وسأوقع معهما العقد بمجرد حضورهما ..

فقلت للمحاسب الشاب شكرا لك وله ... شكرا لك على كل خطوة خطوتها في الطريق الى مالك هذه العمارة ساعيا في حل مشكلة من لا تعرفه ولا تربطه بك سوى روابط الانسانية ... فان اجرك لعظيم . وشكرا لهذا المالك الطيب استجابته الكريمة لحل مشكلة هذين الشابين وان اجره ايضا لعظيم !

وفى بريدى تلقيت رسالة من مالك آخر بالهرم يقول لى : « قرأت رسالة الفتاة وتأثرت بها . واننى اعرض عليك ان يتصل بى خطيب الفتاة حيث اننى اقوم حاليا ببناء شقة وقد يوفقنى الله سبحانه وتعالى في مساعدتهما ونسأل الله جميعا السداد والتوفيق »

وتلقيت من مقدم بالمعاش رسالة مشابهة لحل نفس المشكلة « حسبة واحتسابا لله رب العالمين » حسب تعبيره الجميل . وتلقيت ايضا من عقيد اشترى شقة تمليك سوف يتسلمها اول الشهر القادم رسالة يقول لى فيها : انه على استعداد لأن يؤجر هذه الشقة لهما املا في حل مشكلتهما التي تعكس اهم مشاكل حياتنا .

ولكل هؤلاء اقول حمدا لله . وشكرا وامتناننا لكم من اعماق القلب . وشكرا لكل من يثرى نبع الخير بقطرة من عطاء الله له .. ويا ايتها الفتاة كاتبة الرسالة اسرعى بزيارتى مع خطيبك فلقد اوشكت شمس السعادة على الشروق !

مع القانون

رجب البنا

شروط الالتحاق بالبعثات .. ومتى يمكن التجاوز عنها ؟

كيف ينظم القانون استفادة الموظف ببعثته الدراسية ؟

قال الاستاذ ابراهيم حسن حنبل الاستاذ غير المتفرغ بجامعة عين شمس ان هناك ثلاثة شروط اساسية اولها ان يكون المتقدم للبعثة حاصلا على تقدير جيد جدا على الاقل في الشهادة المطلوبة لهذه البعثة وعلى تقدير ممتاز في مادة التخصص والمواد المرتبطة بها والشرط الثانى يكون طالب البعثة مصريا لاتزيد سنه على ٣٠ سنة للبعثات العلمية و ٤٠ سنة بالنسبة للبعثات العلمية في اكتوبر التالى لاختياره للبعثة اما الشرط الثالث ان يجتاز الاختبار الشخصى وفقا للنظام الذى تضعه اللجنة التنفيذية للبعثات . ويمكن التجاوز عن بعض هذه الشروط

وقال ان أى موظف لايجوز له ان يقبل منحة للدراسة او التخصص من دولة اوجامعة أو هيئة اجنبية او دولية الا بعد موافقة رئيس اللجنة العليا للبعثات . وهذا ينطبق ايضا على الوزارات والمؤسسات والهيئات . ولاتعتبر منحة تلك المنح التي تعطى لتدريب بعض الموظفين بمناسبة التعاقد على شراء ادوات من الخارج

اما الاجازات الدراسية فالقانون ينظمها اولا بالنص على انشاء لجنة للاجازات في كل وزارة وكل جامعة لبحث طلبات الموظفين للحصول على اجازات دراسية بمرتب أو بدون مرتب وتحدد مدة الاجازة الدراسية ولايجوز مدها الا بعد اخذ رأى مكتب البعثات المشرف على الدارس ورأى الاستاذ المشرف والجهة المانحة للاجازة

وقال الاستاذ ابراهيم حنبل ان هناك شروطا يجب توافرها في حالة الاجازات الدراسية التي تمنح للموظف بناء على طلبه اولها ان يكون الموظف قد امضى في الخدمة سنتين على الاقل ولكن يجوز التجاوز عن هذا الشرط بالنسبة الى احد الزوجين اذا وفد الزوج الآخر في بعثة او اجازة دراسية او ندب او نقل للعمل في الخارج فاذا كانت الاجازة الدراسية بمرتب يوقف صرف هذا المرتب بعد انتهاء الاجازة ويجوز في هذه الحالة بقاء الزوج في اجازة دراسية بدون مرتب حتى يتم الزوج الآخر بعثته او اجازته . ويشترط ايضا الا تزيد سن الموظف على ٤٠ سنة وقت الايفاد ولكن يجوز التجاوز عن شرط السن لاعتبارات تتصل بالمصلحة العامة ويشترط كذلك ان يكون تقدير الموظف عند تخرجه جيدا على الاقل وان تكون كفايته في عمله عن العامين الأخيرين بدرجة جيد على الاقل اذا كان طلب الاجازة بدون مرتب اما اذا كان طلب الاجازة بمرتب فيجب الا يقل تقدير كفايته في العامين الاخيرين عن ممتاز ويجوز التجاوز عن شروط الحصول على جيد عند التخرج بالنسبة للحاصلين على الدكتوراه او الماجستير او دبلوم الدراسات العليا وبالنسبة لاحد الزوجين اذا كان الآخر موفدا في بعثة او اجازة دراسية واراد مرافقته مدة وجوده بالخارج على ان تكون الاجازة الدراسية في هذه الحالة بدون مرتب

ويشترط ايضا ان تكون جهة العمل في حاجة الى نوع الدراسة وتكون هذه الدراسة وثيقة الصلة بعمل الموظف ويودع الموظف سواء كانت الاجازة بمرتب أو بدون لدى ادارة البعثات رصيدا كافيا للطوارىء او يقدم ضمانا ويلاحظ انه يمكن التجاوز عن كل الشروط او بعضها لأولاد الشهداء واخوتهم الذين يوفدون في اجازة دراسية

ابراهيم حسن حنبل

ما هى حدود حق الزوج فى ضرب زوجته لتأديبها ؟

اذا قام الزوج بضرب زوجته فهل يمكن للزوجة طلب الطلاق لم يعتبر الضرب حقا للزوج وفقا لما نص عليه الشرع وبالتالى فليس للزوجة اعتباره ضررا يعطيها حق الطلاق ؟

قال المستشار ممدوح عثمان نجيب رئيس محكمة استئناف القاهرة السابق ان المحكمة اذا ثبت لها ان الزوج قد تجاوز صور التأديب الشرعية المسموح بها له فانها تصدر حكمها بطلاق الزوجة طلقة بائنة

وقال ان ضرب الزوج لزوجته على هذا النحو يؤكد ان العلاقة الزوجية قد انهارت وفقدت الدعائم التي تقوم عليها وغالبا ماتكون الزوجة بعد ضربها غير قادرة على مواصلة الحياة مع زوج فقدت احترامه وبقاء حياتها معه ظلم لها يتعين على القضاء رفعه باعتباره المسئول عن رفع الضرر عن الناس

النقابات المهنية

نقابة اطباء الأسنان

١٠ آلاف جنيه لدعم الجمعية التعاونية لطب الأسنان

وافقت الجمعية العمومية لنقابة اطباء الاسنان برئاسة الدكتور جمال مدين نقيب اطباء الاسنان على المساهمة في رأس مال الجمعية التعاونية بمبلغ ١٠ آلاف جنيه اخرى ورفض الاقتراح بسحب حصة النقابة في الجمعية . ومن المعروف ان الجمعية التعاونية تعتبر اول جمعية مهنية استطاعت ان توفر الادوات والمستلزمات لاعضائها باسعار معتدلة بالنقد والتقسيط بعد ان ارتفعت بشكل كبير

وصرح الدكتور حمدى عبد العال عضو مجلس النقابة والمشرف العام على الجمعية إنه تقرر مد نشاط الجمعية للمحافظات بفتح فروع لها بالنقابات الفرعية لخدمة اطباء الاسنان بها .

نقابة الزراعيين

دراسة مشكلة الجفاف وتناقص مياه النيل

قرر مجلس نقابة الزراعيين برئاسة المهندس سعد هجرس نقيب الزراعيين تشكيل مجموعة عمل من الفنيين والخبراء الزراعيين لدراسة مشكلة الجفاف وتناقص موارد مياه نهر النيل في السنوات الست الاخيرة

والاحتمالات المقبلة والاجراءات التي يجب الاعداد لها في مواجهة استمرار نقص الموارد المائية

وصرح المهندس سعد هجرس بأن مجموعة العمل سوف تبحث وتدرس مايجب عمله في حالة استمرار نقص مياه النيل ومن المقرر ان تتقدم النقابة بتقريرها في هذا الشأن الى الجهات المعنية في الدولة على ان تنتهى هذه الدراسات في غضون شهر ابريل الحالى .

نقابة الاطباء

١٠٠٠ شقة لشباب الأطباء بالقاهرة والمحافظات

تبدأ نقابة الاطباء الاعلان عن توزيع ٦٠٠ شقة توزع على شباب الاطباء وحالات الاخلاء الادارى في غضون الأيام المقبلة بعد انتهاء الاجراءات مع وزارة الاسكان والتعمير على ان يخصص جزء منها للمحافظات

وصرح الدكتور عبد الفتاح شوقى السكرتير العام للنقابة انه تم توزيع ٢٠٠ شقة في مدينة ١٥ مايو و ١١ شقة في منطقة المطار بالقرعة العلنية طبقا للشروط المحددة بالنقابة كما سيتم الاعلان قريبا عن ٢٠٠ شقة اخرى توزع على اطباء محافظة الجيزة بمنطقة ٦ اكتوبر

اعداد : فاروق عبد المجيد

للعمال

البريد فى العصر الحديث في دورة لـ ٣٠ قيادة نقابية من ٥ دول

تبدأ غدا بالاسكندرية الدورة التثقيفية الدولية التي تنظمها النقابة العامة للبريد بالاشتراك مع منظمة العمل الدولية عن دور نقابات البريد في العصر الحديث محليا او اقليميا ودوليا ويشترك فيها ٣٠ قيادة نقابية من نقابات البريد في الاردن والعراق والسودان والصومال ومصر صرح بذلك حسن عيد رئيس النقابة

يفتتح الدورة التي تستمر اسبوعا الوزير سعد محمد احمد رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر ويحضرها مدير منظمة العمل الدولية بالقاهرة ومسئول الثقافة العمالية بالوطن العربى ومدير عام المؤسسة الثقافية العمالية .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

الجامعة العمالية تقبل من أكتوبر دارسين من المحافظات .. والدول العربية

صرح عبد المجيد الدملاوى مدير عام الجامعة العمالية بأنه اعتبارا من اكتوبر القادم ستقبل الجامعة دارسين من جميع محافظات مصر والدول العربية وذلك بعد ان تقرر افتتاح المبنى الخاص بإقامة المغتربين بجوار الجامعة في العام الدراسى القادم

بـدل العمادة والوكالة لا يخضع لاشتراكات التأمينات

انتهى رأى الهيئة العامة للتامين والمعاشات بعدم خضوع بدل العمادة وبدل الوكالة وبدل رؤساء الاقسام بالجامعات لاشتراكات التامين الاجتماعى وذلك لان هذه البدلات تصرف للمؤمن عليه مقابل نفقات فعلية تقتضيها اعمال وظيفية ولاتعتبر عنصرا من عناصر اجر الاشتراك المتغير صرح بذلك محمد الحسينى عبد الهادى رئيس الهيئة .

اعداد : هيثم سعد الدين

الطريق «السهل» لتحديد أسعار النقد «الصعب»

يحار الاقتصاديون سواء في التحليل او التبرير حول المنافع التي عادت على الاقتصاد المصري من وراء تطبيق الاجراءات الاقتصادية في مجال التعامل بالنقد الاجنبي والاستيراد . ورغم ان فلسفات الاجراءات المختلفة تهدف بالتأكيد الى اصلاح الاقتصاد المصري الا ان التطبيق يكون دائما هو المشكلة حيث ان ثمة تضحيات لابد ان تلازم اية اجراءات على الاقل في الاجل القصير ومن هنا تثار الشكوى وترتفع الاصوات مطالبة بالتغيير او بالتعديل ورغم كل ذلك الا ان قضية اليوم التي تطرحها الصفحة الاقتصادية لفكر اثنين من اساتذة الاقتصاد الدكتور احمد جامع استاذ الاقتصاد بعين شمس والدكتور سمير تناغو استاذ الاقتصاد بجامعة الاسكندرية يكادان يتفقان على ضرورة انتهاج سياسة سعر صرف يتحدد وفقا للعرض والطلب يكون ثمنا للنقد الاجنبي وذلك في خلال سوق تجارية للنقد الاجنبي ، وان اختلفت الاساليب .. فالبعض يفضل ان يكون محل هذه السوق البورصة والبعض الاخر يفضل ان يكون محلها الجهاز المصرفي .

لا بديل عن البورصة لتحديد أسعار الصرف

يقول د . سمير تناغو :

القانون الاقتصادي ، وهو القانون الذي يحول الافكار الاقتصادية السائدة الى نظام اقتصادي وضعي فعال .

ولعل ابلغ مثال على الاندماج الكامل بين القانون والاقتصاد في هذا الفرع المتميز من فروع المعرفة ان النقود الورقية الحكومية المتداولة حاليا والتي تتمتع بقوة مطلقة في الوفاء في حدود الدولة التي تصدرها لا تعدو ان تكون مجرد فكرة قانونية اصطنعها او اخترعها القانون منذ اجل غير بعيد لا يرجع الى ابعد من سنة ١٧٩٧ عندما توقف بنك انجلترا عن تحويل الاوراق النقدية الى ذهب . اما قبل ذلك فلم تكن هذه الاوراق نقودا وانما كانت مجرد ادلة كتابية لاثبات وجود النقود الحقيقية وهي الذهب .

ولا شك ان الدارس لتاريخ العلاقة بين الذهب والنقود الورقية يدهش عندما يرى ما يجري على الساحة المصرية الآن في العلاقة بين الدولار والجنيه المصري . فالتاريخ يعيد نفسه وان اختلفت الاسماء . ولعلنا نستفيد من دروس التاريخ فلا نرتكب اخطاء ارتكبها رجال دولة عظماء مثل تشرشل عندما قرر سنة ١٩٢٥ العودة الى قاعدة الذهب ضد حقائق الظروف الاقتصادية لانجلترا فكان قراره كارثة على بلاده .



سمير تناغو

ونحن نعلم انه بعد انهيار قاعدة الذهب عام ١٩٧١ . المنصوص عليها في الاتفاقية المنشئة لصندوق النقد الدولي عام ١٩٤٥ ، جرى التعديل الثاني والذي اصبح نافذا منذ اول ابريل ١٩٧٨ . وبموجبه طبقا لنص التعديل « لا يجوز حساب سعر تعادل العملات على اساس الذهب » .

وبمقتضى هذا التعديل انتقل نظام الصرف العالمي من السعر الثابت ، الى السعر المرن او العائم لتبادل العملات . وهو سعر يتحدد يوميا في بورصات العالم المختلفة على النحو الذي تنقله الينا يوميا وكالات الانباء .

ويلاحظ أن الاتفاقية المعدلة لصندوق النقد الدولي لا تمنع الدول الاعضاء من وضع سعر تعادل معين لعملتها على اساس عملة معينة كالدولار او حقوق السحب الخاصة او مجموعة من العملات ... الخ بشرط ان تتشاور مع الصندوق بشأن الاجراءات الخاصة بالصرف .

ولذلك لا يوجد ما يمنع مصـــر من تحديد سعر تعادل الجنيه المصري بالدولار على اساس ٧٠ قرشا فيما يسمى بمجمع البنك المركزي طالما ان ايرادات هذا المجمع من ثمن بيع البترول ورسوم المرور بقناة السويس وغير ذلك تخضع لسيطرة الدولة ، وتكفي لتغطية قدر معين من المصروفات تتحكم الدولة في تحديده .

اما اذا تركنا هذه السوق الضيقة وانتقلنا الى مجمع البنوك التجارية الذي يعتمد في موارده على الدولارات القادمة من تحويلات المصريين العاملين في الخارج والتي لا تملك اية سلطة ادارية في مصر التحكم فيها ، فانه يكون من العبث ان نحدد لها سعرا بقرار اداري بيروقراطي بواسطة لجنة مشكلة من ممثلي البنك المركزي وبعض البنوك الاخرى . فهذه اللجنة تحدد سعرا لشيء لا تملكه . وقديما قالوا ان فاقد الشيء لا يعطيه . وسيكون ضرر السعر الذي تحدده هذه اللجنة اكثر من نفعه . فهو لن يتم التعامل به وسيؤدي الى دفع سعر السوق الحرة الى أعلى باستمرار ، فضلا عن انه سيؤدي الى زيادة التعدد في أسعار الدولار دون مبرر .

إن الدولار الذي لا تملك التحكم فيه ينبغي ان نترك أمر تحديد سعره الى السوق الحرة كما تفعل سائر الدول . وحتى لا يتم تحديد السعر الحر على الارصفة وفي الاكشاك ، وحتى لا يتم بواسطة عدد محدود من تجار العملة في صالات البنوك ، ينبغي ان ننشيء بورصة للاوراق النقدية يتم فيها تحديد السعر طبقا للعرض والطلب .

واذا كانت الدولة لا تستطيع التحكم في عرض النقود في هذه البورصة فهي تستطيع على الاقل التأثير في الطلب عن طريق ترشيد الاستيراد .

ان تاريخ النقود طويل ومعروف لدى المتخصصين . ولا ينبغي أن نجرب الآن من جديد ما فشلنا فيه وفشل فيه غيرنا من قبل .

لقد خرجت الدول الاوروبية على قاعدة السعر الثابت للصرف على أساس الذهب منذ سنة ١٩١٤ الى الآن ، وعندما قرر تشرشل العودة الى قاعدة الذهب سنة ١٩٢٥ ـ عندما كان وزيرا للمالية بلاده في ذلك الوقت ـ أدى قراره الى اضطرابات مالية كثيرة مما اضطر بلاده الى العدول مرة ثانية عن قاعدة الذهب في سبتمبر سنة ١٩٣١ .

وكذلك اضطرت الولايات المتحدة الى الاخلال بالتزامها بالسعر الثابت للذهب في عهد الرئيس نيكسون سنة ١٩٧١ .

واضطر العالم كله الى الخروج على قاعدة السعر الثابت للصرف بمقتضى التعديل الثاني للاتفاقية المنشئة لصندوق النقد الدولي في أول ابريل سنة ١٩٧٨ .

والدولار اليوم هو ذهب الأمس . فهو مخزن للقيمة مطلوب من الجميع . واذا كنا لا نملكه ولكننا نريده فلا سبيل أمامنا الا أن نفعل ما تفعله جميع الدول الآن وهو الحصول عليه عن طريق السوق الحرة المفتوحة .

والدرس المستفاد من التجارب التاريخية السابقة هو أن عبقرية الاقتصاديين وإرادة الدولة ، لا يجديان شيئا امام عدم توافر الشروط الموضوعية لتطبيق سعر ثابت للصرف . بمعنى أنه لا بديل عن البورصة لتحديد اسعار الصرف .

١٣٠٠ مليون دولار مساهمات دولية لحل مشكلة الجفاف في افريقيا

كتب / عماد غنيم :

بلغ اجمالي المساهمات الدولية التي استطاع البنك الدولي توفيرها لحل مشكلات الجفاف والتصحر في افريقيا ١٣٠٠ مليون دولار . اعلن ذلك عبداللطيف الحمد وزير مالية الكويت السابق خلال المحاضرة التي القاها امس الاول في جمعية الاقتصاد والتشريع حول تحديات التنمية في دول العالم الثالث ... وقال ان قضية الجفاف في افريقيا تعد التحدي الاكبر الذي يواجه المجتمع الدولي في هذه المرحلة وطالب بضرورة تضافر كل الجهود لمساندة هذه الدول للخروج من ازمتها ... ونوه الى دور الرأي العام الدولي في اقناع حكومات الدول الكبرى في زيادة مساهمتها لحل الازمة في افريقيا وقال ان هذه المشكلة ليست صعبة الحل واشار الى ازمة مماثلة حدثت في اسيا في نهاية الخمسينات حيث تعرضت بعض الدول لموجات من الجفاف واستطاعت الجهود الدولية اخراج هذه البلاد من ازمتها واعادة النشاط الى الهياكل الاقتصادية بها

واوضح ان ظروف المجاعة التي تتعرض لها بعض الدول الافريقية تأثرت بشكل كبير بتطور العلاقات الاقتصادية الدولية خلال السنوات العشر الماضية حيث شهد العالم اطول مرحلة كساد مر بها منذ الحرب العالمية الثانية هبط فيها معدل النمو في الدول الصناعية الكبرى ليصل الى اقل من ١,١ ٪ في الفترة من ٨٣/٨٠ اما في الدول النامية فقد كان الوضع اشد تدهورا حيث كان معدل نمو الناتج المحلي بها لايزيد على ٢ ٪ في نفس الفترة في الوقت الذي يشكل فيه سكان الدول النامية ٧٥ ٪ من مجموع السكان في العالم

وقد ادى هذا الركود في الاقتصاد الدولي الى انخفاض الطلب على المواد الاولية والتي تشكل الصادرات الاساسية للدول النامية مما ادى بدوره الى خفض كبير في اسعارها وادى الى احداث خلل كبير في موازين المدفوعات التجارية لمجموعة الدول النامية وتبع ذلك زيادة الدين الخارجي لهذه الدول حيث وصل الى ٢٦ ٪ من اجمالي الدخل القومي لهذه الدول

عبداللطيف الحمد

وقد ادت هذه الظروف الاقتصادية الدولية الى مضاعفة الازمة الاقتصادية في دول العالم الثالث وخاصة الدول الافريقية جنوب الصحراء وبلغت المديونية الخارجية لهذه الدول ٢٢,٦ مليار جنيه وفي الوقت نفسه انخفض تدفق الموارد الخارجية لها من ٣,٩ مليار دولار في عام ٨٠ ليصل الى ١,٧ مليار دولار في عام ٨٢ ... واضيف الى هذه الظروف الدولية انخفاض الانتاج الزراعي واستمرار النمو السكاني المطرد في هذه الدول مما زاد من المشكلة تعقيدا وطالب بضرورة انتهاج سياسات عملية للحد من الزيادة السكانية في هذه الدول لتخفيف اثرها في حده الازمة الاقتصادية التي تتعرض لها

وحذر من ان استمرار هذه الاوضاع مع تخلف الدول القادرة على تقديم العون المناسب من حيث الحجم والتوقيت فان مشكلة المجاعة والجفاف التي تعاني منها عدة دول افريقية محدودة والا سوف تصبح مشكلة عامة ذات ابعاد خطيرة على مستوى المنطقة باثرها

● ازمة اسيا

وقال انه كانت هناك تجربة مماثلة واجهها المجتمع الدولي في نهاية الخمسينات حيث اجتاحت المجاعة عدة دول اسيوية سواء بسبب الجفاف او الفيضانات وسوء التخطيط والادارة واستطاعت الجهود الدولية انشاء منظمة متخصصة لمواجهة هذه المشكلة وهي مؤسسة التنمية الدولية التابعة للبنك الدولي والتي عملت على تقديم مساعدات مالية كبيرة على هيئة قروض طويلة المدى بشروط تقارب المنح الخالصة واستطاعت هذه الجهود المساهمة بشكل جوهري في حل مشكلة الدول الاسيوية

● برنامج البنك الدولي

وحول الجهود المبذولة حاليا لحل الازمة الاقتصادية في الدول الافريقية جنوب الصحراء قال ان البنك الدولي استطاع جمع مساهمات بلغت ١٣٠٠ مليون دولار من الدول الاوروبية واليابان سوف يتم توزيعها خلال برنامج يستغرق ٣ سنوات على الدول المهددة بالمجاعة وان هناك جهودا مكثفة تجرى حاليا لزيادة هذه المعونات وتوجيهها لحل المشكلة

واعلن ان البنك الدولي حدد برنامجا اعلاميا لعلاج الازمة الاقتصادية في هذه الدول يعتمد على التنسيق بين الدول المانحة للمعونات الاقتصادية للحد من المنافسة واتباع سياسات اكثر واقعية وجدية من قبل الدول الافريقية المستفيدة مع تحديد اهداف واقعية لخطط التنمية بها

وتضمن البرنامج عددا من الخطوات الاعلامية التي ينبغي على الدول المهددة بالمجاعة انتهاجها للخروج من الازمة مثل الحد من التضخم السكاني بها وتحسين السياسات الخاصة بالاسعار الزراعية لصالح المنتجين وزيادة الانتاجية الزراعية واصلاح النظام المالي العام وزيادة الحوافز للقطاع الخاص لتوسيع سوق العمل وزيادة فرص العمالة والحد من اتساع القطاع العام في هذا المجال وتشجيع الصادرات لزيادة واردات العملة الاجنبية كما اشار بضرورة التنسيق والتعاون على المستوى الافريقي لمواجهة مشاكل نقص المواد الغذائية والطاقة

ودعا البنك الدولي ايضا لحل المشكلات الاقتصادية للدول المهددة بالمجاعة الى ضرورة زيادة تدفق الموارد الانمائية من الخارج نظرا لان امكانات الادخار المحلي شبه معدومة لانخفاض مستوى الدخل فيها وطالب بالا تقل عن حجم التدفقات المالية التي تمت بالفعل في الفترة من ٨٢/٨٠ وبلغت ١٣,١ مليار دولار على اقل تقدير

واشار وزير مالية الكويت السابق ان هناك قدرا من التفاؤل من تحقيق هذا الهدف بسبب بدء خروج الدول الكبرى من ازمة الكساد التي استمرت طوال سنوات السبعينات وامكانية توافر الفرصة لهذه الدول لاستمرار مساعداتها المالية لحل المشكلات الاقتصادية في الدول الافريقية

وحول المساهمات العربية لحل الازمة الاقتصادية في افريقيا قال انها انخفضت الى ٥,٣ مليار دولار في العام الماضي بعد ان كانت قد وصلت الى ٧,٨٨ مليار دولار في عام ٨١ وابدى تشككا في استمرار وجدوى هذه المساعدات المالية التي تقدمها الدول العربية للظروف الخاصة بهذه الدول واهمها تردي اوضاع السوق النفطية وعدم وضوح الرؤية بالنسبة لمستقبل الموارد في تلك الدول .

مكانها الجهاز المصرفي .. كيف ؟

يقول د . احمد جامع من المفيد ان نأخذ العبرة والعظة مما حدث خلال الشهور الثلاثة الاخيرة التي بدأت بقرارات يناير الماضي وانتهت بقرارات ابريل الحالي . وهو ما عارضته في حينه لتوقعي الآثار الجانبية السيئة لحدوث اختناقات في العديد من السلع المستوردة ، وعجز لجنة البنك المركزي عن تدبير النقد الاجنبي ، وعجز الاجراءات عن تحفيز العاملين بالخارج على تحويل مدخراتهم عن طريق الجهاز المصرفي ـ ولسوء الحظ تحققت هذه النتائج السيئة . ... والعبرة هنا التي يجب ان نأخذها هي ضرورة ادارة الاقتصاد القومي باجراءات اقتصادية فنية وليس بقرارات ادارية بيروقراطية . فما دامت ملكية اموال الانتاج في الاقتصاد المصري في المرحلة التاريخية الراهنة ليست كلها في يد الدولة فانه لا مفر من ان يدار هذا بواسطة جهاز السوق والأثمان وليس جهاز التخطيط المركزي . ومن حق الحكومة ان تتدخل في عمل الاقتصاد القومي على ان يتم ذلك عن طريق اجراءات اقتصادية من خلال قوى السوق ذاتها .

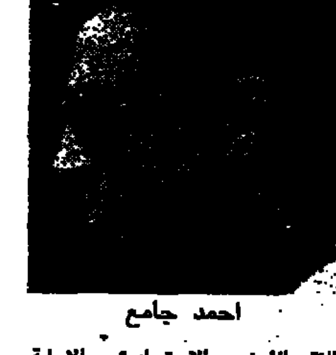
ومن الواضح انه لم يكن أمام الحكومة من سبيل لاخراج الاقتصاد القومي من « حالة انعدام الوزن » التي عاشها طوال الشهور الثلاثة الأخيرة الا الرجوع بكل بساطة الى الوضع الذي كان سائدا قبل ٥ يناير الماضي .

لكن الرجوع الى الوضع الذي كان سائدا قبل ٥ يناير لا يمكن ـ في رأيي ـ ان يستمر لفترة طويلة ، بمعنى ان ما نطلق عليه « الفترة الحاضرة » لا يمكنها الا ان تكون فترة قصيرة الأجل او بالأحرى مرحلة انتقالية قصيرة الامد من شأنها علاج النتائج السيئة التي عانى منها الاقتصاد القومي في فترة « الماضي القريب » ، من جهة ، والتمهيد لنظام جديد للتعامل بالنقد الاجنبي وكذلك للاستيراد في اطار سياسة اقتصادية جديدة في فترة « المستقبل القريب » من جهة اخرى .

ويرجع السبب في عدم امكان استمرار الوضع الذي كان سائدا قبل ٥ يناير في الوقت الحاضر لفترة طويلة الى أن هذا الوضع هو بدوره وضع سيء ـ وان لم يكن بدرجة سوء الوضع الذي اتت به قرارات ٥ يناير ، وقد ادى وجوده قبل ٥ يناير الى احداث نتائج سلبية متعددة لا يوجد لدى ادنى شك في انها ستحقق مرة اخرى في الفترة الحاضرة ، وهي باختصار : نفس النتائج السيئة التي اشرنا اليها .

المستقبل القريب :

واقصد به الفترة التي ستعقب « الفترة الحاضرة » ان عاجلا او آجلا ، والأفضل عاجلا وانني أعرض هنا السياسة الاقتصادية الجديدة في مجالي التعامل بالنقد الاجنبي والاستيراد التي اعتقد انها تحقق مصلحة الاقتصاد القومي في هذا المستقبل القريب . وكنقطة بداية فانني أطرح سؤالا بسيطا وأجيب عليه : والسؤال هو : ما هي الاهداف التي نريد تحقيقها في مجالي


احمد جامع

النقد الأجنبي والاستيراد ؟ . والاجابة في رأيي : ان هذه الأهداف اربعة وهي : (١) تشجيع المصريين العاملين في الخارج على تحويل كل مدخراتهم بالنقد الاجنبي الى وطنهم (٢) تقوية الجهاز الانتاجي للاقتصاد القومي بتوفير مستلزمات الانتاج الضرورية له من الخارج بسهولة وبدون انقطاع (٣) حماية ما يستحق الحماية من الانتاج الوطني من مختلف السلع (٤) توفير السلع الاستهلاكية الضرورية التي يعجز الانتاج الوطني عن توفيرها في الظروف الحالية وذلك من الخارج .

واذا كان الامر كذلك ، فانه لا داعي لتأخير تطبيق السياسة الاقتصادية الجديدة التي لا اكف عن الدعوة اليها في مجالي التعامل بالنقد الأجنبي والاستيراد والتي لا أرى بأسا من الاشارة الآن الى جوهرها . أولا : في مجال النقد الأجنبي : الكف عن تحديد سعر الصرف (خارج مجمع البنك المركزي) بطريقة ادارة بيروقراطية وذلك بادماج السوق الحرة للنقد الأجنبي في مجمع البنوك التجارية سابقا (المجمع المستقل حاليا) في سوق واحدة هي السوق التجارية للنقد الأجنبي يكون محلها الجهاز المصرفي ببنوكه المعتمدة وتضم كافة المتعاملين في هاتين السوقين سواء في جانب عرض هذا النقد الأجنبي أم في جانب الطلب عليه ، وترك سعر الصرف يتحدد بطريقة فنية اقتصادية في هذه السوق نتيجة لتلاقي قوى عرض النقد الأجنبي والطلب عليه ، وهذا هو سعر الصرف التجاري . وبهذا تختفي تلقائيا النتائج السلبية المتعددة للنظام الحالي للتعامل بالنقد الأجنبي السابق الاشارة اليها .

ثانيا ، في مجال الاستيراد : ادخال نظام الاستيراد بدون تحويل عملة ـ والاصح أن يطلق عليه الاستيراد بدون التزام الجهاز المصرفي بتدبير عملة ـ في السوق التجارية للنقد الأجنبي التي أدعو لقيامها بحيث تنعدم التفرقة الموجودة حاليا بين عمليات الاستيراد في اطار الاستيراد بدون تحويل عملة والتي تتم بسعر صرف مرتفع نسبيا للنقد الأجنبي لأنه يشترى في السوق الحرة ، وعمليات الاستيراد في اطار المجمع المستقل والتي تتم بسعر صرف منخفض نسبيا لأنه محدد اداريا . وهكذا يندمج الاستيراد بدون تحويل عملة في السوق التجارية للنقد الأجنبي ويتم تمويل كافة عمليات الاستيراد عن طريق تحويل عملة اجنبية مشتراة في هذه السوق وفقا لسعر الصرف التجاري وبواسطة البنوك التجارية المعتمدة .

واذا لم يكن هناك من يجادل في حق الدولة في التدخل لتنظيم الواردات وضبطها بهدف تحقيق المصلحة العامة للاقتصاد القومي ، فان هذا التدخل سيتم في اطار السياسة الاقتصادية التي أدعو لها من خلال قوى السوق وباجراءات اقتصادية فنية وليس بقرارات ادارية أو بلجان بيروقراطية على غرار لجان ترشيد الاستيراد . وتتمثل تلك الاجراءات ، أولا ، في تحديد السلع الاستهلاكية بالغة الترف وفرض ضرائب جمركية مانعة عليها ، اي مانعة من دخولها الى الدولة . وسيكون من شأن هذه الضرائب اما انصراف اصحاب الدخول المرتفعة عنها بعد أن يرتفع سعرها بدرجة كبرى ويمتنع استيرادها بطريقة مالية فنية واما ان يصر البعض منهم على استهلاكها وفي هذه الحالة ستحقق موارد مالية للدولة يمكنها استخدامها في تمويل جزء من الدعم المقرر لسلع الاستهلاك الشعبي وتحدث اعادة مرغوب فيها لتوزيع الدخل القومي لصالح الطبقات محدودة الدخل . وثانيا ، في تحديد السلع العادية التي يوجد مثيل لها من الانتاج المحلي بشرط ان يكون جيد الصنف ومعتدل السعر وكافي المقدار ومفروضة ضرائب جمركية مناسبة عليها وذلك حماية للانتاج الوطني الذي تتوافر فيه هذه الشروط وطالما ظلت متوافرة فيه . وأنا ضد سياسة حظر الاستيراد من السلع وذلك لاسباب متعددة أهمها :

أن من شأن هذا الحظر عودة تجارة الشنطة ـ في مثل هذه السلع ، وأنه يخلق الاحتكار ويضع المستهلك تحت رحمة المنتجين المحليين ، وأنه يعدم الحافز لدى هؤلاء المنتجين لتحسين انتاجهم ولتحديد سعر معتدل له ، ولأنه يمكن تحقيق مزايا حظر الاستيراد كاملة بواسطة الضرائب الجمركية المانعة التي تزيد من موارد الخزانة العامة فضلا عن هذه المزايا .

وفي رأيي ان هذه السياسة الاقتصادية كفيلة بتحقيق الأهداف الأربعة التي نريد تحقيقها في هذين المجالين والسابق الاشارة اليها . فماذا نريد اكثر من ذلك ؟!

● مناقشات اقتصادية ●

اجتماعيات

محمد الشبين يسجد لله شاكرا ويشكر العاملين بمستشفى السلام بالمعادي والطبيب الماهر نابغة جراحة الاذن

الدكتور احمد فطين

الاستاذ بكلية طب جامعة القاهرة لجراحته البارعة ونجاح عملية الركاب في اعادة السمع بمصر الشقيقة

الدكتورة نبيلة ميخائيل

ترفع اسمى ايات الشكر لقداسة البابا المعظم الانبا شنودة الذي منحها بركته وهي تتقدم للترشيح لعضوية المجلس الملي العام . دكتورة نبيلة ميخائيل المرشحة رقم ٣٥ .

كايروسكان
مركز القاهرة للاشعة

يعلن عن توافر الخدمات التشخيصية الاتية :

(1) DIGITAL ANGIOGRAPHY :
Venous or Arterial Injection of Contrast Media .

فحص الشرايين باستخدام الحاسب الالي دون الحاجة الى قسطرة (ماعدا الشريان التاجي) .

- Thoracic and Abd . Aorta .
- Renal arteries .
- Carotids and Vertebrals .
- Femoral and Subclavian .

(2) CONVENTIONAL ARTERIOGRAPHY :
- Translumbar .
- Selective Carotid , Vertebral , Sup . mesenteric , Renal , etc .

(3) VENOGRAPHY :
- Lower Limb ascending and reflux venograp .
- Renal Vein Sampling .
Splenopor tography .

٣٥ش سليمان اباظة المهندسين
ت : ٧١٧٥٥٣ ـ ٧١٧٤٨٠ ـ ٧١٧٥٦٣
من ٩ ص الى ٩ مساء

VIRUS HEPATITIS SYMPOSIUM
PELIKAN ROOM
RAMSES HILTON HOTEL

يعقد الجمعة ١٩ ابريل الساعة ٨,٤٥ صباحا ندوة عن التهاب الكبد الفيروسي يحاضر فيها كبار الاساتذة العالميين المشتركين في المؤتمر الدولي الثاني للامراض المعدية

برنامج الندوة

9.00-9.20 Hepatitis Viruses : Current Concepts
Dr. Gerety
9.20- 9.40 Hepatitis Diagnosis
Dr. Magnius
9.40-10.00 Hepatitis non A non B
Dr. Badur
10.20-10.40 Delta Hepatitis
Dr. Konka S.E. Abdel-Wahab
10.40-11.00 Recombinant Hepatitis B Vaccine
Dr. Cladd Stevens
11.00-11.20 Evaluation. of Hepatitis B Vaccine
Dr. Deinhardt
11.20-12.00 Closing Remarks
Dr. Imam

الدعوة عامة للأطباء والصيادلة مع تحيات المكتب العلمي . ميرك شارب ودوم

نقابة الاطباء الفرعية باسوان

تدعو السادة الاطباء لحضور الجمعية العمومية بدار النقابة بشارع كورنيش النيل باسوان الساعة العاشرة صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/٤/٢٦

نقابة أطباء القاهرة

تعلن عن ندوة اسلامية بعنوان
الإسلام والحضارة المعاصرة
يتحدث فيها من كبار مفكري الاسلام
أ . د . رشدي فكار
وفضيلة الشيخ
عبدالمجيد الزنداني
وذلك بدار الحكمة يوم الجمعة الموافق ٤/١٩ الساعة ٦,٣٠ مساء
وكيل نقابة اطباء القاهرة
أ . د محمد حسن الحفناوي

المؤتمر الدولي الثاني
للامراض المعدية من ٢٠ ـ ٢٤ إبريل ٨٥
بفندق هيلتون رمسيس
ينظمه الاتحاد الدولي للامراض المعدية
برئاسة شرف السيد
الدكتور محمد صبري زكي
وزير الصحة

يناقش المؤتمر الموضوعات الاتية :
١ ـ الامراض المعدية بين الدول النامية ودول البحر المتوسط
٢ ـ المناعة والطفيليات
٣ ـ المناعة والتغذية
٤ ـ الميكروبات وحساسيتها للمضادات الحيوية
٥ ـ العدوى وفقدان الابصار

هذا بجانب العديد من الابحاث العلمية الحديثة

رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر
دكتور احمد امين الجمل

المؤتمر الاول للمعماريين المصريين
٢٠ ـ ٢٢ ابريل ١٩٨٥

العمارة المصرية بين الحاضر والمستقبل
بمقر الهيئة العامه لبحوث البناء والاسكان والتخطيط العمراني بالدقي
اليوم الاول ٢٠ ابريل ١٩٨٥
التسجيل من الساعة ٨,٣٠ الى الساعة ٩,٣٠ صباحا
الجلسة الاولى : الافتتاح
الجلسة الثانية : العمارة المصرية المعاصرة
أ ـ العمارة المصرية بين المحلية والعالمية
ب ـ الاتجاهات الفكرية المعمارية بين الوحده والاختلاف
ج ـ العمارة المصرية بين المعاصرة والتراث
المقرر العام
د . م ابو زيد راجح

نقابة الاطباء بكفر الشيخ

تقرر عقد الجمعية العمومية بمقر النقابة بكفر الشيخ يوم ١٩٨٥/٤/٢٢ واذ لم يكتمل العدد القانوني ترفع الجلسة لمدة ساعة وتعقد بعدها باي عدد من الحاضرين والدعوة عامه لجميع الاطباء بمحافظة كفر الشيخ

الساعة السابعة مساء

تم بمشيئة الله امس زفاف الاستاذ / عبد المنصف عبد الله الشافعي بجريدة الاهرام على الانسة / عزه مبروك موسى بشركة كفر الزيات للمبيدات والعروسان يشكران المهنئين .

الرعاية الطبية بجريدة الاهرام تهنئ الاستاذ / عبد المنصف عبد الله الشافعي بالزفاف السعيد وبالرفاء والبنين ان شاء الله .

الدكتور رفعت كامل

استاذ الجراحة بعين شمس وصل القاهرة بعد زيارته لامريكا الشمالية والجنوبية ويباشر عمله بعيادته ومستشفاه

مستشفى الميرغني
مصر الجديدة ـ أمام كلية البنات

عيادة البواسير وامراض الشرج بدون جراحة
الاحد والثلاثاء من ٦ ـ ٨ مساء
للاستعلام والحجز ت ٦٦١٤٣١

الجمعية المصرية لامراض القلب

تدعو الجمعية السادة الاعضاء لحضور الجمعية العمومية العادية يوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/٤/٢٦ الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا بقاعة (الاقصر واسوان) بفندق المريديان بالقاهرة .

وذلك لانتخاب اربعة اعضاء لمجلس الادارة بدلا من الذين سقطت عضويتهم ، ولمناقشة الميزانية عن السنة المالية ١٩٨٤ / ١٩٨٥ .

كما تدعو جميع اطباء القلب لحضور ندوة علمية في تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح نفس اليوم وقبل انعقاد الجمعية العمومية وذلك عن :

beta - blockers and hypertension

يحاضر فيها الاستاذ الدكتور : T . SHAW من جامعة ادنبرة .

والاستاذ الدكتور محسن ابراهيم من كلية الطب جامعة القاهرة والاستاذ الدكتور حسن عز الدين من كلية الطب جامعة عين شمس .

ويعقب ذلك حفل غداء بدعوة من شركة سكويب مصر للادوية .

مقرر الندوة أ . د . محمد حامد
رئيس الجمعية أ . د . علي عيسى

نقابة أطباء القاهرة

تعلن عن تنظيم رحلة الحج هذا العام لاطباء القاهرة والنقابات الفرعية ـ مصيف النقابة في كل من المعمورة والعجمي ـ التفاصيل بمقر النقابة

بقية الاجتماعيات ص ٢٠

هكذا من الاصل



أسلوب جديد لتزوير أسئلة الامتحانات يلجا اليه طالب بكلية الحقوق مقابل ٣٠٠ جنيه للورقة الواحدة

● ما رأى خبراء الأدلة الجنائية وبلحث التزوير في ظروف الجريمة ؟

لجا طالب بكلية الحقوق بجامعة عين شمس الى اسلوب جديد لاول مرة بتزوير مادة القانون الادارى لطلاب الفرقة الثانية امتحان دور مايو بغية الحصول على مبالغ كبيرة وهداه تفكيره الى انتحال صفة استاذ مساعد بالجامعة وزور خطابا باسم وهمى واستطاع بهذه الوسيلة الوصول الى هدفه وطبع كميات كبيرة من اوراق الاسئلة وقبض عليه متلبسا عقب استلامها من المطبعة قبل قيامه بتوزيعها وبيعها بسعر الورقة الواحدة ٣٠٠ جنيه وامرت النيابة بحبسه .

الطالب المتهم وصورة زنكوغرافية لاسئلة الامتحانات

تحقيق : حسين غانم

تصوير نور صبيح

وكانت المعلومات الاولية التى وصلت الى قسم مكافحة جرائم الاموال العامة من احد المصادر العاملين في مجال صناعة الزنكوغراف تفيد ان شابا تقدم اليه لطبع امتحان خاص بمادة القانون الادارى بكلية حقوق جامعة عين شمس زاعما انه استاذ مساعد بنفس الكلية وانه مكلف من استاذ المادة بذلك وقدم مايفيد شخصيته .

وقد تاكد من المعلومات التى تلقاها العميد عبد الله السماحى رئيس قسم جرائم الاموال العامة ذلك واشرف العميد محمد السيد مدير المباحث الجنائية على وضع خطة لاتخاذ الاجراءات الكفيلة لمنع تسرب تلك الاوراق او وقوعها في ايدى الطلبة حرصا على مستقبلهم وعهد بتنفيذها الى المقدم جمال الجوهرى رئيس وحدة مكافحة التزييف والتزوير والرائد محمود يسرى حيث تبين من خلال وضع الشاب تحت المراقبة اصراره على طبع مادة الامتحانات واعد له كمين والقى القبض عليه متلبسا باستلام كميات كبيرة من المطبوعات واسمه عبد اللطيف احمد عبد اللطيف (٢٠ سنة) طالب بكلية حقوق جامعة عين شمس السنة الثانية انتساب ومقيم مع اسرته بعطفة ابو سعده درب الملاح بدائرة الازبكية وبفحص المضبوطات عبارة عن اوراق بيضاء في حجم الفلوسكاب ومدون بها شعار جامعة عين شمس كلية الحقوق مادة القانون الادارى لطلاب الفرقة الثانية امتحان دور مايو ١٩٨٥ يوم السبت ١٨/٥/١٩٨٥

وفي التحقيق اعترف بقيامه بطبع هذه الامتحانات والتى اخذت الشكل الرسمى بغرض بيعها للطلبة بسعر الورقة الواحدة ٣٠٠ جنيه زاعما انها امتحانات تسربت من الكلية استطاع الحصول عليها بعد ان دفع مبلغا كبيرا من المال كما ضبط معه خطاب مزور موقع من استاذ المادة بتكليفه بطبع الامتحانات وايضا كارنيه مزور على انه يعمل استاذ مساعد بنفس الكلية واحيل المتهم الى نيابة الازبكية وتولت التحقيق وامرت بحبسه ومصادرة المضبوطات وفحصها بواسطة خبراء التزييف والتزوير بالطب الشرعى .

راى وكيل الادلة الجنائية

يقول اللواء انور نصار وكيل مصلحة تحقيق الادلة الجنائية ان تلك العملية تدخل في مجال النصب وان الطالب زور اوراقا لاسئلة الامتحان مشابهة في اسلوب صياغتها من ناحية تشابه مع الاسلوب المعتاد اتباعه في الاسئلة الخاصة بكلية الحقوق ويرجح ان يكون قد حصل على ورقة من الأوراق الخاصة بالكلية التى تقوم بطباعة اسئلة الامتحانات عليها او يكون قد لجا الى تقليد اكلشيه بالشعار الخاص بالكلية واستخدامه في طباعة هذا الشعار على نفس الاوراق التى استخدمها في طباعة الاسئلة الوهمية .

واضاف اللواء انور نصار يقول ان هذا لا يتاكد الا بمقارنة ورق الاسئلة المضبوط مع الطالب المتهم ويستطيع اساتذة المادة ان يقرروا ما اذا كانت هذه الاسئلة التى يتوقعها الطلبة في الامتحانات الخاصة بهذه المادة وربما تكون من الاسئلة الموضوعة للاختبارات التى تتم على فترات اثناء العام الدراسى ويمكن للتاكد بالفحوص المعملية اذا كانت هذه الاوراق المضبوطة من اوراق الكلية

واضاف يقول ان عملية الفحص من حيث الورق من ناحية السمك والالياف الداخلة في مكوناته ومواد الحشو ومادة الصقل الخاصة بالورقة ومن ناحية تعلقه تحت الاشاعة غير المرئية وفحوص اخرى معملية من حيث الطباعة وهل الاسلوب الطباعى واحد بين الورقة المطبوعة التى تستخدمها الكلية في طباعة الاسئلة الخاصة ومدى انطباقها على الشعار الخاص بالكلية الذى يطبع على الورقة الخاص بها .

ورئيس ووكيل التزوير

ويقول العميد عبد الله السملحى رئيس قسم الاموال العامة ومكافحة التزوير والتزييف ان جريمة التزوير بدات تظهر وتاخذ دورها كجريمة العصر في السبعينات بسبب الانفتاح والسفر الى البلاد العربية وراح بعض المثقفين ممن يرغبون في تحقيق الكسب السريع من عناولة المزورين ومن بينهم حسونه الطائر ووفائى عطية وعلوى عطا الله محاسب وكان هؤلاء لديهم موهبة في الرسم مطمعا في المكسب المادى مستغلين حاجة البعض للسفر للخارج وحاجتهم الى شهادات دراسية بقصد السفر او رخص قيادة او الهرب من الجندية واستخراج جوازات سفر مزورة ومن هنا بدا الاتجاه الى تزوير هذه المستندات ومعظمها زورت بقصد استعمالها خارج البلاد مما اعطى المزورين قناعة بان قيامهم بعمليات التزوير بقصد الاسترزاق وقد ساعد على ذلك اسباب عديدة اولا سهولة تزوير المستندات ولاسيما شهادة الميلاد التى يبدا بها تزوير معظم المستندات .

ثانيا البطاقة الشخصية والعائلية وليست هناك اية عقبة تقف في طريق المزور مثل خلوها من الالوان العديدة او التغليف بماكينات حديثة غالية الثمن .. ايضا شعار الدولة يسهل تزويره لانه ليس هناك صعوبات وقد ساعد على التزوير الشخص الذى يرغب السفر للخارج املا في الحصول على عائد كبير من العمل يكون لديه الاستعداد الكامل لدفع اى مبلغ مقابل تسهيل سفره والاوراق المزورة التى يحصل عليها ويجد المزور عائدا ضخما يحصل عليه بسهولة دون عناء .

الشقة المفروشة لها دور

واضاف العميد عبد الله السملحى يقول انه كثيرا ما يلجا المزور الى الشقق المفروشة ليختفى داخلها لمزاولة نشاطه ويتنقل بينها وبمساعدة اعوانه مما يصعب ضبطه بسبب حيله و سلوكه وخداعه والاموال التى ينفقها بدون حساب .

انواع مزاولى التزوير

ويقول المقدم جمال الجوهرى رئيس وحدة التزييف والتزوير ان هناك المزور الفنى وهو من اخطر الانواع وهو غالبا من المثقفين وذو موهبة ويليه بعد ذلك الوسيط والمروج ولهما طابع اخر ويختلف عن الاول ومعظمهم مسجلين في جرائم اخرى في النشل حيث وجدوا امامهم جريمة التزوير تدر عليهم مكسبا ماديا كبيرا مستغلين جرائمهم وكثرة اعوانهم مثل منظمة المافيا اى مافيا التزوير بالشرابية مكونة من بعض الاشخاص لهم نظام وقواعد رئاسة واغلبهم مسجلون في « النشل » .

الحكم بحبس فاروق نجيب ٦ اشهر مع النفاذ

اصدرت امس محكمة الجنح المستانفة برياسة محمد ابو شليب رئيس المحكمة حكمها بحبس الفنان فاروق نجيب ٦ اشهر والنفاذ حضوريا لاتهامه بالاتجار وترويج افلام مخلة بالاداب العامة

وكان العميد عدلى القشيرى مدير شرطة الاحداث قد تمكن من ضبط كمية كبيرة من افلام الفيديو بمسكن الفنان المذكور وناديين للفيديو يمتلكهما واحيل لنيابة الاداب وتولى التحقيق خليل عمر مدير النيابة واصدرت المحكمة جنح الاداب بحبسه سنتين وكفالة الف جنيه وغرامة ٥٠٠ جنيه مع المصادرة وقد صدر الحكم المتقدم بعد الاستئناف الذى قدمه فاروق نجيب

حبس امين سر محكمة متلبسا بالرشوة من محامى فنانة

ضبطت اجهزة مباحث الاموال العامة بوزارة الداخلية امين سر محكمة جنح الازبكية متلبسا باخذ رشوة الف جنيه لاستصدار حكم لصالح فنانة مشهورة .

وكان اللواء حسين الالفى مدير ادارة الأموال العامة قد تلقى بلاغا من احد المحامين يتهم فيه امين سر محكمة جنح الازبكية بمساومة القاضين امام المحكمة على مبالغ نقدية تدفع له كرشوة مقابل استصدار احكام بالبراءة وانه توجد قضية خاصة بفنانة مشهورة وكيلا عنها وطلب منه الف جنيه على سبيل الرشوة مقابل استصدار حكم لصالحها ووضعت خطة بحث وتجربة اشرف عليها اللواء عبد المنعم الصيرفى نائب المدير والعقيد سعيد الصلوى والعقيد فؤاد جمال والمقدم مسعد هنداوى واذن المستشار رجاء العربى المحامى العام لنيابة امن الدولة العليا بتسجيل اللقاءات ومسايرة المتهم وبعد عدة لقاءات معه بمكتب المحامى المبلغ تم تسجيلها حيث تمكن المقدمان احمد عبد السميع ومحمد عبد الظاهر من ضبطه متلبسا واعترف وامرت النيابة بحبسه حبسا مطلقا .

الرياضة

المنتخب القومى يواصل تدريبه على ارض الاستاد اليوم استعدادا للقاء العودة

السفير المصرى وطاقم السفارة يشاهدون تدريب المنتخب لرفع روحه المعنوية

مرحبا بالاخوة المصريين .. عنوان المانشيت الرئيسى لجريدة « اماتان مدغشقر »

رسالة مدغشقر

اسماعيل البقرى

يواصل المنتخب القومى لكرة القدم استعداده للقاء العودة مع منتخب مدغشقر يوم الاحد القادم واليوم في الثالثة بعد الظهر يتدرب تدريبه الاسلسى على ارض استاد مهمشتا الذى تقام عليه المباراة .. والذى [illegible] المسئولون هنا ان يتدرب عليه المنتخب مرة واحدة فقط تنفيذا للائحة .

وامس تدرب المنتخب على ارض ملعب الشميتو وهو ملعب مخصص لمزاولة رياضة الرجبى وكان تدريب اول امس على ملعب مدرسة سان ميشيل الابتدائية وذلك لعدم وجود ملاعب للاندية كما ذكرنا من قبل باستثناء ملعب الاستاد .. المهم ان المنتخب لم يتعرض لنفس الموقف الذى تعرض له في اول تدريب على ارض مهجورة مليئة بالحفر والمطبات . ولولا تدخل السفير ابراهيم يسرى لماذللت هذه العقبة .

وامس تم تغيير السيارة التى كانت مخصصة لانتقالات اللاعبين وتم احضار سيارة ميكروباس تتسع لكل اللاعبين والجهاز الفنى وبعد ان اشتكت البعثة من ضيق السيارة التى لاتتسع لاكثر من ١٥ فردا .

وبصفة عامة تم تذليل كل العقبات التى صادفت البعثة منذ وصولها وهدات الاعصاب وارتفعت الروح المعنوية ولم يبق امامنا إلاتحقيق النصر الذى يؤهلنا الى الدور الثالث في تصفيات كاس العالم باذن الله .

ونعود الى المران الذى اقيم على ارض ملعب مدرسة سان ميشيل والذى يبعد عن فندق الهيلتون بحوالى ٣ كيلومترات واستغرق حوالى ساعتين وشمل تقسيمة لمدة نصف ساعة انتهت بفوز الفريق الاحمر على الفريق الازرق ٦/٣ وظهر فيها جميع اللاعبين بحالة طيبة وخاصة اكرامى الذى شفى من اصابته ولعب وهو يضع على جبهته رباطا ضاغطا لتغطية الجرح فوق حاجبه كما تمكن الخطيب من تسجيل بعض الاهداف الجميلة التى صفق لها الجمهور ..

ابراهيم يوسف

وشهد المران السفير المصرى ابراهيم يسرى والمستشار شريف صادق والملحقان الاداريان سمير حامد وخلف صديق وذلك لرفع الروح المعنوية للفريق كما وعدوا بان يحضروا تدريب اليوم بملعب الاستاد .

الصحف تشيد بالمنتخب المصرى

وعلى الجانب الاخر مازالت الصحف الصادرة هنا في مدغشقر تشيد بالمنتخب القومى المصرى وتفرد الصفحات لنجومه وتنشر صور للاعبيه في الصفحات الاولى وتعطى اهتماما كبيرا للمباراة لشحن الجماهير .

وقد خرجت صحيفة « ماتان مدغشقر » والمانشيت الرئيسى يقول مرحبا بالاخوة المصريين وجاء في مقدمة الموضوع الرئيسى ان المنتخب المصرى ظهر في حالة طيبة ومظهر اللاعبين يوحى بالامل في تحقيق النصر

وامس افردت جريدة « ميدى مدغشقر » صفحة كاملة عن نجم المنتخب ابراهيم يوسف واجرت معه حديثا عن حياته وتاريخه وجاء في مقدمة الحديث :

ان مصر كان بها بالامس كل من صالح سليم ورفعت الفناجيلى ورضا والشاذلى وعلى ابوجريشة وحسن شحاتة وفاروق جعفر وكلهم نجوم اما اليوم فهناك الخطيب وابراهيم يوسف نجما الكرة المصرية وهما على مستوى رفيع يعتبر شهادة لمصر في الفترة القادمة

اتحاد السلة يقرر :

الأهلى والزمالك يلعبان غدا الدقائق الـ ٤ الباقية في المباراة !

قرر الاتحاد المصرى لكرة السلة في اجتماعه ظهر امس برياسة يوسف ابو عوف تكملة مباراة الأهلى والزمالك بنفس وضعها . بحيث يلعب الفريقان المدة المتبقية حين انهى الحكم اللقاء . اى لمدة حوالى ٤ دقائق وتقام المباراة غدا في الساعة السادسة بصالة اكاديمية الشرطة . كما قرر الاتحاد ايقاف لاعب الأهلى اشرف توفيق والتحقيق معه . وتاجيل مباراة الاهلى والزقازيق التى كان محددا لها اليوم الى الجمعة القادمة لحين التحقيق مع اللاعبين الموقوفين في الزقازيق كما تقرر ان تقام مباراة الزمالك والاتحاد في ختام الدورى يوم الاثنين القادم على ملعب الزمالك الساعة السابعة مساء اذا حصل الزمالك على موافقة الأمن . وان لم يوافق ستقام المباراة على ملعب اكاديمية الشرطة او الجزيرة

الجيش الثانى الأول في الجودو

في دورى الجيوش والمناطق فاز الجيش الثانى بالمركز الأول في بطولة الجودو للقوات المسلحة محرزا ٣٠ نقطة يليه الصاعقة برصيد ١٩ نقطة ثم الجيش الثالث رصيده ١٤ نقطة وقام اللواء ا . ج صفى الدين عبد الجواد وحسين منصور بتكريم الفريق الذى يشرف على تدريبه العقيد الدكتور سعيد بهلول

فريق الأهلى يتجمع الأربعاء !

اخيرا وافق نادى سيمبا التنزانى على مطلب الاهلى الذى عبر عنه احمد ماهر الموجود في دار السلام من يوم السبت الماضى كى تبقى بعثة الأهلى في العاصمة دار السلام من صباح غد السبت وحتى ظهر الخميس ..ليتدرب الفريق او الـ ١١ لاعبا فقط الموجودون حاليا في الأهلى بالعاصمة التنزانية التى ستشهد تجمع فريق الاهلى بانضمام الدوليين له والذين سيصلوا دار السلام قادمين من نيروبى مساء الاربعاء القادم .. وبعد التجمع يطير الفريق مكتمل الى مدينة موانزا التى تبعد ٨٠٠ كيلو متر عن العاصمة والتى ستقام فيها المباراة مع نادى سيمبا . ومن جهة اخرى فقد تقرر ان تغادر بعثة الأهلى مدينة موانزا عقب انتهاء المباراة مباشرة كى تلحق بالطائرة المصرية التى تصل القاهرة فجر الاحد ٢٨ ابريل .

السوق السوداء توقف بيع زيكو !

يجرى نادى فلامنجو البرازيلى مفاوضات لشراء لاعبه السابق زيكو نجم منتخب البرازيل لكرة القدم والذى يلعب حاليا في صفوف فريق اوينزى الايطالى . المفاوضات متعثرة بسبب سعر الدولار الأمريكى في السوق السوداء بالبرازيل .

وكان فلامنجو قد باع لاعبه السابق الى اودينزى بمبلغ ٤ ملايين دولار عام ١٩٨٣ . والبنك المركزى البرازيلى حسب القوانين السارية يمكن ان يوفر مبلغ ٣٠٠ الف دولار بالسعر الرسمى لفلامنجو والذى يتحتم عليه اللجوء للسوق السوداء لتحويل المبلغ الباقى في الصفقة وهذا يزيد سعر زيكو بنسبة ١٥ ٪ !

سهرة حمراء تطرد الجناح ولاعب الوسط

اعلن رئيس نادى ريال مدريد انه تقرر طرد جناح الفريق الدولى خوانيتو ولاعب الوسط خوان لوزانو بسبب ضبطهما في سهرة حمراء باحد فنادق ايطاليا وذلك بعد مباراة الفريق مع انتر ميلان في بطولة كأس الاتحاد الأوروبى والتى انتهت بفوز الفريق الايطالى ٢ / صفر !

اليوم ٦ مباريات دورى الدرجة الأولى

تقام اليوم ٦ مباريات في دورى الدرجة الأولى لكرة القدم حيث يلتقى البلاستيك مع طنطا . واسكو مع غزل شبين . وجمهورية شبين مع السكة الحديد والسويس مع بنى مزار والقناة مع السواحل والكروم مع دمياط .

الأهلى يهزم الزمالك ٢/١ ويفوز ببطولة الجمهورية للناشئين

حصل الأهلى على بطولة الجمهورية للناشئين تحت ١٩ سنة بعد أن تغلب على الزمالك بهدفين لهدف واحد . انتهى الشوط الأول بالتعادل بهدف لكل منهما بادر ايمن اسماعيل بتسجيل هدف الأهلى الأول في الدقيقة ١٢ بتسديدة قوية من خارج الصندوق من المقص الأيمن وتعادل الزمالك بعدها بدقيقتين بهدف لخالد عبدالرحمن بعد أن راوغ قلب دفاع الأهلى وركنها ارضية على يسار الحارس . وفي الدقيقة ٦ من الشوط الثانى اضاف حسام حسن هدف الأهلى الثانى أثر تمريرة عرضية من طارق خليل الجناح الأيسر .

كانت المباراة قوية وسريعة وان حفلت بالعصبية والخشونة مما اسفر عن طرد أحمد جمال من الأهلى في الدقيقة ٣٨ وبعدها بأربع دقائق طرد البكرورى حكم المباراة خالد جلال لاعب الزمالك للخشونة المتعمدة بذلك يكون الأهلى قد اضاف البطولة الثانية للناشئين بعد أن حصل أول امس على بطولة تحت ٢١ سنة .



المهندس عثمان أحمد عثمان والسيد الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة والمهندس فتحى توفيق عبدالفتاح رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات الريان للاستثمار وتوظيف الأموال والسيد الدكتور سعد الحنفى مستشار البنك الوطنى للتنمية والسيد مجدى حشيش مراقب الحسابات والسيد عبد الحليم منصور رئيس مجلس إدارة الشركة .



المهندس عثمان أحمد عثمان رئيس لجنة التنمية الشعبية بالحزب الوطنى الديمقراطى والدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة والأستاذ محمد ابراهيم فريد نائب رئيس مجلس إدارة البنك الوطنى للتنمية والمهندس فتحى توفيق عبدالفتاح والدكتور سعد الحنفى مستشار البنك الوطنى للتنمية .

ستاد الجمعة

● بوبو ● أقرض ناديه ١٦ ألف جنيه .. فسلبوا منه اختصاصاته !

من المؤكد ان اوضاع الاتحاد السكندرى لاتسر عدوا ولاحبيبا .. ومن الملاحظ ان الكل يحس بحجم التراجع الكبير في مسيرة النادى الكروية خلال الاعوام الاخيرة وبعد ان كان بطل الثغر ومعشوق الجمهور السكندرى بعبعا للأندية القاهرية الكبرى وفارسا من فرسان اللعبة الشعبية بات طوال السنوات الاخيرة مصارعا رئيسيا في صراع المؤخرة يقاتل ويشاكس من اجل البقاء في الدورى الممتاز وعدم الهبوط الى دورى الدرجة الثانية حيث الظلام

وليس من شك في ان نادى الاتحاد يملك امكانات كبيرة من الناحيتين الفنية والجماهيرية تمكنه من ان يتبوأ مركزا افضل في الدورى الكروى وتساعده على ان يستعيد دوره كمركز لتفريخ النجوم بدلا من اللجوء للاستيراد الردىء من نوعية اللاعب الغانى دميان .

ولسنا هنا بصدد ذكر الامثلة والنماذج لنوعية الصراعات التى شهدها النادى السكندرى الكبير والتى بلغ بعضها حد الضرب بالكراسى والتراشق بالالفاظ البذيئة ولكن اخر المشاكل مع بوبو مدير الكرة يمكن ان تعبر عن طبيعة المناخ الذى يحكم العمل داخل النادى

ان بوبو نجم الاتحاد السكندرى السابق ومدير الكرة الحالى يشكو لكل من يقابله بانه اصبح مديرا بلا اختصاصات

بوبو يتساءل هل هذا جزاء سنمار .هل يسلبون اختصاصاتى لاننى عندما علمت ان النادى يعانى من ضائقة مالية اسرعت الى البنك وسحبت من حسابى الشخصى ١٦ الف جنيه وقدمتها للنادى كسلفة ترد عند المقدرة

ونحن ايضا نتساءل ... الا تستحق الاوضاع المقلوبة في نادى الاتحاد نظرة من محافظ الاسكندرية ومن رئيس النادى نفسه !

بوبو

ملاحظة !

يكتبها: مرسى عطاالله

كان "الاهرام" ولايزال في مقدمة الصحف العالمية والعربية التى تنظر الى الصفحة الرياضية على انها احدى النوافذ الرئيسية لتربية العقل قبل الجسم وعلى انها ايضا احد المنابر المؤثرة في تنمية السلوك وتشجيع روح العمل والبناء قبل اى شىء اخر فالرياضة ليست مجرد لعب كما يتصور البعض احيانا وانما هى عملية تربوية متكاملة اذا انصلحت انصلح معها بناء المجتمع ككل .

والرياضة ليست مجرد مباريات وبطولات يجرى الصراع فيها من اجل شرف السبق في الفوز بميدالياتها وكؤوسها فقط وانما هى مثال حى للاعداد الجيد والتخطيط المسبق والتنفيذ المحكم وحسن اختيار الرجل المناسب في المكان المناسب وفي الوقت المناسب !

.. ثم ان الرياضة ليست كما تبدو على السطح احيانا في صورة تعصب ممقوت هو في الاساس شىء دخيل وطارىء وانما هى في واقع الامر نموذج للحب والعطاء والتضحية والانتماء

.. ومن المؤكد اننا في مصر الرياضة نتفرج اكثر مما نمارس وننتقد دون ان نضع التصور الممكن للحلول ونتصارع من اجل الكراسى اكثر مما نتصارع على العمل التطوعى ونتهافت على السفر ونغمض العين عن تحقيق الحد الادنى المطلوب من المستوى المشرف للتمثيل في الخارج وهذا في حد ذاته كارثة الكوارث !

.. ومن العجيب اننا جميعا نقول ذلك كل يوم تقريبا ولانتحرك قيد انملة الى الامام على طريق الخروج من هذا المأزق الذى تعيش فيه الرياضة المصرية .

.. ومن الأعجب ان اشد الحملات واسخنها طوال الشهور الماضية لم تتركز حول كيفية دفع المسيرة الرياضية الى الأمام بما يتناسب واسم وتاريخ مصر وانما تركزت الحملة ومازالت حول الاتهامات المتبادلة بشأن قانون تنظيم انتخابات الاتحادات الرياضية وما اذا كان هذا القانون مستهدفا الصالح العام ام مستهدفا ابعاد اشخاص بعينهم .

والذى يدعو للأسف ان الساحة الرياضية التى هى في الاصل والأساس ساحة التسامح والخلق الكريم من خلال تقليد عريقة لاتعرف بعد انتهاء المباريات غالبا او مغلوبا قد تحولت وبكل اسف في السنوات الأخيرة الى ساحة للتقاضى في دوائر المحاكم والنيابات بل وكادت تصبح من ملامح التقاضى في الادارى المستعجل وفي الادارية العليا !

لننا في مصر احوج ماتكون الى اعادة تقييم مسيرتنا الرياضية بشكل جذرى ومن خلال رؤية واضحة تتركز على هدف واحد هو اعادة بناء الانسان روحيا واخلاقيا وجسمانيا لان الانسان ينبغى ان يكون هدف كل سياسة ومن حسن الحظ ان على رأس الدولة رجلا مارس الرياضة ويعرف قدرها حق المعرفة !

ونحن في مصر ايضا اكثر ماتكون احتياجا ونحن على طريق تحقيق هذا الهدف السامى باعادة بناء الانسان الى دفع وتقديم النماذج العفيفة والطاهرة والنقية والمخلصة لكى تتبوأ مركز الصدارة في قمة العمل الشبابى والرياضى على مختلف مستوياته بدءا من الساحات الشعبية ومراكز الشباب ووصولا الى الأندية والاتحادات الرياضية والعمل على كشف وابعاد كل دخيل ومنتفع يعرقل الانطلاقة المرجوة.!

ويقينا فان المهمة ليست سهلة ولن كانت غير مستحيلة وتحتاج الى جهد متواصل من اجل تفتيت حلقة الاقطاع الرياضى التى هى اساس كل فساد وبلاء في الساحة الرياضية ككل !

.. وهذه الصفحة محاولة على الطريق لترسيخ القيم الاصيلة وكشف السلوكيات الخبيثة وهدفنا اولا واخيرا هو اسم مصر والانسان المصرى !

.. ونحن نرحب بكل رأى جرىء وبكل فكرة بناءة وبكل ملاحظة ذكية تخدم هذا الغرض النبيل .

اسماء .. وراء الاخبار

● حالة خصام بين الحكام ومراقبى المباريات !

● فاروق جعفر ومصطفى عبده والقرار الصعب !

● ثابت البطل يستعيد مكانه بسرعة الصاروخ !

● حسن شحاته مازال يأمل في تدريب الزمالك !

● ● شوقى خلف الحكم الدولى لكرة القدم عاتب محمود كامل الحكم السابق عتابا شديدا بسبب ما تضمنه تقرير محمود كامل بصفته مراقبا لمباراة غزل دمياط والاهلى من ادانة كاملة لشوقى خلف وتحميله مسئولية ما وقع في المباراة من الاحداث مما حدا بلجنة الحكام الرئيسية ان تتخذ عقوبات رادعة ضده بينها حرمانه من السفر الى مدغشقر كحكم مرافق للمنتخب القومى .. والحق ان عتاب شوقى خلف ليس له محل من الاعراب لان تقرير محمود كامل لم يتضمن سوى الحقيقة التى رآها الملايين على شاشة التليفزيون وهى انه عندما احتسب ضربة حرة غير مباشرة لصالح غزل دمياط لم يواصل رفع يده الى اعلى حتى تنتهى اللعبة كما ينص القانون ثم انه احتسب هدفا من هذه اللعبة دون ان يلمس الكرة لاعب اخر مخالفا بذلك القانون فضلا عن انه لم يتراجع عن قراره الا بلحتجاج لاعبى الاهلى عليه بعنف خاصة احمد شوبير !



● ● ونفس العتاب الشديد جرى بين الحكم الدولى لاحمد بدوى ونهاد محرم مراقب مباراة المنصورة والزمالك حيث استاء بدوى بشدة من تقرير نهاد محرم الذى حمله مسئولية الشغب وانهاء المباراة قبل موعدها .. تقرير نهاد محرم ادان احمد بدوى لتراجعه في قراره الصحيح باحتساب ضربة جزاء لصالح الزمالك والغاء ضربة الجزاء ثم استئناف اللعبة بضربة ركنية مع ان الكرة لم تخرج للكورنر !

● ● شريف عبدالمنعم مهاجم الاهلى سينال عقوبة رادعة من جهاز الكرة بناديه بسبب سوء سلوكه في مباراة غزل دمياط والاهلى والذى ادى الى اتخاذ لجنة المسابقات قرارا بايقافه لمدة ٤ مباريات .. العقوبة ستكون خصما ماليا كبيرا !

● ● فاروق جعفر نجم الزمالك حائر وعاجز عن اتخاذ القرار السليم في تحديد توقيت الاعتزال فبعد ان اتخذ قراره بالاعتزال عقب حصول الزمالك على بطولة افريقيا عاد وتراجع في قراره وانتظم في صفوف الفريق ثم سرعان ما اكتشف ان التراجع كان خطأ كبيرا وانه كان ينبغى ان يتمسك بقرار الاعتزال خاصة وان الزمالك يملك الان ذخيرة طيبة من نجوم خط الوسط .. ولا حل لهذه الحيرة التى يعانى منها جعفر الا بمساعدة مخلصة من جهاز الكرة .. ولا داعى للتفاصيل ! .

● ● (........) عضو مجلس ادارة ناد كبير طلب صراحة في اجتماعات مجلس ادارة نادى ان يحصل على نصيب الاسد في رياسة البعثات الرياضية التى تسافر خارج مصر وعلل احقيته في ذلك بانه الان على المعاش ومتفرغ تماما لمكتبه وناديه .

● ● حسن شحاته مدرب الناشئين بالزمالك والذى كان في مقدمة المرشحين لتولى تدريب الفريق الاول في الموسم القادم بتأييد من غالبية اللاعبين وافق من حيث المبدأ فقط على التعاقد لتدريب احد اندية قطر مقابل مبلغ مغر .. المسئولون بالنادى القطرى كانوا يريدون عقدا نهائيا ولكن حسن شحاته اكتفى باتفاق مبدئى لكى يترك الباب مواربا امام الزمالك .

● ● مصطفى عبده جناح ايمن النادى الاهلى ومنتخب مصر يفكر جديا في اعلان اعتزاله عقب انتهاء مباريات كأس مصر ولختتام الموسم الحالى بإقامة مهرجان اعتزال كبير توفرت له من الان فرص طيبة للنجاح بعد حصول الاهلى على بطولة الدورى العام .. هناك اكثر من رأى في الاهلى يطالب بضرورة استمرار مصطفى عبده حتى نهاية مشوار البطولة الافريقية هذا الموسم على الاقل .

● ● ثابت البطل تألق بشكل ملحوظ في اول مباراة يلعبها مع الاهلى هذا الموسم امام المنيا بالاسكندرية فقرر عبده صالح الوحش مدرب المنتخب ضمه الى البعثة المسافرة الى مدغشقر واستبعاد عادل عبدالمنعم حارس المصرى الذى كان مرشحا للسفر مع اكرامى واحمد شوبير وبذلك اصبح الحراس الثلاثة للمنتخب من النادى الاهلى وقد تحدث المفاجأة في مدغشقر ويحرس المرمى ثابت العائد الى مكانه في الاهلى والمنتخب بسرعة الصاروخ .

المشكلة .. والحل

من مفارقات القدر ان نادى الزمالك الذى سعى في منتصف الستينات برياسة المهندس حسن عامر الى احدى شركات الادوية لكى تستأجر المخازن الواقعة اسفل مدرجات الدرجة الثالثة ... هو نفسه نادى الزمالك في منتصف الثمانينات برياسة المهندس حسن عامر الذى يسعى بكل جهد وطاقة من اجل فسخ العقد وانهاء التعاقد

والحق ان نادى الزمالك على حق من الناحية الادبية لانه يرى في وجود الكيماويات اسفل المدرجات كانها قنبلة زمنية موقوته ثم ان وجود المخازن الان يتعارض مع الطفرة الكبرى في منشآت النادى الاستثمارية التى تحققت خلال الفترة الذهبية لرياسة حسن حلمى

ومن المؤكد ان شركات الادوية تستند في تمسكها باستمرار العقد الى حق قانونى لا يناقشها فيه احد .

والحل في رأيى هو اللجوء للحل الودى بجلوس الطرفين على مائدة المفاوضات دون شروط مسبقة ومناقشة البدائل والاختيارات الممكنة بما يحفظ حقوق الطرفين '

« متفرج »

صورة الأسبوع



كثيرا مايتعرض حراس المرمى للاصابة عند ارتمائهم على الأرض لمنع هدف من دخول المرمى واحيانا يتعمد بعض المهاجمين اصابة حارس المرمى وهو في الوضع راقدا ومن حسن الحظ ان الذين يلجأون لذلك قلة قليلة من بين لاعبينا الذين لايؤمنون بأن الرياضة اخلاق اولا واخيرا .. واللقطة هذا الاسبوع لايمن يونس وهو يتحاشى الاصطدام بحارس غزل دمياط الذى منع هدفا مؤكدا ' [تصوير تونى فارس]

الرياضة .. أخلاق .. أولا وأخيـــرا !

متابعة لخبر الاسبوع

.. لماذا يبحث الزمالك والاهلى عن الاجانب ؟

مشكلة اختيار المدرب الكروى للموسم القادم في كل من الزمالك والاهلى متشابهة . فكلا الناديين اكمل الموسم بمدرب من ابنائه لم يكن في الحسبان اسناد المسئولية اليه عند بداية الموسم .. فالاهلى اكمل الموسم بالسليس مدربا بعد رحيل دون ريفى والزمالك اكمل الموسم باحمد رفعت بعد ان « اقيل » ابورجيلة .. والنية متجهة تماما في الناديين الى دخول الموسم الجديد بمدربين جديدين .

الزمالك حزم امره واتخذ قراره مبكرا .. وقد يقول البعض متسرعا ـ بأن يتعاقد مع مدرب اجنبى وسيسافر حماده امام عضو مجلس الادارة ومعه احمد رفعت مدير ومدرب الكرة خلال ايام الى كل من يوجوسلافيا والنمسا وانجلترا

اما في النادى الاهلى فما زالت الامور معلقة وفي حين يشتد التيار المطالب بعودة الجوهرى لتولى المسئولية في الموسم القادم فان عمليات جس النبض مع مدرب المانى كبير متزامنة مستمرة ويتولاها مسئول كبير في النادى الاهلى

والسؤال الذى يطرح نفسه هو .. لماذا يبحث الناديين الكبيران عن المدربين الاجانب بينما لدى كل منهما وفرة من المدربين المصريين الاكفاء .

محمود الجوهرى

احمد رفعت

بين السائل والمجيب !

ما هو الموقف القانونى لمحمد حسام ومحمود عثمان ؟

● القارىء جمال الزناتى من شبين الكوم يسألنى عن مشروعية الجمع بين التحكيم والتعليق الاذاعى في وقت واحد . وعن مدى قانونية اشتغال الحكم المفترض هوايته في مجال الاعلان بالزى الرياضى .

واقول للاخ جمال إننى افهم ماذا يقصد .. فمن الناحية القانونية البحتة ليس هناك ما يمنع من الجمع بين التحكيم والتعليق الاذاعي كما يفعل الاخ محمد حسام ولكن المسألة تتعلق بالجانب السلوكي وحتمية ابتعاد الحكم الذى هو بمثابة قاض عن مواطن الشبهات .. وهو ما اعتقد انه ينطبق ايضا على حالة الاخ محمود عثمان الذى يجمع بين التحكيم والعمل كموديل اعلانى بزى التحكيم .. هذا رأيى والله اعلم .

ما سر اللامبالاة في الزمالك هذا الموسم !

● ويسألنى القارىء عادل فوزى نصيح من اسيوط عن سبب اللامبالاة في نادى الزمالك هذا الموسم من ضياع بطولة الدورى العام وهل كانت الزوابع السابقة في السنوات الماضية مرتبطة بشخص محمد حسن حلمى اساسا وتتخذ من نتائج الكرة شماعة لها .

واقول للاخ الاسيوطى ان القول باللامبالاة اتهام خطير لا اعتقد انه صحيح وانما واقع الامر ان الدورى ضاع مبكرا في غمار احتفال الزمالك باحراز بطولة افريقيا .. ثم ان الزوابع ضد محمد حسن حلمى استمرت رغم حصول الزمالك على الدورى في الموسم الماضى .. واذن فان هناك اكثر من شماعة يمكن استخدامها لاثارة مثل هذه الزوابع .. واعتقد ان الزمالك قدم هذا الموسم عروضا طيبة وامامه فرصة في كأس مصر اذا اجتاز عقبة الاهلى في دور الثمانية .

اين الحقيقة فى احداث تونس ؟

● والقارئة زينب ابراهيم حمودة من الاسكندرية تقول ان الحقيقة تائهة حول ما جرى لبعثتى الاهلى والزمالك للكرة الطائرة في تونس خلال مباريات البطولة الافريقية وانها قرأت تصريحات وايضاحات كثيرة ومتناقضة وتسأل اين الحقيقة ؟

والحقيقة ياأخت زينب إننى مثلك تماما عجزت عن الوصول الى الحقيقة الكاملة ولكن الذى لا شك فيه ان الحماس الزائد والتعصب الممقوت من جانب الجمهور التونسى لصالح فريق صفاقس الذى فاز بالبطولة فضلا عن مجاملات التحكيم لصاحب الارض لم يكن يبرر ما جرى من جانب رئيس بعثة احد الناديين واعطاء المبرر لاتخاذ قرار بشطب نتائج النادى الاهلى من البطولة .

هل يستطيع الفريق القومى تخطى عقبة مدغشقر

● والقارىء محسن عبدالخالق من مصر الجديدة يسأل عن اسباب تذبذب مستوى الفريق القومى المصرى لكرة القدم من مباراة لاخرى والدليل على ذلك انه بعد ان قدم عروضا طيبة وهزم الكاميرون بطل افريقيا مرتين متتاليتين في اطار المباريات الودية اذ به يتعثر ويفوز على مدغشقر ١/صفر بصعوبة ويضعنا في مركز حرج بالنسبة لمباراة العودة هناك .

وبالفعل عندك حق في ملاحظتك ياأخ محسن وهى مسألة لا تنطبق على الفريق القومى فقط وانما ايضا على الاندية المصرية بصفة عامة والا فكيف تفسر تعثر الزمالك امام غزل دمياط بعد فوزه ببطولة افريقيا وخسارة الاهلى امام المصرى عقب انتزاعه بطولة افريقيا مباشرة والفريق القومى المصرى عودنا في السنين الاخيرة على الاجادة في خارج ملعبه وهذا هو الامل الوحيد في تخطى عقبة مباراة العودة ولو بتحقيق التعادل على الاقل واظن ان هذا ممكن بإذن الله

دورى المنسيين

السويس على اعتاب الدورى الممتاز !

بعد غياب دام ٥ سنوات عن دورى الأضواء يتجدد الأمل مرة اخرى امام جمهور السويس المجنون بكرة القدم في الخروج من ظلمات دورى المنسيين المسمى بدورى الدرجة الثانية القسم الاول ب والعودة الى الاضواء في دورى المحظوظين المسمى بدورى القسم الاول أ حيث الحيتان الكبيرة مثل الاهلى والزمالك والمقاولون

ان السويس رصيده الان بعد ٢٠ مباراة ٣٦ نقطة من ١٠ انتصارات و٦ تعادلات و٤ هزائم وبقى له مباراتان فقط الاولى مع بنى مزار في السويس والثانية مع طنطا في ستاد طنطا ولايحتاج السويس بصرف النظر عن نتائج باقى المنافسين الا الى نقطتين فقط ليضمن الصعود وهذه فرصة نادرة يصعب ان يضيعها السويس من يديه لانه ليس كنادى طنطا الذى اضاع مثل هذه الفرصة تماما في الموسم الماضى لاسباب وتعقيدات ادارية لانعتقد وجودها هذا الموسم في السويس

اما الجواد الاخر المرشح للصعود ايضا الى دورى الاضواء فهو فريق نادى البلاستيك الذى يحتل قمة الجدول برصيد ٣٠ نقطة من ١٠ فوز و٥ تعادلات و٤ هزائم وبقى له مباراتان فقط الاولى مع غمض على ملعب البلاستيك والثانية مع غزل شبين الكوم على ملعب الغزل ومن هنا فان البلاستيك مطالب بحسم موقفه مبكرا في لقائه مع طنطا لان مباراة الغزل غير مضمونة حيث ان غزل شبين مازال سيه بعض الامل في المنافسة على الصعود حيث يرتكز على المركز الثالث برصيد ٣٤ نقطة وبقى له مباراتان ايضا مع سكو و القمة ثم مع البلاستيك في شبين

حديث الملاعب

البطولة للأهلى .. والفضل للزمالك !

لا اعتقد ان النادى الاهلى كان سىء الحظ من ناحية حجم الاصابات بين نجومه ولاعبيه في اى موسم من المواسم مثل الموسم الحالى ومع ذلك فنى اعتقد ان النادى الاهلى لم يضمن بطولة الدورى مبكرا بنفس الدرجة من الاطمئنان التى بدت على اداريه هذا الموسم مع ان الاهلى واجه مأزقا رهيبا لم يصادفه من قبل بتغيير الجهاز التدريبى في وسط الموسم فجأة ودون سابق انذار عندما قرر مدربه الانجليزى دون ريفى الرحيل والعودة الى بلاده بسبب مرض زوجته .

ومع الاقرار بأن هناك مجموعة من العوامل التى ساعدت الاهلى على استعادة درع هذا الموسم مثل توافر البدلاء الاكفاء والروح المعنوية العالية للاعبيه ونجاح مجلس الادارة في ابعاد فريق الكرة عن جو الصراعات الانتخابية ورواسبها.. الا ان احدا لايستطيع ان يتجاهل دور الزمالك كمنافس تقليدى في تسهيل مهمة استعادة الاهلى للدرع وذلك بسلسلة التعادلات الغريبة التى مرسها ببراعة على ملعبه قبل خارج ملعبه في معظم مباريات الدور الاول واختتام هذا الدور بالهزيمة صفر/١ امام الاهلى الذى ادرك يومها ان الزمالك يقدم له البطولة على طبق من الفضة .

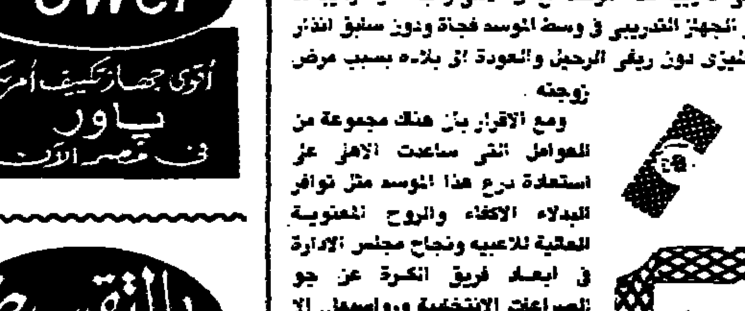
ومن هنا يستحق لاعبو الاهلى وجهاز الكرة المشرف عليهم تحية مضاعفة لانهم استحقوا بطولة الدورى العام بعد غياب عامين متصلين وفي ظل ظروف صعبة نجحوا في التغلب عليها بكل الوسائل والاساليب

... ودائما يكون للبطولة الصعبة مذاقها الخاص

« كروى »

لاعب ومشكلة

محمد عباس .. هارب من من ؟ .. والى اين ؟



محمد عباس

من ذا الذى يستطيع ان ينكر ان محمد عباس كان لاعبا موهوبا ومهاجما خطيرا تحسب له كل الفرق الكروية الف حساب عندما تجد اسمه ضمن صفوف النادى الأهلى . ومن ذا الذى يستطيع ان يتجاهل ان هذا اللاعب الذى انطلق الى مصاف النجوم بسرعة مذهلة سرعان ما هبط الى عالم النسيان ليصبح في خبر كان .

هذا اللاعب الأسمر قدم نموذجا للهرب والتمرد لم تشهده الملاعب المصرية من قبل على امتداد تاريخ كرة القدم ويبدو ان العقد في رأسه والجهل في تفكيره ومشورة اصدقاء السوء قد صنعت منه هذا النموذج الغريب من الرفض والعصيان وعدم القدرة على اتخاذ القرار السليم الذى يتواكب مع الاقل مع مصلحته الشخصية ومستقبله الكروى

واذا صدقنا وجهة نظر عباس في ان سوء المعاملة التى كان يلقاها من مدير الكرة الاسبق في النادى الاهلى عبدالعزيز عبدالشافى هما هو عذره في عدم العودة ومضى حجته في استمرار الهروب بعد اقصاء عبدالعزيز عبدالشافى

وحتى اذا سلمنا بأن لعباس بعض المشروعية في حقوق ومطالب مالية يشعر انه لم يأخذها ويربط عودته بتسويتها فان الامر المؤكد انه في كل الاتصالات التى تمت بينه وبين مسئولين كبيرين في الأهلى كان الاتفاق على عودته [illegible] وبحث مطالبه فور العودة ولكنه ابدا لم يف بوعده [illegible] على موعد للحضور الى النادى [illegible] كالعادة خلف وعده

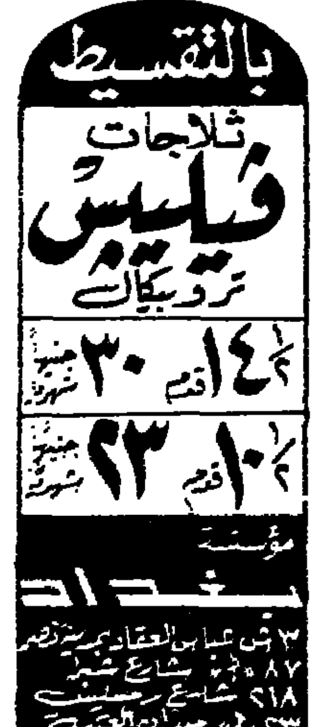
[illegible] محمد عباس عن صحة عذره وقبله بالتعهد بالحضور [illegible] بحقوق فاعترف بصحة [illegible]

[illegible] كان عن وشك الامتثال [illegible] وفتح صفحة جديدة يرضى بها جمهور [illegible] بعد صفقة الاهلى مع [illegible] الذى قطع من الاهلى [illegible] عن موقفه عندما اتضح ان [illegible] الاهلى انتهى بالهرب [illegible] بالنسبة للصفقة [illegible]

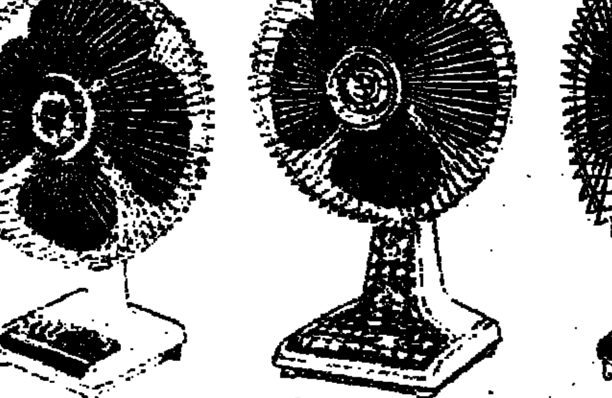
[illegible] رفض [illegible] الاجنبية [illegible] وربما عجز عن [illegible] كان هناك من يحرضه على الاستمرار في الهرب [illegible] من يستمر هذا الموقف [illegible] الاهلى لاتحاد الكرة [illegible]

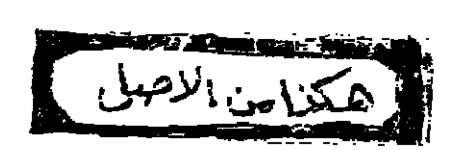
« رياضى »











محاضرة دينية
للدكتور رشدى فقار

العالم العلامة المغربى يلقى محاضرة بعنوان
الايمان بين هدى الرحمن وعقلنه البرهان

يوم السبت ٢٠ ابريل الساعة ٧ مساء بمعهد صحة الطفل بناصية شارع المساحة بالدقى وشارع عكاشة والدعوة عامة .

بنك التنمية الزراعى بديروط

مدير الفرع والوكلاء ومديرو بنوك القرى وجميع العاملين يهنئون السيد
الاستاذ ابراهيم العشرى
رئيس مجلس ادارة البنك باسيوط للثقة الغالية التى اولاها اياه .
الاستاذ فتح الله رفعت
ويذكرون بكل التقدير والاعزاز السيد
الاستاذ محمود عصمت الصاوى
رئيس مجلس ادارة البنك السابق .

غرفة المنشآت الفندقية

٤٣ب شارع قصر النيل - الدور الثالث
القاهرة

تعلن الغرفة عن شغل الوظائف الآتية :-

أولاً : الأمين العام
مؤهل عال - إجادة اللغات الأجنبية وخاصة الإنجليزية - ملماً بالشئون المالية والإدارية ، أفضلية لمن له خبرة فى مجال السياحة والفنادق .

ثانياً : مدير مالى وادارى
مؤهل عال - إجادة اللغات الأجنبية - خبرة فى المحاسبة -

ثالثاً : محاسب
مؤهل عال أو متوسط مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات فى المحاسبة .

وعلى الراغبين فى شغل هذه الوظائف التقدم بالطلبات باسم : السيد رئيس مجلس الإدارة على عنوان الغرفة الموضح بعاليه بالبريد المسجل أو باليد مرفقاً بالطلب المستندات الخاصة بالمؤهل والخبرة فى مدة أقصاها عشرة أيام من تاريخ الإعلان -

اجتماعيات

جمعية التوفيق القبطية بالقاهرة
تزكى لانتخابات المجلس الملى العام
الاستاذ الدكتور ميلاد حنا
نائب رئيس مجلس الادارة

حضانة الشيراتون الخاصة
● مستوى رفيع - اشراف طبى - لغات
● من ١/٢ ٧ صباحا حتى ٤ مساء
● بجوار شيراتون هليوبوليس عمارات مصر للتعمير المنطقة الاولى عمارة ١١ شقه ٤

نقابة المحامين
لجنة الاشراف على الانتخابات

تدعو لجنة الاشراف على الانتخابات الزملاء الذين لهم الحق فى الاشتراك فى الانتخابات والمبين اسماؤهم فى كشوف الانتخابات المعلنة بمقر النقابة العامه والنقابات الفرعية الى مباشرة حقهم الانتخابى يوم الجمعة ١٩٨٥/٤/١٩ بمقر النقابة العامه بالقاهرة والنقابات الفرعية بالمحافظات لانتخاب الاستاذ / نقيب المحامين والاساتذه اعضاء مجلس النقابة العامه وذلك من الساعة الثامنة صباحا الى الخامسة مساء مع ملاحظة انه لا يجوز تاجيل الانتخابات التى تجرى فى ذلك اليوم بحضور اى عدد من الناخبين الحاضرين وتنبه اللجنة الى نص المادة ٢٢٨ من قانون المحاماه رقم ١٧ لسنة ١٩٨٣ فان من يتخلف من الناخبين عن الادلاء بصوته يفرض عليه غرامة قدرها عشرون جنيها تحصل مع اشتراكات العام القادم .
وتسلم البطاقات الانتخابية بمقر النقابة العامه ابتداء من ١٩٨٥/٤/٨ بالنسبة لمحامى القاهرة ، وبالنقابات الفرعية لمحامى الاقاليم
دكتور / احمد حشمت ابو ستيت المحامى
عبد المحسن محمد عبد الرحمن المحامى
محمد رشاد نبيه المحامى

نقابة المهن العلمية
شعبة الطبيعة والرياضة والفلك
يدعو مجلس الشعبة السادة اعضاء الشعبة لحضور اللقاء السنوى الساعة السابعة مساء الاحد ١٩٨٥/٤/٢١ بمقر النقابة

نادى الزمالك للالعاب الرياضية
يسعد نادى الزمالك ان يبلغ اعضاؤه الكرام بقرب افتتاح معسكره الصيفى بمدينة مطروح - ويرجو منهم سرعة الاطلاع على التعليمات التفصيلية بالنادى - والحجز باسبقية تقديم الطلبات . الاعداد محدوده . مع الشكر .

الاخوة و الاخوات
اعضاء نادى الشمس
من اجل تصحيح مسار النادى وحمايته من الاستغلال والسيطره من اجل توفير جو عائلى مناسب وقضاء وقت ممتع من اجل ذلك فاننا نؤيد
المستشار اسماعيل حفيظ
لرئاسة النادى

الجمعية المصرية الاكلينيكية لطب الاسنان
يسر مجلس الادارة ان يعلن عن اجتماع الجمعية العمومية العادية لمناقشة ميزانية ٨٤/٨٣ ولانتخاب خمسة اعضاء جدد يوم الخميس ١٩٨٥/٤/٢٥ بمقر الجمعية عمارة ١٠ اسكان متوسط عمارات عثمان بالمعادى شقه ٢٢ .
السكرتير العام
ا . د / سامى صادق

الجمعية المصرية الاكلينيكية لطب الاسنان
يتشرف مجلس الادارة بالاعلان عن المؤتمر الثانى بفندق الميريديان بالقاهرة مارس ١٩٨٦ .
فعلى السادة رؤساء الشركات التى ترغب الاشتراك بمعروضاتها بالمؤتمر المبادره بحجز المساحات المطلوبة .
السكرتير العام
ا . د / سامى صادق

رزق الزميل حلمى سيد محمود بمطابع الاهرام التجارية بمولود اسماه اسلام انبته الله نباتا حسنا .

بسم الله الرحمن الرحيم
تعلن جمعية الاسكان التعاونى للعاملين بديوان عام محافظة شمال سيناء ومديرياتها
عن دعوة السادة الاعضاء حاجزى شقق ثلاثة غرف وصالة وغرفتين وصالة بمشروع ال ١٠٥ عمارة بحى المساعيد لاختيار الوحدات السكنية الدفعة الثانية على النحو التالى
اولا : - ثلاث حجرات وصالة
يوم الاثنين ٢٩ - ابريل ١٩٨٥
ارقام عضوية من ٦٠ إلى ٧١٢
يوم الثلاثاء ٣٠ - إبريل ١٩٨٥
ارقام عضوية من ٧١٤ إلى ١١٤٦
ثانيا : - غرفتين وصالة
يوم الاربعاء ١ مايو ١٩٨٥
ارقام عضوية من ٦٩ إلى ٥٤٢
يوم الخميس ٢ مايو ١٩٨٥
ارقام عضوية من ٥٤٤ إلى ٦٩١
والاحتياطى ارقام عضوية من ٧١٣ إلى ٨٠٢
والتفاصيل بالخطابات المرسلة للسادة الاعضاء وتراجع الجمعية عن اى استفسار
رئيس مجلس الادارة
محاسب / جمعة خليفة

جمعية الدلتا التعاونية للبناء والاسكان ١١١٣ ش كورنيش النيل القاهرة

تعلن الجمعية لاعضائها عن اعادة الاعلان عن حجز الوحدات السكنية بمشروعاتها بعمارة مدينة نصر وكذلك الحجز بمشروع عمارة مرسى مطروح بجانب الليدو وعلى الكورنيش مباشرة
والرسومات والتفاصيل بمقر الجمعية وذلك فى موعد اقصاه ٨٥/٥/١٥
محمود صدقى مراد
رئيس مجلس الادارة

نقابة المهندسين
تقرر اجتماع مجالس الشعب لانتخابات التصعيد للمجلس الاعلى للنقابة وتشكيل هيئة مكتب مجلس الشعب فى تمام الساعة السادسة مساء فى المواعيد التالية :
شعبة كيمياء السبت ١٩٨٥/٤/٢٠
شعبتى كهرباء وغزل ونسيج الاحد ١٩٨٥/٤/٢١
شعبتى عمارة وتعدين وبترول الاثنين ١٩٨٥/٤/٢٢
شعبة الميكانيكا الثلاثاء ١٩٨٥/٤/٢٣
شعبة المدنى السبت ١٩٨٥/٤/٢٧
ونرجو من الزملاء المستمرين وكذلك الذين فازوا فى الانتخابات الاخيرة ضرورة الحضور وعدم التخلف للاهمية .

نقابة المهندسين
تعلن نقابة المهندسين عن بدء تشغيل العيادة الطبية للسادة المهندسين واسرهم فى كافة التخصصات اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٤/٢٠ فى الفترتين من الساعة الثانية عشرة صباحا حتى الساعة الثانية ظهرا - ومن الساعة الخامسة مساء حتى الساعة السابعة مساء يوميا عدا يوم الجمعة - وذلك مقابل رسوم رمزية وحسب الجداول المعلن عنها بمقر العيادة الطبية .
رئيس اللجنة الطبية
مهندس / احمد على مازن

خريجى طب بيطرى القاهرة ١٩٦٤
تقرر عقد لقاء لخريجى هذه الدفعة باسرهم فى يوم الجمعة الموافق ١٠ مايو سنة ١٩٨٥ يرجاء الاتصال باحد السادة الزملاء الاتية اسماؤهم ، وذلك قبل ١٩٨٥/٤/٣٠ ، للوقوف على التفاصيل والاشتراكات .
د . محمد عبد القادر المنوفى
مدير الادارة البيطرية بمنوف
د . نبيل الدنف
معمل صحة الحيوان بالدقى
أ . د . سهير سكر
طب بيطرى القاهرة
د . زكى البسيونى
هوكست الشرقية
مع تحيات القسم البيطرى بشركة هوكست الشرقية

الخدمة الليلية بصيدليات
الشركة المصرية لتجارة الأدوية

القاهرة ● صيدلية شبرا ٧٨ أ شارع شبرا ت ٩٤٠٧٨٢
● صيدلية العتبة - ميدان العتبة ت ٩١٠٨٣١
● صيدلية إسعاف القاهرة ٣٧ شارع ٢٦ يوليو ت ٧٤٣٣٦٩
● صيدلية حلوان ١٧ شارع أحمد أنسى ت ٧٨١٠١٨
الإسكندرية ● صيدلية سعد زغلول - شارع سعد زغلول ت ٨٠٥١٥٤
● صيدلية الإسعاف - ميدان المنشية ت ٨٠٠٧٧٢
تصرف أدوية الشيكات وتطلب من :
● صيدلية العتبة - ميدان العتبة ت ٩١٠٨٣١
● صيدلية إسعاف القاهرة ٣٧ شارع ٢٦ يوليو ت ٧٤٣٣٦٩
● ومنطقة الوجه البحرى بميدان الساعة بطنطا ت ٢٢٥٣٥
● ومنطقة الوجه القبلى ٦ شارع ٢٦ يوليو أسيوط ت ٣٢٤٨٠
لتلبية احتياجات الأطباء الأخصائيين من الأدوية الوسيطة والخاصة :
● صيدلية طلعت حرب ٣٣ طلعت حرب ت ٧٤٥٢٤١
توفير أدوية الأمراض النادرة وأغذية الأطفال
● فرع النصر : ١٨ أ ش ٢٦ يوليو ت ٧٤٩٣٠٤

البنك العقارى المصرى

١١ شارع المشرق - ميدان مصطفى كامل - القاهرة

سندات ٣٪ ذات أنصبة إصدار ١٩٥١
السحب رقم ٢٢٨ بتاريخ ١٦ أبريل ١٩٨٥

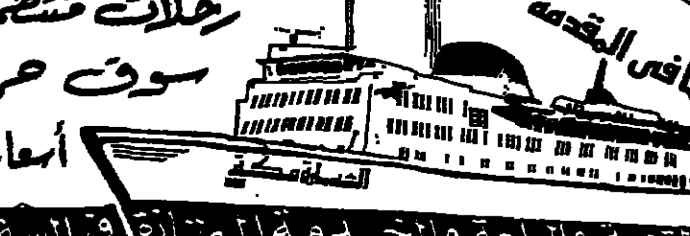
السند رقم ٢٤٢٦٢٧ يسدد به ١٠٠٠٠ جنيه مصرى
السند رقم ٢٥٣٣١٨ يسدد به ١٠٠٠ جنيه مصرى

وكل من الـ ١٥ سنداً الآتية يسدد بـ ٥٠ جنيها مصريا

٤١٧٨٨	٥٣١٩٩	١٤٣٧٧٨	٢٧٢٨٣٧	٣٣٧٥٣٢
٤٢٠٢٣	٦٨٧٠٥	١٤٨٣٨٦	٢٨٦١٩٩	٤٠٢٠٤٨
٥١٣٤٧	٩٥٩٠١	٢٦٥٠٨٨	٣١٩٥٣٥	٤٤٩٧١١

وعلاوة على ذلك :
كل من السندات التسعة من مجموعة السند الرابح ١٠٠٠٠ جنيه يسدد بـ ٥٠ جنيها
وكل من السندات التسعة من مجموعة السندات الرابحة الأخرى (أى ١٤٤ سندا) يسدد بـ ١٥ جنيها
وتتركب المجموعة من أرقام الآحاد من صفر إلى ٩ .

يهنئ البنك السادة الفائزين ، ويرجو منهم التقدم للصرف ابتداء من ٨٥/٥/٣ ويتمنى لحملة السندات حظا موفقا فى سحب ٨٥/٦/١٥ الذى يجرى بمقر الإدارة الحسابية ١٠٦ شارع محمد فريد بالقاهرة .
الإدارة العامة للبنك العقارى المصرى ١١ شارع المشرق المتفرع من قصر النيل



هى قمة العبارات مكه

العبارة السويس / جده
دائما فى المقدمة
الجديدة الفاخرة بالبحر الأحمر
رحلات منتظمة - مكيفة الهواء
سوق حرة - كبائن فاخرة
أسعار خاصة للمجموعات بمناسبة العمرة
تبدأ أولى رحلاتها اعتبارا من ٨٥/٤/٢٤ - المتعة والراحة والخدمة الممتازة فى السفر تتحقق مع العبارة مكة
للحجز والاستعلام لدى الوكيل العام
شركة تلستار للسياحة
١ ميدان التحرير ت ٥٤٤٦٠٠ ٥٤٣٤٨٢

اعلانات مبوبة

(وظائف خالية)

* شركة نيو ليدامس فيبر جلاس ... طريق كرداسة ... تطلب عمالا باجور مجزية ... متوسطة وبدون - ويفضل ابناء الجيزة والهرم ... ١ ظهرا بالعنوان ... يشترط تادية الخدمة او ...

* ... بالسعودية مندوبى ... خبرة بالمعدات الطبية ... الانجليزية . رخصة قيادة . ... صندوق بريد ٩٦٨٨ جدة

شركة استثمار اجنبى بالقاهرة
تطلب خريج حقوق او تجارة حديث التخرج وعمال نسيج فائلة ... من ذوى الخبرات ... تحسين اوضاعهم الاتصال ت ٧٤٩١٢٠ القاهرة

مكتب المهندسان الاستشاريان عبد المعز حسين ومحمد المهدى حجازى
يعلن عن حاجته الى سكرتيرين رجال يشترط إجادة الآلة الكاتبة العربية والانجليزية والمقابلة بالمكتب ١٦ شارع جواد حسنى ... الساعة ١٠ - ١٢ ... لمدة اسبوع من ٢٠ - ٢٥ ... الحالى

شركة بلاستيكا
... طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى المنطقة الصناعية ... مصنع برنى بداد - تعلن عن حاجتها لمندوبى بيع باجور وحوافز مجزية او بالعمولة فقط يشترط سيارة خاصة ويفضل سكان مصر الجديدة تقدم الطلبات يوميا بالعنوان اعلاه خلال اسبوع مرفقا بها صورة حديثة وصور من المؤهلات وشهادات الخبرة

swissair سويس اير
Requires an AIRCRAFT MECHANIC
To assist the Duty Engineer During Technical Aircraft handling at Cairo Airport
Required good English knowledge written and verbally
Please send your written application direct to the Personnel Department: Swissar
22. Kasr El Nil street— Cairo

(وظائف خالية)

* سكرتيرة ملمة بالانجليزية لمكتب هندسى بمدينة نصر المنطقة السادسة . ت ٦٠٣٦٤٣ .
* مطلوب شغالة مقيمة تجيد اعمال المنزل لاسرة بمرتب مجزت . ٦٧٨٦٦٢

جمعية الوفاء والأمل
تطلب عاملات نظافة تقدم الطلبات شخصيا بالادارة مدينة نصر الحى العاشر فى موعد اقصاه ٨٥/٤/٢٨

وزارة الثقافة
اعلان رقم (٤)
تعلن وزارة الثقافة عن حاجتها الى وظائف عمال عاديين من الدرجة السادسة ويشترط فى المتقدم
اولا : ان يكون من المقيمين بمحافظتى القاهرة والجيزة
ثانيا : الالمام بالقراءة والكتابة
ثالثا : ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او معاف منها
وتقدم الطلبات شخصيا الى الادارة العامة لشئون الافراد (ميدان خالد بن الوليد) بامبابة فى موعد لايتجاوز اسبوع من تاريخ النشر وسيعلن تاريخ الامتحان بمقر الوزارة ولن يلتفت الى الطلبات التى سبق تقديمها او ترد بعد التاريخ المحدد .
٨٥/٣٠٥٩




الشرق للتأمين
منطقة وسط وغرب الدلتا
تعلن الشركة عن حاجتها الى مندوبى انتاج تحت التدريب من الجنسين للعمل بمراقبات محافظة الدقهلية والمكاتب التابعة لها بالشروط الاتية : .
١ - الا يقل السن عن ١٨ عاما
٢ - الحصول على مؤهل عال او متوسط او اعدادية
٣ - اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور
٤ - اجتياز الاختبار الشخصى بنجاح
تصرف للمتدربين مكافاة شهرية خلال فترة التدريب ثم يعين من يثبت نجاحه على الفئة المالية التى تناسب مؤهله الدراسى وتقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك خلال اسبوعين من تاريخه للسيد مراقب الفرع بالجهة القاطن بها مقدم الطلب على العناوين الاتية : -
١ - المنصورة ٦ شارع بلبور السكة الحديد
٢ - ميت غمر : ميدان المحطة فوق محلات صيدناوى
٣ - السنبلاوين شارع مصطفى كامل

(وظائف خالية)

مطلوب ثلاثة صيادلة مديرين لفنى تليفون ٦٤٩٥٦٠ .

* لاعمال السكرتارية والآلة الكاتبة للعمل فترتين من الجنسين المقابلة يوميا ١١ ص - ٢م ٨٤ ش الأزهر لمدة اسبوع
* مطلوب بائعين وبائعات لمحل بمصر الجديدة اليوم الجمعة ٤/١٩ من ٥ - ٧م ٥٧ شارع لبنان بالمهندسين
* مطلوب مربية مثقفة مقيمة ١٥٠ ج شهريا ٢ شارع خليل العروس شقة ١٨ سانتفاتيما مصر الجديدة ١٢ - ٣ .
* مطلوب اخصائى تركيبات الومنيوم المقابلة الاحد من الساعة ٦ إلى ٩ مساء ٤ شارع غرناطة بجوار عمر افندى ميدان روكسى

معرض أدم للموبيليا والديكور
٧ ش النزهة أرض الجولف م . الجديدة مطلوب عمال فنيين ديكور وسائقين المقابلة من ١١ - ٢ ظهرا .

المركز الطبى للمعلومات الصيدلية
الجبل الأخضر مدينة نصر
يعلن عن حاجته الى :
١ - خريج المعهد الفنى الصحى شعبة معامل دفعات حديثة
٢ - السن لا يزيد عن ٣٠ سنة
٣ - ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها
● تقدم الطلبات باسم السيد الدكتور مدير المركز فى موعد اقصاه ٨٥/٤/٢٤

GENERAL MOTORS EGYPT S.A.E.
Is looking for a Highly Qualified Department Secretary.
Minimum qualification:-
* Fluency in English
* 3 - 5 years experience in Secretarial duties and Filing system.
* Excellent typing in both Arabic and English. (50 WPM).
Well qualified applicants should apply in person to:—
Personnel Department
General Motors Egypt
3 Abu El Fida St. 5 th. Floor Zamalek

(وظائف خالية)

مؤهلات عليا للعمل بشركة اجنبية ٧٢٩١٧٤ - ٧٢٠٨٤٣

شركة طيران تطلب
ا - مهندسين بكالوريوس هندسة طيران او امشروع طيران بالشروط التالية
١ - حاصل على الفرقة الاساسية لصيانة الطائرات .
٢ - او حديثى التخرج وخبرة فى حدود سنتين فى مجال صيانة الطائرات .
ب - فنى طائرات
١ - السن لا يتعدى ٣٥ سنة
٢ - مؤهل متوسط
٣ - خبرة فى حدود ١٠ سنوات فى مجال صيانة الطائرات
٤ - يفضل خبرة هليكوبتر
تقدم الطلبات الى الشئون الفنية بالعنوان : ٥٣ شارع الدكتور محمد مندور بجوار مستشفى النصر التخصصى - بمدينة نصر .

AN INTERNATIONAL OIL CO.
in Saudi Arabia
Seeks for qualified egyptians fulfilling the following requirements :
- Bachelor degree in Accountancy,
- 5 years at least, experience with an International Co., preferably a Chemical Producer,
- Communication in English language,
- Keeping records in Arabic.
Please send your application to P.O.B. 1486 Cairo.

An Organization of the Government of the Sultanate of Oman in Muscat is recruiting for:
Arabic/ English Typists
Arabic/ English translators
Arabic/ English Interpreters
Landscape Supervisors
Agriculture Supervisors
Marine Engine Workshop Supervisors
Men interested in applying for these positions should have a good command of the English language. Also, persons who wish to apply should send full particulars, including photograph and copies of educational work experience certificates to:
Recruitment Officer
P.O . Box 166
Heliopolis, Cairo

(وظائف خالية)

* مديرة منزل مقيمة لطبيب يشترط اجادة الانجليزية ٨٤٤٥٨٤ - ٦٢١٨٠٥
* مطلوب عاملات خياطة سنجر وتشطيب لمصنع شذا تكس ٦ ش شريف الصغير خلف البنك الاهلى ت ٧٥١٥٨١
* لمكتب علمى لادوية مندوب دعاية حديث التخرج متفرغ طول الوقت اكتب إلى ص . ب ٣٣٢ هليوبوليس .
* مطلوب مربية مديرة منزل لاسرة مصرية صغيرة فوق ٤٥ سنة تعرف الانجليزية مرتب ٢٥٠ جنيه تليفون ٧٠٥٣٩٦ السبت ٤/٢٠ بعد ٨ مساء

(عطاءات ومناقصات)

الهيئة العامة للسلع التموينية
لجنة المشتريات الخارجية للزيوت والشحوم
٢٤ ش الجمهورية - القاهرة
تعلن انه قد تقرر الغاء المناقصة رقم ٢٨ لسنة ٨٥/٨٤ لاستيراد ٤٠٠٠ طن استيارين نخيل معبا من ماليزيا وصول نصف اول يونيو / نصف ثانى يونيو مناصفة والتى كان محددا لها جلسة ٢٤ ابريل ١٩٨٥ والتى تم نشرها بالجريدة يوم ١٩٨٥/٤/٦ .

مستشفى منشية البكرى العام
شارع جسر السويس
تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد زجاج فارغ وعبوات الادوية عن العام ١٩٨٦/٨٥ تطلب كراسة المواصفات والشروط نظير طلب مدموغ وسداد خمسة جنيهات وقد تحدد يوم الاحد ١٩٨٥/٥/١٩ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وعلى ان تكون العطاءات مصحوبة بتامين ٢٪ يزاد عند رسو العطاء الى ١٠٪ نقدا او شيك مقبول الدفع وكذلك البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقه الاعمال اخر موعد لقبول العطاءات ٥/١٧

(ممارسات)

منطقة عابدين الطبية
تعلن منطقة عابدين الطبية بمجمع التحرير الدور التاسع عن ممارسة علنية فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٥/٥/٢ بالاشتراك مع منطقة غرب القاهرة الطبية بمجمع التحرير الدور التاسع لتاجير سيارات ركوب لازمة للعمل بمراكز رعاية الطفولة التابعة للمنطقة عن المدة من ١٩٨٥/٧/١ إلى ١٩٨٦/٦/٣٠ فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه الممارسة دفع تامين قدره مائة جنيه عن كل سيارة وتقديم البطاقة الضريبية وكراسة الشروط والمواصفات طرف منطقة غرب وللمنطقة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

(فرص مالية)

* شركة استثمارية كبرى متخصصة فى استيراد وتجارة وتصنيع المواد الغذائية تستثمر اموالك بالمشاركة فى مشروعاتها بعائد كبير مع صرف حد ادنى للربح ٢٪ شهريا تليفونيا ٦٦٩٥٧٥ و ٦٩٧٧٢٤ للاستفسارات الخارجية . تلكس ٢٣٣٣٤

(مطلوب شراء)

*ارض منطقة ارتفاعات او فيلا قابلة للتعلية بمصر الجديدة ت ٥٨٥٠٢٢

(شقق مفروشة)

* دور ارضى مفروش امامة حديقة تصلح لشركة - ش عرابى بالمهندسين ت ٧٠٥٩٩٧
* شقة مفروشة س لوكس بالكماليات ٤ غرف وصالة منطقة هادئة م . الجديدة ت ٦٧٠١٨٨ .
* لعائلة ٣ غرف نوم ومعيشة بجوار نادى هليوبوليس بالتليفون والكماليات ت ٦٧٥١٠٣ .

(مطلوب إستئجار)

* مطلوب استئجار فيلا - دور ارضى كامل مساحة كبيرة تصلح مخزن بمناطق عين شمس المرج الالف مسكن عزبة النخل طريق السويس مدينة السلام الزاوية الحمراء كوبرى القبة والمناطق المجاورة لمؤسسة كوبرى الاتصال ت ٦٦٦٩٢٧ من ١١ - ٣ ظهرا .

(دراسات)

I L I EGYPT
المعهد الدولى البريطانى مصر الجديدة
مازالت توجد بعض الاماكن فى الدورة التى تبدا هذا الاسبوع فى المحادثة بالانجليزية (عادية ومكثفة) التسجيل واجراء الاختبار العاشرة صباح الاثنين والاربعاء ويوميا الخامسة مساء I L I طريق الميرغنى ت ٦٦٦٧٠٤ :

(أراضى للبناء)

* ٤٨٢ $م^2$ ناصية متميزة ش المؤرخ محمد رفعت بالنزهة الجديدة عرض ٤٠ م ت ٥٨٠١٧٧ .
* ٧٠٠٠ متر بقليوب بجوار دار المعارف مسورة تصلح لجميع الاغراض الاستثمارية ت ٤٣٤٦٦٠
* ٧٠٠ $م^2$ على ناصية بموقع ممتاز بمصر الجديدة منطقة ارتفاعات ت ٥٥٠٩٣٤ القاهرة من ٦ مساء الوسطاء يمتنعون

(للايجار)

* محل كبير بابين يصلح لجميع الاغراض بالقرب من مطار امبابة ت ٧١٢٣٩٤

شقة لوكس
للايجار شقة مفروشة بالجيزة على النيل مباشرة ٦ غرف ٣ نوم حمامين لوكس ٥ اجهزة تكييف ٥ بلكونات تطل على النيل بالتليفون وجميع الكماليات مستوى فاخر المخابرة ت : ٤٠٤٦٦٠

اعلانات اسكندرية

(وظائف خالية)

Secretary required at the British Consulate general from 1 May 1985. Duties include typing (minimum 40 w.p.m.), telex, filing and telephone work.
Applicants should be fluent in both English and Arabic.
Shorthand an asset.
Candidates should call at the Consulate Sunday 21 or Monday 22 April (8 a.m. to 1 p.m.)

(للبيع)

* عمارة بسان استيفانو يسلم ٣ شقق خالية ٤ ش طلعت بسان استيفانو ت : ٦٢١٦٤

(للتمليك)

* فيلا ٢٤٠م سابع وثامن ٤ نوم طعام ٢ صالون ٣ حمام ومطبخ اوفيس ٢ تراس ٨٠م ٣١ ش عبدالعزيز فهمى بولكلى بالاثاث ٤ - ٧ يوميا

(مزايدات)

شركة النيل للكبريت
قطاع الشئون التجارية
١٩ شارع الصحافة - المنشية - الاسكندرية
تعلن الشركة عن المزايدات العامة التالية :-
رقم ٨٥/١ لبيع قطع غيار ومهمات والات - مصنع محرم بك يوم ١٩٨٥/٥/٤
رقم ٨٥/٢ لبيع قطع غيار ومهمات والات واخشاب - مصنع المنشية الجديدة يوم ١٩٨٥/٥/٥ .
وتطلب نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة المبيعات بالعنوان عالية نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات .
وتقدم العروض داخل مظاريف مغلقة فى العنوان عالية فى موعد اقصاه ظهر اليوم المحدد قرين مزايدة .

اعلانات اسكندرية

(قيد موردين)

شركة الاسكندرية للادوية والصناعات الكيماوية
شارع جميله بوحريد العوايد بالاسكندرية
إعلان
تعيد الشركة الاعلان عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين لعام ١٩٨٥ م من القطاعين العام والخاص وكذلك من سبق التعامل معهم : -
وعلى من يرغب فى التعامل التقدم بطلبة بخطاب مسجل بعلم الوصول باسم السيد / رئيس قطاع المشتريات والمخازن فى موعد اقصاه ١٩٨٥/٥/١٩ شاملا البيانات الاتية : الاسم التجارى ورقم القيد - اسم المدير القانونى - راس المال - نموذج التوقيع البنك المتعامل معه - صورة واضحة من البطاقة الضريبية - سابقة التعامل صورة واضحة من شهادة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص - العنوان البريدى والتلغرافى ورقم التليفون - المجموعة التى يرغب التعامل فيها وذلك بطلب مستقل لكل مجموعة على حدة مع تحديد البنود المطلوب القيد بها .
وفيما يلى المجموعات المطلوب القيد بها بالاضافة الى اية بنود اخرى يمكن التقدم بها : -
١ - ادوات كتابية .
٢ - مطبوعات تجارية
٣ - مطبوعات الأوفست .
٤ - مطبوعات الحاسب الآلى
٥ - توريد الكرتون والورق بانواعة واعمال الورق المضلع
٦ - اثاثات ومهمات مكتبية
٧ - ادوات دفاع مدنى واجهزة اطفاء
٨ - الكيماويات والمتلزمات المعملية
٩ - عبوات البلاستيك بانواعها
١٠ - عبوات الزجاج
١١ - ورق الومنيوم سادة ومطبوع بانواعه
١٢ - عدد والات المصانع والورش وقطع الغيار .
١٣ - معدات النقل الداخلى
١٤ - توريد وتفصيل ملابس العاملين
١٥ - ادوات كهربائية
١٦ - ادوات نظافة
١٧ - قطع غيار السيارات النقل بانواعها والاتوبيسات بانواعها وورش صيانة واصلاح السيارات والاتوبيسات
١٨ - توريد وصيانة الات كاتبة وحاسبة والات طباعة وتصوير
١٩ - ورش الدهانات وسمكرة السيارات
٢٠ - ورش الدهانات للمبانى والاثاثات
٢١ - مطهرات ومنظفات صناعية والمواد اللاصقة
٢٢ - توريدات الحاسب الآلى على اختلافها
٢٣ - اعمال النجارة والحدادة
٢٤ - الستائر المعدنية

(قيد موردين)

٢٥ - اعمال ومقاولات انشائية
ملحوظة : - ولن يلتفت الى الطلبات غير المستوفاه الدمغة والبيانات المطلوب ايضاحها والتى ترد بعد الميعاد المحدد لتقديم طلبات القيد واثبات تقديم الممول للاقرار الضريبى عن اخر سنة ضريبية وللشركة الحق فى قبول او رفض اى مورد بسجلاتها دون ابداء الاسباب .

(فرص)

الحجر الشريف للمقاولات
شقق ٣ غرف بملحقاتها تشطيب نصف لوكس على شارع ٢٠م خلف مصانع النحاس المصرية فقط ب ١٢ الف جنيه واستلم فورا مع كافة التسهيلات عند الدفع للاستعلام ١٧ ش ٣٦ المتفرع من خالد بن الوليد سيدى بشر ت : ٨٦٥٤٩٤

(عطاءات ومناقصات)

شركة النهضة الزراعية
الكيلو ٣٦ طريق الاسكندرية - القاهرة الصحراوى
تعلن عن حاجتها الى عدد ٢٠٠ عجل جاموس للتسمين جلسة ٤ مايو وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من المشتريات بمبلغ ٣٠ جنيه .



الشرق للتأمين
ادارة النقل بالاسكندرية
٩ شارع صلاح سالم
تعلن الشركة عن بيع المخلفات الموجودة بمخازن العملاء وبحالتها التى عليها وهى الاتى : جش بلاستيك - كرتون القماع - صاج كهربائى - قطع غيار - جيربوكس - قاعدة ماكينة ظهر - سلك تنبيس - شرائط مطاط .
وعلى الراغبين فى الشراء التقدم إلى مقر الشركة بالعنوان اعلاه للحصول على شروط البيع والمواصفات من قسم معاينات النقل - علما بان العطاءات تقدم داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / الاستاذ المدير العام لمنطقة الاسكندرية وقد تحدد ايام ٢٢ ، ٢٣ ، ١٩٨٥/٤/٢٤ لاجراء المعاينة وان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٤/٢٨ وهو يوم فض المظاريف وجلسة البيع المحدد لها الساعة الثانية عشر ظهرا وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

سوق السيارات

فيات

* سيارة ١٣١ مو ٨٢ بحالة جيدة بالكماليات ت ٨٢١٠٨٨ .
* فيات ١٣١ موديل ٧٧ بيضاء حالة جيدة تليفون ٦٤٧٥٦٣
* ١٣١ مو ٧٧ ـ ١٦٠٠ بالجراج ٢١٨ ش الحجاز امام مترو النزهة القديم .

لإصلاح سيارتك
ميكانيكا - كهرباء
سمكرة - دوكو

سيارات الفتح
بيع • شراء • استبدال
٩٧ ش محمد فريد ... ٤١٩٦٦٨

بسم الله الرحمن الرحيم
مرحبا بك بائعا ومشتريا ومستبدلا

- مرسيدس مو ٧٩ فابريقة بالكماليات بـ ١٦٥٠٠ج
- مرسيدس مو ٧٨ رائعة بالكماليات بـ ١٤٥٠٠ج
- ٥٠٥ SR مو ٨٠ و ٥٠٤ مو ٧٩ بـ ٩٣٠٠ج
- BMW ٣١٦ مو ٧٩ وللبدل بـ ٧٨٠٠ج
- ٥٠٤ مو ٧٨ و ١٣١ مو ٨٣ بـ ٧٥٠٠ج
- ٣٢٣ مو ٨٣ و ١٢٨ علزيرو بـ ٦١٥٠ج
- ٢٠٠٠ ولادا وريتمو مو ٧٩ بـ ٥٦٠٠ج
- فيورا ٣٠٠٠ كم وليرث و ١٣٢ بـ ٤٦٠٠ج
- ١٢٨ مو ٨١ و ١٢٧ ايطالى بـ ٣٦٥٠ج
- ١٢٨ مو ٧٩ و ١٢٨ سبور بـ ٣١٥٠ج

ت ٤٣٩٠٦٨

سوق الميرغني للسيارات

بسم الله الرحمن الرحيم
اسعارنا تتحدى السوق والتسليم فورا
ريجاتا بالفريون وبدون سوبر فيورا وفيورا و ١٢٨ ولادا علزيرو ج الالوان وشيفروليه لاف علبة ومسطح علزيرو

- مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ فابريقة بـ ٥٩٥٠ج
- فيورا مو ٨٤ ـ ٦٠٠ كم بـ ٤٦٠٠ج
- ١٣١ مو ٧٦ وفولكس شيروكو بـ ٣٤٥٠ج
- ١٢٧ مو ٨٣ وبيجو ١٠٤ بـ ٣٨٠٠ج
- ١٢٥ مو ٨٠ ولادا مو ٧٧ بـ ٣٠٠٠ج
- ريتمو ٧٥ مو ٨٠ فابريقة بـ ٥٩٥٠ج
- سيات ١٣٣ مو ٨٢ مرفوعة بـ ٢٣٠٠ج
- ١٣٢ مو ٧٨ وشيفروليه مو ٧١ بـ ١٩٠٠ج
- ١٢٨ مو ٨٤ ومازدا ٣٢٣ بـ ٥٣٠٠ج
- فيجا مو ٧٥ وفولكس بيتلز بـ ٢٨٠٠ج
- فولكس بيتلز مو ٨١ رائعة بـ ٤٧٠٠ج

الميرغني يرحب بكم ت ٦٦٩٦٥٥/٦٧٨٤٢٧

الشيماء للسيارات ٤٦٠٢٥٣

نبيع ونشترى ونستبدل سيارتك ونعرض

- ١٣١ / CL١٤٠٠ مو ٨٢ بـ ٨٥٠٠ج
- ١٣١ / ٢٠٠٠ بالفريون مو٨١ بـ ٧٥٠٠ج
- ريتمو ٧٥ بحالة نادرة بـ ٧٢٠٠ج
- ريتمو ٦٥ مو ٨٣ جديدة بـ ٦٢٠٠ج
- بولونيز علزيرو مو ٨٤ بـ ٧٠٠٠ج
- مازدا ٩٢٩ ج الكماليات مو٨٠ بـ ٥٨٠٠ج
- رينو ١٤ و ٥ مو ٧٩ بـ ٤٦٠٠ج
- هوندا سيفيك مو ٧٧ بـ ٢٢٠٠ج
- ٥٠٤ صالون وستيشن مؤقت وموديلات

وتشكيلة متنوعة والبيع لحساب الغير .

دعاء للسيارات
٩٦ شارع عمرو بن العاص ...
ت ٦٦٥٥٤٧

بسم الله الرحمن الرحيم
نشترى سيارتك او نعرضها مجانا ونعرض

- هوندا اكورد مو ٨٠ ج الكماليات بـ ٩٠٠٠ج
- ٥٠٥ GR مو ٨٠ ميتاليك بـ ٩٥٠٠ج
- ٥٠٤ SR مو ٨٠ ومو ٨١ بـ ١٠٠٠٠ج
- ٥٠٤ GR و GL تبدا بـ ٨٥٠٠ج
- رينو GTE٩ مو ٨٢ بـ ٩٨٠٠ج
- رينو ٥ مو ٨٠ وحديثا بـ ٥٥٠٠ج
- ١٣٢ مو ٧٩ بالفريون بـ ٥٥٠٠ج
- لادا ٢١٠٥ مو ٨١ وحديثا بـ ٥٥٠٠ج
- ٥٠٤ GL مو ٧٥ رائعة بـ ٦٢٠٠ج
- ١٢٨ مو ٧٦ بحالة نادرة بـ ٢٧٠٠ج
- بيجو مؤقت نقدا وبالتقسيط والبيع لحساب الغير .

---

* ١٢٨ مو ٧٦ بحالة ممتازة بالكماليات تليفون ٧١٦١٣٦
* ريتمو ٧٥ سيات CLX ١٩ ش هارون الدقى لدواعى السفر .
* فيات ١٣١ مو ٨١/ ١٦٠٠ و ١٣١ مو ٧٧/ ١٣٠٠ بحالة الفابريقة ت ٦٠٧٤٦٠
* فرصة نادرة ١٢٨ ابارث ١٣٠٠ ممتازة لاعلى سعر ٩ ش الجلاء احمد سعيد بالعباسية ت ٨٣١١٧٦ ، ٨٣٠٨٩٥

سوق ابو الهول للسيارات
٣٤٧ شارع الهرم ... ت ٨٥٧٩٨٣

بسم الله الرحمن الرحيم
فرصة العمر تشكيلة رائعة من المرسيدس ٢٣٠ و ٢٠٠ مو ٨٣ ومو ٨٠ ومو ٧٨ تبدا بـ ١٤٥٠٠ج
ريجاتا عادة وبالفريون علزيرو بـ ٩٨٠٠ و ١٢٦٠٠ج وتشكيلة بيجو ٥٠٥ و ٥٠٤ موبيلات مختلفة تبدا بـ ٨٠٠٠ج وتشكيلة فيات ١٢٨ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٢٥ ، سيات موبيلات مختلفة ـ مازدا ٩٢٩ مو ٨٢ ومو ٨١ وريتمو ٦٥ مو ٨٣ وتشكيلة لمختلف الماركات وتاكسى واجرة وتسهيلات فى الدفع والبيع لحساب الغير
مع تحيات الطليلوى

شركة الأمل
جميع أنواع السيارات
نصر و فيات
جميع الأنواع وتسهيلات فى الدفع
اوراق ريجاتا ٨٥
معرض حسن سليمان

جراج البارون للسيارات

بسم الله الرحمن الرحيم .
نبيع ونشترى ونستبدل سيارتك ونعرض

- مرسيدس ٢٠٠ مو ٨١ ج الكماليات رائعة
- مرسيدس ٢٠٠ و٢٣٠ مو ٨٠ بالكماليات الوان
- مرسيدس ٢٨٠ مو ٧٧ ج الكماليات جديدة
- بيجو ٥٠٥ GR مو ٨٠ و ٥٠٤ SR مو ٨١ و ٥٠٤ GR و GL مو ٧٩
- فيورا كالزيرو وريتمو ٦٥ مو ٧٩
- ٣٠٥ مو ٨٤ بحالة المصنع و ١٢٨ ابرث مو ٧٨ و ١٢٧ وتشكيلة كبيرة والبيع لحساب الغير

الزغبي

- امانة فى التعامل •
- مرسيدس ٢٠٠ علزيرو مو ٨٥ اكثر كماليات بمصر
- ومستعمل ممتاز مرسيدس ٥٠٠ و ٢٨٠ و ٢٣٠ و ٢٠٠
- ميتسوبيشى لانسر ملاكى واجرة

باسعار خاصة ـ بضاعة حاضرة

- نصر علزيرو بانواعه بضاعة حاضرة

باسعار اقل من السوق ونشترى فورا

- فولكس واجن نقل وشاسيهات وقلابات

حمولات مختلفة بضاعة حاضرة بالنقد والتقسيط حتى ٣٦ شهرا

- ٤١ ش نخلة المطيعى ترويوف ت ٤٣٠١٤١
- ١١ شارع الدكتور زاكر حسين ـ الحى السابع اخر اتوبيس ٧٠٠ ت ٦٠٨٩٥٥/٦٠٨٧٧٧

بورصة نيوكار

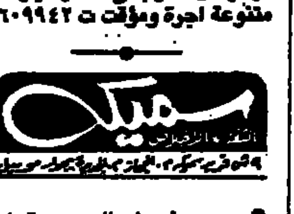
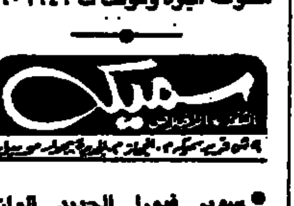
نبيع ونشترى سيارتك الزيرو والمستعمل فورا

- مرسيدس باور سنتر سقف مو ٧٩ بـ ١٧٠٠٠ج
- مرسيدس بالكماليات مو ٧٨ بـ ١٤٠٠٠ج
- ريجاتا علزيرو ابيض مو ٨٥ بـ ٩٩٠٠ج
- ١٣١ مو ٨٢ ـ ١٤٠٠ و ٥٠٤ بـ ٨٤٠٠ج
- ٥٠٤ مو ٧٨ و ٥٠٤ مو ٧٩ بـ ٨٢٠٠ج
- ١٣١ مو ٨٢ و ٥٠٤ مو ٧٨ بـ ٧٥٠٠ج
- ريتمو ٦٥ و٥٠٤ مو ٧٦ بـ ٥٣٠٠ج
- ١٣١ مو ٨٠ و ٢٠٠٠ مو ٧٨ بـ ٥٧٠٠ج
- ١٢٨ سبور وهوندا مو ٧٦ بـ ٣٠٠٠ج
- ١٢٧ مو ٨٣ و ١٣٢ مو ٧٦ بـ ٣٨٥٠ج
- ٣٠٥ مو ٧٨ ومرسيدس مو ٧١ بـ ٤٥٠٠ج
- زستافا ٧٥٠ مو ٨٠ و ١٣٣ بـ ١٧٥٠ج
- ١٣٢ مو ٧٣ وفولكس مو ٧٣ بـ ٢٥٠٠ج

وتشكيلة اجرة والجميع للبيع والبدل ت ٤٥٦٧٤٧ و ٤٤١٨٧٣

■ فرصة عظيمة ■
١٢٨ مو ٨٣ المخابرة تليفون ٧١٧٣٦٢

نشترى فيورا و ١٢٨ وريجاتا على الزيرو ومستعمل خفيف
جى . إم . سى . سنتر
ت ٤٦٦٠٠٠ ـ ٤٦٥٠٠٠ ـ ٤٦٠٠٠٠

* اكبر عرض للسيارات بجمهورية مصر مع مجموعة سيارات ماركات وموديلات مختلفة ـ بيجو ـ فيات ـ مرسيدس ـ يابانى ـ وسيارات متنوعة اجرة ومؤقت ت ٦٠٩٩٤٢

سميك

- سوبر فيورا الجديد الوان بـ ٥٣٧٥ج
- ريجاتا عادة وبالفريون بـ ٩٩٥٠ج و ١١٤٥٠ج
- ١٢٨ الوان بـ ٦١٧٥ج
- مرسيدس ٢٠٠ علزيرو ج الكماليات والفريون بـ ٣٦٥٠٠ج
- مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٢ نادرة بـ ٢٢٠٠٠ج

ونشترى ايصالات وسيارات نصر ولادا

بورصة المركز الرئيسى للسيارات
٢٤ شارع يوسف عباس / مدينة نصر
بجوار عمر افندى والقرب العاملة
ت ٢٦٠٩٠٣ ـ ٧٦٨٧٧١

فرصة العمر والاستلام فورا

- مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٨ حتى مو ٨٢
- بيجو ٥٠٤ و ٥٠٥ مو ٧٩ ومو ٨٠
- ١٢٥ و ١٢٨ و ١٢٧ صندوق وريتمو
- ١٣٢ و١٣١ ولانسيا مو ٧٧ ولادا و ١٢٨ علزيرو ومستعمل وتويوتا مو ٧٩ مجهز تاكسى ، ونبيع ونشترى ونعرض سيارتك مجانا

ادفع ١٧٥٠ جنيه
واستلم فورا ببطاقتك الشخصية
تاكسى ١١٠٠ زاستافا
ZASTAVA
والباقى على ٣٦ شهرا
بشركة ربيع موتورز
٨ شارع المستشفى الإيطالى
العباسية ت ٨٢٠٦١٦/٨٣٠٤١١

* ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٧٩ بحالة جيدة لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٧٨٥٣٦٩
* ١٢٤ مورات مجددة تماما المعاينة جراج المهندسين ٥٤ ش سوريا ت ٤٦٤٠٤٥ .
* فيات ١٢٦ مو ٧٤ العجوزة ـ ٧ شارع محمود صدقى المهندس للاستعلام ـ فراج
* ريتمو ٧٥ موديل ٧٩ لاعلى سعر ٤ ش سعد حسين خلف الامن الصناعى ميدان الحجاز م . الجديدة
* ١٢٧ المانى سبور ٧٠ حصان مو ٨١ لطبيب ممتازة ت ٦٥٠٨٢٧ .
* ١٣٢ مو ٧٦ ونصر ١٢٨ مو ٧٧ ١ (أ) ش ادريس راغب بالظاهر ت : ٩٣٩٢١٠ .
* ريتمو ٧٥ تارجا و٦٥ CL مو ٨٣ ـ ٣٤٧ ش رمسيس بالعباسية امام الكاتدرائية
* ١٢٨ سى . ال مو ٧٨بالكاسيت والكماليات بحالة الفابريقة المخابرة ت ٩٣٥٣٦٢ .
* ريتمو ٧٥ مو ٧٩ بحالة الفابريقة ١١ ش السيد حسين بخلوصى ت ٩٤٠٦٣٢ .
* ١٣٢ ـ ٢٠٠٠ موديل ٧٩ ٥٨,٠٠٠ كم بحالة ممتازة ٤٦٦٤٢٩ ، ٧٠٣٤٦١
* ١٢٨ ابرث س . ل مو ٨٠ ـ ١٩ ش عبد الرحمن رشدى النزهة م ـ الجديدة
* ١٢٨ مو ٧٧ بحالة ممتازة ٦٠٠٠٠ ك سعر متهاود اللون اخضر ت : ٤٣٢٠٩٦ .
* فيات اسبور ١٢٧ سوداء مو ٧٩ بحالة ممتازة تليفون ٨٣٦٣٠٨ ، ٦٠٢٨٧٩
* ١٢٨ مو ٧٤ لدواعى السفر ١٢ ش حافظ ابراهيم بالروضة ت : ٩٨٩٥١٦ و ٦٢٣٠٩١

نصر

* ١٢٨ موديل ٧٩ بيضاء ممتازة استعمال شخصى ت ٤٦٨٨٠٤
* نصر ١٢٥ ـ م ٧٥ . الثمن ٢٢٠٠ ـ ت ٦٧٩٧١٢
* للبيع فيورا على الزيرو زرقاء تليفون ٣٢٥٨٩٢ المنصورة .
* فيورا سبتمبر ٨٤ بيع ٥٥٠٠ كم مساحة خلفية كماليات ت : ٨٦٨٩٤٢
* ١٢٨ مو ٧٦ ب ٢٤٠٠ ج ٥ ش جول جمال خلف ومبى المهندسين ت ٤٧١٥٧٠
* للسفر ١٢٨ مو ٧٧ جيدة بجميع الكماليات استعمال طبيب ت ٦٦٧٩٦٧ و ٨٣٠٢١٥
* ١٢٨ مو ٨٢ خضراء ١٨ الف كيلو ١٢ ش المعهد السويسرى الزمالك
* ١٢٨ مو ٨٥ علزيرو بسعر مغرى ٧١ ش العروبة ت ٦٦٨٤٣٧
* نصر ١٢٨ مو ٧٩ , ٨١ ممتازتان فيورا على الزيرو ت ٧٠٨١٣٩ و ٧١٥٩٥١ .
* ١٣١ / ١٦٠٠ مود ٨٢ بحالة ممتازة بالكماليات نهائى ٥٩٠٠ ج الاتصال يوميا من ٩ ـ ٤ ت ٨١٠٠٣٤ ، ٤٧٠٠٣٢ .

فولكس فاجن

* ١٣٠٣ مو ٧٤ بالجراج ١٧ ش الافضل امام اول خط الترام بالعباسية
* بيتلز مو ٧٠ ـ ٨ ش منشاة الفاضل باب اللوق امام الورشة
* فولكس جولف ج . ل . س مو ٧٧ ممتازة بالكماليات لأعلى سعر ت : ٤٣٦٣٢٩
* عربة فولكس جولف موديل ١٩٧٨ بحالة ممتازة تليفون ٥١٥٦٧٣

داتسون

* داتسون ١٨٠ ب مو ٧٥ جيدة نهائى ١٨٠٠ج تليفون ٦٦٣٥٠١
* داتسون A١٠٠ مو ٨١ حمراء ممتازة استعمال طبيب جميع الكماليات ٧٠٤٤٥٩
* نيسان بوليصار ميتاليك بيسبر ٨٠ ـ ٥٠٠٠ كيلو متر بالكماليات ٣ شارع ابن اياس المصرى خلف كلية زراعة القاهرة ت ٧٢٠٤٠٥

فولفو

* سيارة فولفو 245 استيشن ممتازة جميع الكماليات اليوم فقط ٨٥٧٠٣٦
* فولفو ٢٤٤ DL مو ٧٧ حالة ممتازة تكييف وجميع الكماليات ت ٤١٥٦٣٥
* فولفو ٧٤٠ على الزيرو موديل ١٩٨٥ ٤ سلندر ٢٣٢٠ سى سى نفس شكل ٧٦٠ فريون ميتاليك جميع الكماليات الاخرى تليفون ٤٦٥٩١٧

مرسيدس

نشترى جميع طرازات المرسيدس
بشرط الحالة الممتازة والموديلات الحديثة
جى . إم . سى . سنتر
ت ٤٦٦٠٠٠ ـ ٤٦٥٠٠٠ ـ ٤٦٠٠٠٠

* ٢٣٠ مو ٧٦ كالجديدة ٣٨ ش المنيل لاعلى سعر ت ٩٨٥١٦٦ .

* مرسيدس ٢٣٠ موديل ١٩٧٨ باور الاتصال ٩٠٢٦٦٢
* ٢٠٠ خنزيره مو ٧٣ ممتازه لاعلى سعر ت ٧٢١١٣٤
* ٢٣٠ مو ٧٩ بيضاء ٧٢٩١٧٤ ـ ٧٢٠٨٤٣
* ٢٠٠ و ٢٣٠ مو ٧٧ بجميع الكماليات حالة ممتازة بيضاء ت ٦٠٦٨٧٦
* مرسيدس ٢٠٠ ٨٤/ ميتاليك بالكماليات وارد حديثا ت ٨٥٧١٠٠
* ٢٣٠ مو ٧٤ سقف باور ٦٠٠٠ ج ١٤٢ ش الحجاز مصر الجديدة ت : ٤٣٨٧٣٩
* سيارات مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٥ بالكماليات والشكل الجديد تليفون ٦٧٩٨٧٠ .
* ٢٣٠ موديل ٧٧ باور ٦ ش اسماعيل اباظة القصر العينى ت ٥٤٩١٦١ و ٩٢٠٢٨٤
* ٢٠٠ مو ٨١ بجميع الكماليات فابريقة بسعر مغرى ٧١ ش العروبة ت ٦٦٨٤٣٧
* فرصة نادرة بالتقسيط المريح ٢٣٠ جميع الكماليات ١٩٧٧ كالجديدة ٨٣٢٥٤٢
* 200/٨٣ جديدة ملبنة ٦٠٠٠ ك بالمانيا ٤ ش الدرى بالعجوزة معرض كموتريد
* ٢٣٠ مو ٨٠ بجميع الكماليات بحالة نادرة ٥ شارع غرناطه م . الجديدة ت ٦٦٥٠٤٩
* ٢٠٠ مو ٧٤ نادرة لاعلى سعر امام المستشفى القبطى ت ٩١٢٩٤٥ و ٨٢٩١٨٦
* ٢٣٠ بيضاء مو ٨٠ جميع الكماليات عدا التكييف المخابرة ماجيك فيديو كلوب ٢٧ ش عبد المنعم رياض المهندسين
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٧ مكيف ممتازة وخنزيرة مو ٧٦ ـ ٢٠٠ ـ ٤٦ شارع الشيخ على عبد الرازق نهاية شارع الحجاز م . الجديدة ٤٥٧١٤٥ .
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٩ سنترلوك باور بحالة جيدة استعمل طبيب تليفون ٦٦٥٦٢٢ و ٦٧٢٤٦٠
* ٢٠٠ مو ٨٤ ـ ٩٠٠٠ ك بترولى ميتاليك

٢٠٠ و ٢٣٠ مو ٨٠ و ٢٠٠ مو ٨٢ و ٨٣
٣٤٧ ش رمسيس بالعباسية امام الكاتدرائية

بويك

* بويك سكاى لارك مو ٨٠ بالكماليات والفريون ت ٧٧٤٢٣٣ و٦٦٩٠٠٦
* سكاى لارك ١٩٨٠ استعمال طبيب باور اتوماتيك فريون ٤ الجزيرة بالزمالك
* سكاى لارك مو ٨٠ ممتازة كماليات ميتالك تكييف ١٦ ش جمال الدين ابو المحاسن جاردن سيتى لاعلى سعر
* سيارة بويك سكاى لارك بالكماليات موديل ١٩٨٠ م لون كحلى . الاتصال : سفارة باكستان (من ١١ ـ ٢ ظهرا) ت : ٤٨٦٧٧ ، ٤٨٧٨٠٦ .

■ اليوم فقط ■
بويك لوسابر ٨ سلندر سوداء تكييف/باور/اتوماتيك استعمال سفير مرفوعة ٥ سنوات
شركة رزق الله سور نادى الزمالك الرياضى امام فندق اطلس ت ٤٦٢٥٩١ .

ميكروباص

* ميكروباص تويوتا خالص الجمارك المعاينة ٦٠ ش يوسف عباس مدينة نصر
* مازدا ميكروباص ١١ راكب موديل ٨١ بحالة ممتازة لاعلى سعر مكتب طلعت الاستشارى ٤ شارع محمود بدر الدين سور نادى الزمالك

ادفع ٢٠٠٠ جنيه
واستلم فورا ببطاقتك الشخصية
ميكروباص رمسيس ١١ راكب
بشركة ربيع موتورز
٨ شارع المستشفى الإيطالى
العباسية ت ٨٢٠٦١٦/٨٣٠٤١١

بيجو

نشترى ٥٠٤ و ٥٠٥
موديلات حديثة حالات ممتازة
جى . إم . سى . سنتر
ت ٤٦٦٠٠٠ ـ ٤٦٥٠٠٠ ـ ٤٦٠٠٠٠

* و . الخارج ٥٠٤ S . R مو ٨١ صالون ومو ٨٠ إستيشن و G . R مو ٧٩ صالون و مو ٨١ إستيشن و ١٠٤ مو ٨٠ ت ٧١٦٧٩٢ و ٨٣٧٨٨٤
* بيجو ٣٠٥ موديل ٧٩ واردة حديثا من هولندا ت ٤٧٥٧٢٣
■ ٥٠٤ GR مو ٨٤ ميتاليك علزيرو لاعلى سعر ت ٤٣٣٨٩٦ .
* ٥٠٤ إس لرستيشن ٨٠ بحالة ممتازة واردة حديثا ت ٥٨٧٩٤٢ ، ٦٩٥٧٢٣
* بيجو ٥٠٤ ج . ل موديل ١٩٧٩ بيضاء ممتازة المنيل تليفون ٦٢٢٠٥٢
* ٥٠٤ ج . ل مو ٧٦ ممتازة ٣٣٠ ش بورسعيد باب الخلق ت ٩٠٨٠٢٣
* ٥٠٤ جى ال مو ٧٧ ذهبى ميتاليك ممتازة مرفوعة سنتين ت : ٦٧٤١٦١
* ٥٠٥ مو ٨١ بحالة المصنع بدون حظر يمكن البدل باصغر ت : ٦٦٦٤٤٩
* سيارة بيجو ٣٠٤ / ٧٢ استعمال طبيب لاعلى سعر تليفون ٨٥٢٩٩٤ .
* بيجو ٥٠٤ اس ار مو ٨٠ واردة حديثا يمكن البدل بسيارة ١٢٨ او ١٢٧ ت ٧١٥٤٥٨
* ٥٠٤ جى آر مو ٨٠ بيضاء جى إل مو ٧٩ كحلى واردين حديثا ت ٤٨٦٣٨٩
* ٥٠٤ ميتاليك مو ٧٩ ملاكى اسكندرية و ج . ر و ١٣١ مؤقت مو ٨١ ت ٧٧٦٠١٢
* ٣٠٤ مو ٧٣ نهائى ٢٠٠٠ ج ٨ شارع محمد فريد مصر الجديدة ت ٤٣٣٠٠٨ .
* بيجو ٥٠٤ استيشن فرنساوى مو ٨٢ اجرة بدج كالجديدة ت ٩٣١٨٢٣ و ٤٩٢٢١٤ .
* للسفر ٥٠٤ C . L ميتاليك واردة حديثا ٤٠,٠٠٠ كم فابريقة ٨٢٧٨٨٩ و ٩٠٨٥٣٧
* ٥٠٥موديل ٨٠ واردة حديثا موتور ٥٠٤ حالة ممتازة ٣٠ شارع السرايات العباسية ت ٨٣٤١٧٥
* ٥٠٥ S . R آخر ٨٣ نحاسى ميتاليك ٣٤٧ ش رمسيس بالعباسية امام الكاتدرائية
* ٥٠٤ ورينو 5 و ١٢٨ و ١٢٧ توب و ١٣١ بالفريون واستيش مؤقت ت ٨٥٥٧٣٩
* ٥٠٤ مو ٧٧ صالون ممتازة ٤٦ ش الشيخ على عبد الرازق نهاية شارع الحجاز م . الجديدة ٤٥٧١٤٥ .
* بيجو ٥٠٥ SR ٨٠ فضى ممتازة زجاج اتوماتيك جراج الابراهيمية ٣ ، ١ شارع الطلمبات امام مدرسة الابراهيمية جاردن سيتى

هوندا

* هوندا اكورد مو ٨١ ميتاليك بالفريون ممتازة ١٦٠٠٠ ك لاعلى سعر ت ٥١٠١٦٢

سيارات ابوغالى
تقدم فرصة محدودة
هوندا سيفيك
جميع الكماليات ـ جميع الألوان
٥٣ شارع الظاهر ـ القاهرة

لادا

* لادا ٢١٠٧/ ١٥٠٠ لوكس حمراء على الزيرو نهائى ٧٨٥٠ بجراج الصحة واحد ش امين الدوله بالظاهر ت ٨٣٧٨٤١ .
* لادا ١٥٠٠ معدل بدون نمر لون كاكاو ت ٩٨١٠٩٠
* لادا ٢١٠٧/ ١٥٠٠ سوبر لوكس بدون نمر ٦ ش كوبرى القبة ت ٨٣٥٥٣٥ .
* لادا ٢١٠٥ / ٣ كاكاو استلام الامس بدون نمر ـ الوسطاء يمتنعون ـ ت ٥٨٢٩٧٩ .
* لادا ٢١٠٧ لوكس علزيرو ٤ ش الدمنال رابعة م نصر ت ٦٠٢٨٥٨
* علزيرو تشكيلة جميع الطرازات والالوان ٤ شارع الدرى بالعجوزة معرض كموتريد
* ٢١٠٥ بيضاء ١٣٠٠ مو ٨٤ ، ممتازة بجراج السلام م . الاسماعيلية م . الجديدة ت ٦٧٥٨٥٥ / ٦٧٢١٢٤
* نيفا ولادا بـ ٦٣٠٠ج و ٧٤٠٠ و ٨١٠٠ و ٨٤٠٠ بالتكييف ريجاتا بـ ٩٨٠٠ و ١١٤٥٠ وفيورا (س)بـ ٥٢٥٠ و ١٢٨ بـ ٥٩٧٥ و ١٣٢ (ف)ج الكماليات بالزمالك ٣٣ (ب) ش مظهر والجميع علزيرو

سيات

* ١٣٣ مو ٨١ بالكاسيت وبحالة جيدة ت : ٥١٨٣٢٨ من الساعة ١١ ص ـ ٥ مساء .
* ١٣٣ مو ٧٩ حمراء ٥٢٥ ش الاهرام م . الجيزة ت : ٧٢٣٦٣٤ ـ ٧٢٦٢٥٧ .
* سيات ١٣٣ علزيرو لاخر موديل ٩٨١ الاتصال تليفون ت ٦٥٠١٩٦ وت ٧٧١٦٠٩
* سيات ١٣٣ مو ٨١ فابريقة ١٩٧ شارع السودان المهندسين اتصلوا ت ٤٧٠٥٢٤
* ٢٣٠٠ ج سيات ١٣٣ مو ٧٩ ٣٦٠٠٠ ك ممتازة ت ٤٦٢٩٥٦ الوسطاء يمتنعون .

اطارات

العسيلى للتجارة والتوزيع ت ٤٥٥٨٦١

* للأطارات ـ والبطاريات بالنقد ـ والتقسيط

٨٨ ش عثمان بن عفان ـ ترويوف ـ م الجديدة

ريجاتا

* ريجاتا بالتكييف ازرق بترولى على الزيرو ت ٤٨٨٠٢٦
* فرصة ريجاتا ٨٥ استلام اليوم ت ٤٥٢٤١٣ / ٤٥٩٢٩٥
* ريجاتا عادة بدون نمر بيضاء ب ٩٨٠٠ج تليفون ٥٨٥٥٦٠
* ٢ ريجاتا بالفريون وعادة علزيرو ت ٦٧٨٤٢٢
* ريجاتا علزيرو احمر طوبى لاعلى سعر تليفون ٦٦٥٩٩٢
* علزيرو ريجاتا نبيتى بالفريون وفيورا حمراء لاعلى سعر ت : ٦٧١٦٢٠

سيارات متنوعة

* سوزوكي ٨٤ حالة ممتازة لاعلى سعر ت ٤٤٥٥٧٩ ٦٧٣٢٥١ .
* تاكسيان بيجو ٥٠٤ ولادا مو ٧٨ وخنزيرة مو ٧٥ وريتمو مو ٨٠ ـ ٤٤٠٣٣٦

■ كمارو مو ٧٨ ممتازة ■ بالكماليات المخابرة ١٣ ميدان التحرير

- سيارة نيسان ٨ راكب ملاكى موديل ٨٤ على الزيرو ٦ سلندر ، ٢ فتيس ت : ٦٤٣٣٢٥ .

* بونى المعدل مو ٨٣ فضى بحالتها بالكاسيت نهائى ٧٣٥٠ ج ـ نظارات سفنكس ١٦٠ شارع ٢٦ يوليو البالون
* ديهاتسو ديزل ½ نقل طويل علزيرو مرسيدس فضى زيرو مو ٨٤ بالكماليات ١١ ش زكى بالتوفيقية ت ٧٥٥١٥١/ ٧٤٧٥٧٦ .
* بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ ـ ٨٤٠٠ ج ومرسيدس مو ٧١ ـ ٣٦٠٠ ج و١٢٨ مو ٧٩ ـ ٣٢٠٠ ج و١٢٨ مو ٨٠ ـ ٣٤٠٠ ج و١٢٤ مو ٧٣ ـ ١٣٠٠ ج و١٢٨ مو ٨٤ ـ ٤٥٠٠ ج ٥ ش الدرى بالعجوزة ت ٧١٨٥٦٢ المشهد الحسينى

■ اعلان بيع سيارة ■
للبيع باعلى سعر ـ سيارة نصر ١٢٥ موديل ١٩٨١ ليموزين/ ابيض مستعملة وبحالة جيدة ـ ويمكن معاينتها فى شركة (اجيتك)بالعنوان ١٤٣ شارع عمر بن الخطاب المظلة مصر الجديدة تليفون رقم ٦٦٦١٨٩ ، ٦٦٨٢٨٥ من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الرابعة مساء ماعدا الجمعة والسبت .

بونتياك

* بونتياك ٨٠ اتوماتيك بالتكييف حالة ممتازة ١٧ ب محمد مظهر الزمالك

رينو

* رينو مو ٨٥ ج الكماليات بالفريون علزيرو بـ ١٦٧٠٠ ج ت ٦٦٩٦٥٥ / ٦٧٨٤٢٢
* رينو ٤ للبدل باكبر ٤ ش صبرى ابو علم ت ٧٧٧٠٩٢ المصرى

* سيارتان نقل قلاب ٧ م فوزو ت ٦٠٧٥٠٩

* B . M . W ٣١٦ موديل ٨٤ جميع الكماليات ٢٠,٠٠٠ كم لأعلى سعر ت ٤٨٦١٢١

شيفروليه

* سيارة شيفروليه ٤ سلندر حالة جيدة بالفريون والباور ت ٤٦٤١٤٦

اولدزموبيل

* اولدزموبيل مو ٦٩ ممتازة موتور ستة سلندر جديد ت : ٥٨٢٤١٩

رمسيس

* رمسيس ميكروباص فان مو ٨٢ ممتازة ١١ ش ابن خلدون السكاكينى ت ٨٢٩٥٨٣

* ١٢٥ استيشن مو ٨٣ و ١٢٧ مود ٧٧ ت ٨٤١٥٠٧ ـ ١٢ شارع الاخشيد الروضة

اوبل

* لدواعى السفر اوبل اسكونا لوكس مو ٨٤ جديدة ت ٢٨٧٢٨٤

مطلوب

* مطلوب سيارة امريكانى ٦ او ٨ سلندر موديل فوق ٨٠ ت ٦٠٨٦٠٤ ـ ٦٠٦٤٤١ .

نصف نقل

* سيارة فولكس واجن فان ١ طن موديل ١٩٨٠ تليفون ٤٤٦٣٤٠
* سيارة ½ نقل سوزوكى نهائى ١٣٥٠ ج بحالة جيدة المخابرة ٩٠٢٨٩٦ المعاينة امام شركة الاندلس بالعتبة .

مقطورات

* مقطوره اكريمان ٨ متر بحالة جيدة حمولة ١٢ طن ت ٣٢٣٥٣٢ الزقازيق

مازدا

* مازدا ٣٢٣ موديل ٨٣ بحالة ممتازة لدواعى السفر تليفون ٨٠٦٦٦٢ .
* مازدا ١٨٠٠ بيك اب ٥ شكل مو ٧٨ مجددة وبحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٧٣١١٩٤
* للسفر مازدا ٣٢٣ حمراء بحالة ممتازة مو ٨٣ ـ ٢٥٠٠٠ كم ت ٨٥٠٣٣٧
* ب ٣٠٠٠ ج مازدا إسبور ٩٦٠٠٠ ك مو ٧٥ بالكماليات ٣٢٦ ش الهرم ميدان مدكور

معارض السيارات

عمرو كار

١٠ شارع سيد ابو النجا عين شمس
يعرض اكثر من مائة سيارة بيجو ٥٠٤ استيشن وصالون لجرة وملاكى ومؤقت جميع الموديلات .
فيات ١٣٢و ١٣١ و ١٢٨ و ١٢٤
وسيات وفولكس موبيلات مختلفة وتشكيلة كبيرة اخرى متنوعة اجرة وملاكى اسعار لا تنافس تبدا من ١٠٠٠ج البيع لحساب الغير .

بطاريات

* مركز بيع بطاريات كلورايد CHLORIDE جملة وقطاعى ٥ دوبريه بالتوفيقية بالقاهرة ت ٧٥٤٧٩٨

زاستافا

* زاستافا ١٣٠٠ موديل ١٩٧٩ حوالى ١٠٠,٠٠٠ كم استعمل شخصى لاعلى سعر المخابرة اليوم فقط ت ٨٥٧١٢٣

بنك ناصر الاجتماعى وفروعه
يقدم بمقدم ١٣٠٠ جنيه شامل التامين
والباقى بالتقسيط على ٣٦ شهرا
زاستافا
• ميكروباص ٨ راكب اجرة وملاكى ٤ سلندر بنزين
وبافل مقدم وبالتقسيط على ٣٦ شهرا
• بيكابات حمولة ١ طن
• وشاحنات حمولة ١ طن

مدارس قيادة

ربع RA أسرع نظام القيادة رخصة
الجيزة ٢٥ شارع الجيزة ت ٧٢٧٧٤٠٠
المهندسين ٨ ش ... ت ٤٤٠٠٤٨٠
المعادى ١٠ ش ٩ ت ٥٠٦٤٠٠
مصر الجديدة ٤ ش ... ت : ٥٧٥٩٠٠

عطاءات ومناقصات

■ تنبيه هام ■
المعهد القومى للنقل
يعلن عن تاجيل جلسة فتح المظاريف للمناقصة الخاصة بمتاثيثه الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤ / ٥ / ١٩٨٥

الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز
اعلان رقم (٨)
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم (١٦ /١٩٨٥) بخصوص توريد عوازل حرارية ـ بضاعة حاضرة . تطلب الشروط والمواصفات مجانا من قطاع الشئون التجارية ٤١ شارع عبد الخالق ثروت القاهرة . حيث تفتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٩٨٥/٤/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا .

مستشفى منشية البكرى العام
تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الاغذية الطازجة والجافة عن العام المالى ١٩٨٥/ ١٩٨٦ وتطلب كراسة الشروط من المستشفى شارع جسر السويس على طلب مدموغ نظير عشرة جنيهات . وقد تحدد يوم الخميس ١٦/ ٥/ ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وعلى ان تكون العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى ٢ ٪ يزاد عند رسو العطاء الى ١٠ ٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع وكذلك البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقه الاعمال .اخر موعد لقبول العطاءات ١٤ /٥

حى وسط القاهرة
يقبل العطاءات من القطاعين العام والخاص عن عملية تغيير الشبكة الكهربائية للادارة العامة لتدريب قوات الامن بالدراسة لغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ١٣ / ٥ / ١٩٨٥ وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف بالدور السادس من العمارة الاولى منشاة ٢٣ يوليو ميدان العباسية ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الحى نظير سداد مبلغ ٢٠ جنية مع ضرورة إرفاق تامين إبتدائى ١ ٪ من جملة العطاء وكذا صورة ضوئية من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وكشف بيان سابقة الاعمال معتمدة من الجهات الحكومية وللحى الحق فى إستبعاد اى عطاء دون إبداء الاسباب ٨٥/٣٠٤٨

الشركة المصرية للأغذية
« بسكو مصر »
السواح ـ الاميرية ـ القاهرة
تعلن لجنة بت المشتريات الخارجية عن طرح المناقصات العامة التالية بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين المعتمدين : ـ

١ ـ مناقصة عامة رقم : ١٤ / ٨٥
بشان استيراد :
خط حشو بسكويت بالكريمة
موعد جلسة فض المظاريف : الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٢٣ / ٥ / ٨٥
قيمة النسخة الواحدة : (ثلاثون جنيها مصريا)

٢ ـ مناقصة عامة رقم : ١٥ / ٨٥
بشان استيراد :
خط تغطيس البسكويت والويفر بالشيكولاته + كونش ٣ طن
موعد جلسة فض المظاريف : الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٠ / ٦ / ٨٥
قيمة النسخة الواحدة : (خمسون جنيها مصريا)

٣ ـ مناقصة عامة رقم : ١٦ /٨٥
بشان استيراد :
ماكينة تعبئة بودرة الكاكاو فى عبوات داخلية وخارجية
موعد جلسة فض المظاريف : الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٨ / ٦ / ٨٥
قيمة النسخة الواحدة : (خمسة عشر جنيها مصريا)

٤ ـ مناقصة عامة رقم : ١٧ / ٨٥
بشان استيراد :
ماكينة تغليف لبان الاوكى
موعد جلسة فض المظاريف : الساعة الثانية بعد ظهر يوم السبت الموافق ٨ / ٦ / ٨٥
قيمة النسخة الواحدة : (عشرون جنيها مصريا)

٥ ـ مناقصة عامة رقم : ١٨ / ٨٥
بشان استيراد :
ماكينة تغليف النعناع المدور
موعد جلسة فض المظاريف : الساعة الثانية بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٠ / ٦ / ٨٥
قيمة النسخة الواحدة : (عشرون جنيها مصريا)

ـ تسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من خزينة الادارة العامة بالمقر الرئيسى بالقاهرة او من خزينة مصنع ايكا بباكوس ـ الاسكندرية نظير سداد قيمة النسخة الواحدة من كراسة الشروط والمواصفات الفنية والتجارية كما هو موضح بعاليه قرين كل مناقصة .
ـ ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / رئيس قطاع الشئون التجارية موضحا عليها رقم المناقصة وموعد الفض واسم العملية وكذا اسم مقدم العطاء ومورده وغيرها من البيانات الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات على ان يكون ذلك قبل ظهر يوم الفض بعاليه .
ـ ان تكون العطاءات مصحوبة بالتامين الابتدائى والإستمارات التجارية والبطاقة الضريبية موضحا بها آخر اقرار ضريبى كشرط اساسى لدخول المناقصة
ـ لن يلتفت الى العطاءات التى ترد قبل هذا الاعلان وكذا بعد فض المظاريف او الغير مستوفاه لكافة الشروط .

عطاءات ومناقصات

* تعلن جمعية بناء المساكن لفنادق اسوان عن مناقصة بين القطاعين العام والخاص لبناء عمارة سكنية بمنطقة الشيخ هارون باسوان وتحدد الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٥ /٥ /١٩٨٥ لفتح المظاريف .
وتطلب كراسة الشروط من مقر الجمعية بفندق كاتاركت باسوان نظير مبلغ ١٠٠ج مائة جنيه ويضاف مبلغ جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد .
ولن يلتفت للعطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائى ١ ٪ من القيمة تستكمل الى ٥ ٪ فى حالة رسو العطاء وذلك بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة ويرفق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاول وسابقة اعمال .

الهيئة القومية للبريد
تعلن للقطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٣٦/ ٨٤/ ٨٥ بخصوص استيراد ماكينات فرز البريد بالعملات الحرة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الاحتياجات والتخزين بمبنى الادارة العامة بالعتبة نظير مبلغ وقدره ١٠٠ جنيه ، مائة جنيها لا غير .
وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٢٠ / ٥ / ١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وذلك بادارة الاحتياجات والتخزين بالدور الاول بالعتبة وتقبل العطاءات بادارة المحفوظات بمبنى الإدارة العامة بالدور الثانى ويشترط تقديم تامين ابتدائى بواقع ٢ ٪ من قيمة العطاء وسوف لا يلتفت الى العطاءات المقدمة بدون تامين ابتدائى والتى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف والعطاءات الغير مستوفاة لشروط المناقصة .

الشركة العامة للثروة المعدنية
احدى شركات وزارة التعمير والدولة للاسكان واستصلاح الاراضى
٢ شارع اثر النبى ـ مصر القديمة
تعلن الشركة عن مناقصة عامة للسادة المقاولين بالقطاعين العام والخاص عن طرح مقاولة نقل وتفريغ دبش بازلت من محجر اليحموم بالكيلو ٥١ طريق القطامية الى شركة الرى للتطوير الآلى بابى قير بالاسكندرية بمعدل يومى من ١٥٠م^3 الى ٣٠٠م^3 بكمية قدرها ٣٥٠٠٠م^3 وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ رئيس مجلس الادارة على العنوان عاليه على ان يكون العرض مصحوبا بتامين قدره ٢٪ بشيك مقبول الدفع او نقدا يزاد الى ٥٪ عند الرسو .
وقد تحدد جلسة فتح المظاريف بعد عشرة ايام من تاريخ النشر . على ان يتم المعاينة بالمحجر باليحموم قبل تقديم العطاء .
وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

شركة النصر للبترول بالسويس
ص ب ٢٧١
مناقصة عامة رقم ٨٥/١
تعلن الشركة فى مناقصة عامه بين مقاولى النقل فى القطاعين العام والخاص عن عملية نقل حوالى ستة الاف طن مهمات وصاج وقطاعات حديدية وكيماويات وصودا كاوية سائله وخلافه من : ـ
١ ـ حلوان/القاهره/إلى السويس
٢ ـ الاسكندرية/ العامريه إلى السويس
٣ ـ الاسكندريه والقاهره إلى السويس عن عام ٨٥/٨٦
ويمكن الحصول على شروط المناقصة نظير مبلغ عشرة جنيهات من خزينة الشركة بالسويس او ٦ شارع عرابى بالقاهره .
وسوف يتم فتح المظاريف بمقر الشركة بالسويس تمام الساعة ١١ صباح يوم الاحد الموافق ١٢ /٥/ ١٩٨٥ ولن يلتفت إلى اى عطاء يصل بعد الميعاد .

الشركة المالية والصناعيه المصرية
كيس بريد ـ كفر الزيات
عملية رقم ٦٣/ ٨٤ ـ ٨٥
تعلن لجنة المشتريات الخارجية بالشركة عن طرح مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة بالقطاعين العام والخاص عن توريد عدد ٣٢٠٠ ماسورة سيملس (بدون لحام) مسحوب على البارد من نوع المادة ٥٣٣٤ بالمواصفات الفنيه التالية .
عدد ١٢٠٠ ـ قطر خارجى ٤٤,٥ مم وقطر داخلى ٣٩,٣ مم وسمك الماسورة ٢,٦مم وطول الماسورة ٦,٥٦٥ متر عدد ٢٠٠٠ ـ قطر خارجى ٣٣,٧مم وقطر داخلى ٢٨,٥ مم وسمك الماسورة ٢,٦مم وطول الماسورة ٣,٢٨٥ ـ ٤ متر وقد تحدد ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٥/١٦ (الساعة الثانية عشر ظهرا) بمقر الشركة بكفر الزيات موعدا لفض المظاريف على ان تقدم العطاءات مكونه من ثلاثة مظاريف (فنى ـ اسعار ـ ضمان) مغلقة ومعنونة باسم السيد الاستاذ/مدير لجنة المشتريات الخارجية بمقر الشركة بكفر الزيات ولن يقبل اى عطاء يرد بدون الاستمارة رقم ١٤ وكلاء تجاريين وصورة البطاقة الضريبية او الذى يرد بعد الميعاد .

هكذا من الاصل

علوم

يقدمه: صلاح جلال

٧٢٠٠ جنيه جوائز أكبر مسابقة دينية بين مجلتي الشباب ومنبر الإسلام

□□ تنظم مجلة الشباب وعلوم المستقبل بالتعاون مع وزارة الاوقاف (مجلة منبر الاسلام) ، اكبر مسابقة دينية ثقافية بين الشباب من سن ١٦ — ٣٥ عاما من مايو المقبل .

□□ وقد وافق الدكتور الاحمدي ابو النور وزير الاوقاف على اعتماد ٧٢٠٠ جنيه جوائز تقدم على ٦ مرات في العام من بينها اداء العمرة مجانا وجوائز نقدية بين ١٥٠ ، ١٠٠ ، ٧٥ ، ٥٠ جنيها ثم مكتبات دينية متكاملة واشتراك سنوي في مجلتي الشباب ومنبر الاسلام .

□□ تتضمن المسابقة اسئلة دينية وادبية وتاريخية بسيطة تتناول اهم القضايا على الساحة الاسلامية والعربية . تتناول اهم القضايا على الساحة الاسلامية والعربية .

(التفاصيل والاسئلة بمجلتي الشباب ومنبر الاسلام أول مايو القادم) .

صدق أو لاتصدق

● في مثل هذا اليوم :

١٨٢٦ وفاة محمد لاظوغلي باشا .

١٩٦٧ وفاة كونراد اديناور .

من ١٠٠ سنة في الاهرام

● القتال مشتعل في سواكن «٣» : فانهم بعد أن اقلعوا من المراكز التي كانوا يحتلونها فوق تلال الهشين انقضوا على الخيالة الانكليزية والقوا بنفوسهم الى الارض ثم اخذوا يتضمون ارجل الخيل بسيوفهم البتارة وكانت هذه الموقعة الدموية التي التقت فيها الصدور بالصدور متينة جدا حتى اضطر الرماحة أن يرتدوا متقهقرين وقد تركوا في حومة القتال اربعة قتلى وكان في غضون هذه الموقعة أن نحو ١٥٠ نفرا من العربان هاجموا فرقة الحرس فقابلتهم بنيران حادة وبددت شملهم وقد جرح في هذه المناوشة زعيمهم واخذ اسيرا .

« الاهرام في ١٩ ابريل سنة ١٨٨٥ »

الحمل	٣/٢٢	الى ٤/٢٠	اليوم بالذات يمكنك الاعتماد على الحظ
الثور	٤/٢١	الى ٥/٢١	سوف تجني ثمرة اتصالك في هذا النهار
الجوزاء	٥/٢٢	الى ٦/٢١	يخامرك شعور بالتفاؤل والرضا والسعادة
السرطان	٦/٢٢	الى ٧/٢٣	تجد متعة وتسلية في صحبة شخصية مهذبة
الاسد	٧/٢٤	الى ٨/٢٣	مسألة تتعلق بمسالك او عملك تنتهي بخير
العذراء	٨/٢٤	الى ٩/٢٣	شخصية نبيلة تخدمك او تسهل لك مهمة
الميزان	٩/٢٤	الى ١٠/٢٣	انجاح لاي محاولة وفرصة متاحة للكسب
العقرب	١٠/٢٤	الى ١١/٢٢	مال يأتيك ومسعى يتم بنجاح وحب جديد
القوس	١١/٢٣	الى ١٢/٢٢	اليوم خداع فتمهل عند التعاقد أو الاتفاق
الجدي	١٢/٢٣	الى ١/٢٠	تضحيات من أجل من تحب او تعاشر اليوم
الدلو	١/٢١	الى ٢/١٩	زيارة او رحلة تعود منها مسرورا اليوم
الحوت	٢/٢٠	الى ٣/٢١	عقد أو اتفاق أو تسوية تتم لمصلحتك

● شندي الفلكي ●

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية :

١ — من أسواق بغداد [مبعثرة] .
٢ — طائرة مقاتلة فرنسية .
٣ — متشابهان — نستجوبه .
٤ — مصير — فنون يرتعش «معكوسة» .
٥ — مبدأ فصل الدين عن الدولة .
٦ — سائل الحياة — جارية — للتضجر .
٧ — أم مصساوية .
٨ — جمهوريةيوجوسلافية — ملبس (معكوسة) .
٩ — اثيوبيا قديما — لعب .
١٠ — لغة اليهود (معكوسة) .

الكلمات الرأسية :

١ — استرجعها .
٢ — للتمني — المقياس الزوايا .
٣ — جزاءا (معكوسة) — يقيم حدا (معكوسة) .
٤ — الفائق نظراته — (معكوسة) — شعر الجمل .
٥ — نصف ظالم — جمع هبة — ثار .
٦ — ظهر — قديمها العتيق [معكوسة]
٧ — لا يتذكرون — نصف قاعة .
٨ — دلني — للنفي .
٩ — عكس الزاوية .
١٠ — رقيق — بركان في ايطاليا .

حل مسابقة امس

شكر عائلة القباني

شكر اسرة المرحوم **صلاح الدين محمد توفيق** السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسي مجلسي الشعب والشورى ومحافظ بورسعيد والوزير السابق ... والمستشار ... واللواء ... والمهندس احمد نور الدين وزملاء المتوفي وكل من تفضل بالحضور او البرق ... لا اراكم الله مكروها

فهمي احمد علي

مدير عام اعلانات الاهرام بالاسكندرية يشاطر اخاه الدكتور محمد شحاته واخوته نائب رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للتأمين الصحي في وفاة السيدة الجليلة والدته ويسأل الله ان يدخلها فسيح جناته

المستشار احمد فؤاد عامر المحامي

ينعى ... **المرحوم المستشار مصطفى قرطام** نائب رئيس محكمة النقض ... رحمه الله ... للاسرة ورجال القضاء العزاء

الشركة المصرية للمعدات الكهربائية شاهر / سنتريلك

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية والعاملون يشاطرون **الزميل ظريف عطية** رئيس الحركة بالادارة المالية الاحزان في وفاة **المرحوم والده** للفقيد الرحمة وللزميل والاسرة خالص العزاء.

البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي

رئيس مجلس الادارة ونائباه ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين يشاطرون **السيدة / نجوى المليجي** بمكتب رئيس قطاع الاستثمار **حرم المهندس / امير السعيد** مدير ادارة العلاقات العامة **في وفاة المرحوم شقيقها** للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الشركة المصرية لتجارة الادوية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى **والد حسين كامل ابراهيم** ... للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة بنك مصر المنصورة

تنعى بمزيد الحزن والد الزميل سوقي محمد فراج للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد مجلس الشورى

الدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس المجلس والوكلاء واعضاء المجلس ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل العزيز **الاستاذ محمد حمدي عاشور عضو مجلس الشورى** الذي لقي ربه بعد حياة حافلة بالعطاء لوطنه ويتضرعون الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اسرته وآله وذويه واصدقاءه الصبر الجميل

مصطفى حنفي رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للتوزيع ش . م . ل .

ينعى ببالغ الحزن والاسى اخا كبيرا وصديقا وفيا وانسانا عظيما طالما عمل لبلده ووطنه الكبير وضحى جنانه في خدمة امته دون كلل او ملل المرحوم **الاستاذ حمدي عاشور** عضو مجلس الشورى والمجالس القومية المتخصصة ووزير الحكم المحلي والتموين ومحافظ القاهرة والاسكندرية ودمياط سابقا تغمد الله الفقيد العزيز برحمته واسكنه فسيح جناته مع الابرار والصديقين والهمنا واسرته الصبر والسلوان

وكالة الاهرام للتوزيع

المدير العام ونواب ومديرو الادارات وجميع العاملين بوكالة الاهرام للتوزيع ينعون بمزيد من الحزن المرحومة **والدة الزميل عبد الخالق البلتاجي** للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

هيئة كهرباء مصر

المهندس عبد الحميد محمد الصياد رئيس الهيئة ونوابه ومديروها والمستشارون ومفتشو ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالديوان العام ينعون بمزيد الاسى والحزن **والدة الزميلة / فكرية ابو العز** بادارة المتابعة رحم الله الفقيدة الكريمة واسكنها فسيح جناته

مؤسسة فريد ريسن ابيرت

العاملون بمكتب المؤسسة بالقاهرة ينعون **الاستاذ احمد زكي الامام** مستشار المؤسسة للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

الشركة الاهلية للصناعات المعدنية

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الاسى والحزن **الزميل محمد علي محمد خفاجي** ملاحظ الصيانة العامة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الفنادق المصرية

السيد العضو المنتدب على الشركة وجميع العاملين ينعون **شقيق الاستاذ بهاء الدين قمحة**

استدراك

سقط سهوا بنعي المرحوم **الوزير محمد حمدي عاشور** بانه ابن عمة الدكتور عطية عاشور الاستاذ بكلية علوم القاهرة وجد شريف عصت عطا الله بكلية فيكتوريا وقريب ونسيب الدكتور لطفي الادور استاذ العظام بكلية طب الاسكندرية وعائلات البسيوني بالبقلية وسهيب بالاسكندرية وياسين ببني سويف وسليمان بالجميزة غربية

الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية

ينعى ببالغ الحزن والاسى استاذا فاضلا من خيرة اعلام الثقافة والدبلوماسية المصرية **المرحوم الاستاذ الدكتور حسين خلاف** وزير العلاقات الثقافية الخارجية ورئيس وفد مصر الدائم لدى الامم المتحدة سابقا ويرجو من الله عز وجل أن يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته وان يلهم اسرته جميل الصبر والسلوان

نعي وزارة الخارجية

تنعى وزارة الخارجية **المرحوم الدكتور حسين خلاف** الذي عرفته معلما فاضلا واستاذا جليلا وتتوجه لاسرته بخالص العزاء راجية المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته

الدكتور حامد السايح رئيس مجلس ادارة بنك هونج كونج المصري

واعضاء مجلس الادارة ينعون بمزيد الحزن الاقتصادي الكبير **الاستاذ الدكتور حسين خلاف** عضو المجالس القومية المتخصصة اسكنه الله فسيح جناته

شركة مصر للتجارة الخارجية

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى **الاستاذ الدكتور حسين خلاف** خال السيد المستشار عبد المنعم خلاف رئيس قطاع الشئون القانونية بالشركة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة مصر القديمة التعليمية

المدير العام والوكيل ومديرو المراحل والموجهون والعاملون بالادارة واللجنة التنفيذية للآباء ينعون ببالغ الحزن المرحوم **الاستاذ الفي شاكر روماني** موجه اول التربية الرياضية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة الفنان المناضل غسان مطر

في ذمة الله تنعى عائلة ابو الخير في مصر والدول العربية بمزيد الحزن والاسى استشهاد **عائلة الفنان غسان مطر** برصاص البغي والخيانة واستشهاد زوجته **السيدة تريز مطر ونجله الوحيد بسام وبناته الثلاثة مريم ومنى وميثا** . تغمدهم الله برحمته والهم صحبنا وحبيبنا فنان فلسطين غسان مطر الصبر والسلوان

محمد ابو هاشم فليفل

نائب الطريقة الهاشمية واولاده بالزقازيق ينعى العالم الاسلامي الكبير سليل اهل بيت النبوة العارف بالله **الشيخ محمود ابو هاشم** شيخ الطريقة الهاشمية له الرحمة ولنا ولمحبيه واهله الصبر والسلوان

آل عبد العليم محمد يشاطرون ببالغ الاسف والحزن آل هاشم وآل كساب في وفاة فقيدتهم الغالية السيدة **بهيجة سعيد كساب** وللاسرة خالص العزاء. عبد العليم محمد

الشركة الاسلامية الدولية للصوتيات والمرئيات

رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمديرون والعاملون بالشركة يشاطرون الاستاذ **احمد حسن رضوان لوفاة والده** للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الشركة الاسلامية الدولية للكمبيوتر « كمبيولاند »

رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمديرون والعاملون بالشركة يشاطرون الاستاذ **احمد حسن رضوان لوفاة والده** للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الشركة الاسلامية الدولية للتجارة والتنمية

رئيس مجلس الادارة والمديرون والعاملون بالشركة ينعون والد الاستاذ احمد حسن رضوان رئيس القطاع المصرفي بالمصرف الاسلامي الدولي للاستثمار والتنمية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المدير والعاملون بالادارة المالية **للمصرف الاسلامي الدولي للاستثمار والتنمية** يشاطرون الاستاذ **احمد حسن رضوان** رئيس القطاع المصرفي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

قسم الرمد بالقصر العيني

ينعى الصحفي الكبير الاستاذ **محمد احمد برهومه** عم الاستاذ الدكتور جمال برهومة استاذ الرمد بالكلية للفقيد الرحمة وآله الصبر والسلوان

فصل ٥/٢ بمدرسة بنت الشاطئ للبنات يشاطرون زميلتهم ناهد العتوي لوفاة والدتها

بتروجت

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنة النقابية والعاملون بالشركة يشاطرون **السيد علي حسن سند** بقسم السيارات الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية النصر بالمعادي

طلبة وطالبات الصف الثالث الاعدادي يشاطرون الزميل نادر عبد الفتاح القاضي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

البقاء لله

انطون نخله المحاسب وعائلته وافراد مكتبه ينعون بمزيد الحزن والاسى **المرحوم المهندس رياض جرجس** والد الاستاذ انطوان رياض صاحب ومدير عام شركة جنوب سيناء للسياحة ويسألون الله للفقيد العزيز الجنة ولاهله ومحبيه الصبر والسلوان

البقاء لله

رمزي اسكندر المحاسب وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى **المرحوم المهندس رياض جرجس** والد الاستاذ انطوان رياض صاحب ... الله الفقيد الكريم الجنة وللاسرة خالص العزاء

كلية الزراعة بالزقازيق

تشاطر الزميل الدكتور محمود عبد العزيز ابراهيم المدرس بقسم البساتين احزانه لوفاة والده

قسم البساتين بزراعة الزقازيق

ينعى رئيس واعضاء هيئة التدريس بالقسم والد الدكتور محمود عبد العزيز ابراهيم المدرس بالقسم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المحامين بالفيوم

تنعى بمزيد من الحزن شقيقة الاستاذ محمد سريدي المحامي للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المدير العام ونائب المدير العام ومهندسو والعاملون بقسم الجمع التصويري يشاطرون الزميلة **سعاد محمد حسين** الاحزان في وفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الفنادق المصرية

ينعى السيد العضو المنتدب للشركة وجميع العاملين **والد الزميلة فاتن الشربيني** بالعلاقات العامة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم الدكتور حسن المغربي

تحييها الاسرة اليوم بتلاوة اي الذكر الحكيم بمنزله ١٤ اللواء لبيب الشاهد مصر الجديدة

الذكرى السنوية الاولى للقديسة البارة المنتقلة ستيورة سيفين

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تقيم الاسرة القداس الالهي على روحها الطاهرة غدا السبت ٢٠/٤ الثامنة صباحا بكنيسة رئيس الملائكة ميخائيل بالظاهر

ايتها القديسة — كنت عملاقة بتواضعك عظيمة بحبك نادرة بوداعتك عميقة في ايمانك قلبا كبيرا ينبض بالحب دعواتك المقدسة ووصاياك ستظل نبراسا يضيء لنا الطريق طوباكي يا قديسة اجتزت ارض الشقاء ونلت اكليل الحياة انعمي بالمسيح وصلي لاجلنا — زوجك القمص قليني حنا واولاده

الذكرى السنوية الاولى الغالية للمرحومة جوزفين ميخائيل حنا

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي على روحها الطاهرة في السادسة والنصف صباح يوم السبت ٢٠ ابريل الحالي بكنيسة السيدة العذراء بالزيتون

ذكرى القديس تدوم الى الابد
الذكرى السنوية الرابعة لنياح
القديس المتنيح القمص زكريا خليل النخيلي
يرفع بخور القداس الالهي لروحه الطاهرة على مذبح كنيسة السيدة العذراء بمدينة نصر يوم الاحد ٢١ ابريل الساعة السابعة صباحا

الذكرى السنوية للابن البار المرحوم الدكتور عماد نجيب

بقلوب خاشعة مؤمنة وبدموع احزن تقيم اسرته القداس الالهي على روحه الطاهرة غدا السبت ٨ صباحا بكنيسة السيدة العذراء بمحرم بك

البقاء والدوام لله

العاملون بمكتب صحة سمنود ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق الدكتور فتحي حسن مسعد مفتش الصحة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة ضرائب المحلة اول

تشاطر الزميلة قمر ابراهيم المنسي الاحزان وتتقدم للاسرة خالص العزاء

الرب اعطى .. والرب اخذ .. فليتبارك اسم الرب

الذكرى السنوية للمهندس الشاب اسامة حمدي فؤاد

بقلوب مليئة بالايمان وعلى رجاء القيامة وبثقة في رحمة الله وبالصبر والرجاء يقيم حمدي فؤاد نائب رئيس تحرير « الاهرام » وقرينته هدى توفيق نائب رئيس تحرير الجمهورية وابنهما المهندس اشرف حمدي فؤاد بوكالة رويترو العائلة قداسا بمناسبة الذكرى السنوية لرحيل حبيبهم وابنهم الغالي المهندس اسامة حمدي فؤاد — وذلك في الساعة السادسة الاثنين ٢٢ ابريل بكنيسة الاقباط الكاثوليك ١٨ شارع الامام علي مصر الجديدة

الذكرى السنوية لفقيدة الشباب عزة علي عبد النبي

تحييها الاسرة بمنزلها اليوم الجمعة ٤/١٩ داعين الله ان يتغمدها برحمته

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم حليم داود جرجس

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي لروحه الطاهرة صباح اليوم ١٩—٤ بكنيسة مار مرقس بالجيزة

زوجي الغالي — مريرة الايام وعميقة الجراح بفراقك ذكراك باقية — حكيمة

بابا — قلب كبير فقدناه وحب عظيم خسرناه سنذكرك مدى الحياة
مريم ومنال وناهد

اخي الحبيب — تركتنا لمرارة الفراق كم هي الايام قاسية بدونك يا مثال الحب والتضحية — حكمة

عزيزي كنت الاخ الكريم مثال المحبة سأذكرك مدى الحياة — يسري

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم اللواء حسن شوقي

تحييها الاسرة غدا السبت ٢٠—٤ بمدافن الاسرة بالبساتين بتلاوة القرآن الكريم

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الاستاذ موريس اسحاق خليل

تقيم الاسرة القداس الالهي لروحه الطاهرة غدا السبت ٢٠—٤ الساعة الثامنة صباحا بالكاتدرائية المرقسية بالاسكندرية

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم ابراهيم مكاوي حسين

صاحب محلات هيفو بالاسكندرية تتقدم السيدة زوجته ربيعة زكريا محمود بوظو واولاده وعائلات بوظو وجاويش وميرزو وابو سمرة بسوريا وتركيا ومونتريال وسليمان ومحجوب وابير الوقرقي وال جابر الحاج وال حسونة وال رشوان ببلانة والقاهرة واسوان والسودان والسعودية والكويت بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والنشر والبرق ونخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وامين عام الحزب الوطني بالاسكندرية ورجال التربية والتعليم بالاسكندرية وطلاب جامعة ومدارس الاسكندرية والتجار — وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين بالسرادق المقام امام منزل الفقيد ٢٨٧ طريق الحرية اسبورتنج اسكندرية وذلك مساء السبت الموافق ٢٠ ابريل ١٩٨٥

العاملون بمحلات ومصنع هيفو بالاسكندرية يحتسبون عند الله والدهم الروحي ومعلمهم الاول المرحوم ابراهيم مكاوي حسين ويكون فيه دماثة الخلق وجزيل المطفسماعدين الله على مواصلة المسيرة التي بداها ويطلبون من الله له المغفرة والرحمة عنهم محمد جمال الدين ومحمد حسن

حينئذ يضيء الابرار كالشمس في ملكوت السموات
الذكرى السنوية الاولى

لطيب الذكر المرحوم المقدس عوض حبيب مقار

بقلوب خاشعة لارادة الله ومشيئته تحيي الاسرة ذكرى الراحل البار وتدعو الاهل والاصدقاء للمشاركة باقامة القداس الالهي والصلاة لروحه الطاهرة صباح اليوم الجمعة ٤/١٩ بكتدرائية مار جرجس ببورسعيد .

ذكرى الصديق تدوم الى الابد تحيي عائلة المرحوم المحاسب

أمين صلحي مفاريوس

ذكراه العطرة الاولى اليوم الجمعة ١٩ ابريل بكنيسة الانبا اثناسيوس بالسيوف اسكندرية والسيدة العذراء بلدفو

زوجي العزيز وبابا الحنون امين طال غيابك وزاد شوقنا لحنانك رحلت ونحن في اشد الحاجة اليك ذكراك العطرة لن تفارقنا
سلوى وباسم وصموئيل

ابن عمري الغالي امين بغير وداع تركتني فمزق الحزن قلبي وزلزل كياني والدتك

شقيق عمري الغالي امين خسارتي كبيرة وقلبي حزين عزائي انك مع القديسين — ميخائيل

اخي الحبيب الغالي
حبا كبيرا خسرناه وانسانا غاليا تفتقده عزائنا بالفردوس — سميحة وكمال

ابن شقيقتي الغالي
تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها فهنيئا بالفردوس خالك رفعت

ابن شقيقتي الغالي
قلبنا حزين وجرحنا عميق هنيئا لك بالملكوت — جوزفين واماليا

ابن شقيقتي الغالي
بطيبة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت عزاؤنا انك بالسماء — ماري

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الحاج عبد المرضي عبد الحميد

تتقدم الاسرة بالشكر لجميع المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسي مجلسي الشعب والشورى والسيد وزير الشباب وعمدة واهالي كفر البلجور بالمنوفية والسادة التجار والسادة ضباط شرطة قسم السيدة زينب وكل من تفضلوا بالحضور وتحيي اسرة المرحوم ليلة الاربعين غدا السبت ٤/٢٠ بالسرادق المقام بشارع امين سامي بجوار المعهد الفرنسي بالمنيرة السيدة زينب ولا اراكم الله مكروها تلغرافيا ٧٠ ش حلوان بالمنيرة السيدة

شكر وذكرى الاربعين لفقيد عائلة الوكيل بشبين القناطر الاستاذ أحمد الوكيل

مدير حسابات بشركة النيل للمجمعات الاستهلاكية تتقدم الاسرة بالشكر لرئيس مجلس الادارة والعاملين بالشركة وستقام ليلة الاربعين غدا السبت ٤/٢٠ بالمنزل ٣٢ ش المحروسة بالمهندسين

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
المهندس نابليون ابراهيم

بقلوب مؤمنة بارادة الله وعلى رجاء القيامة تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها وسيقام جناز الاربعين لروحه الطاهرة غدا السبت الساعة الرابعة بكنيسة مار جرجس بقويسنا

شكر وذكرى الاربعين المرحوم اللواء شرطة توفيق شحاتة جرجس

تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل المتفضلين بمواساتهم بالحضور والنشر والبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ورئيس مجلسي الشعب والشورى والوزراء الحاليين والسابقين والمحافظين الحاليين والسابقين ورؤساء الاحزاب واعضاء مجلسي الشعب والشورى واسرة وزارة الداخلية ورجال الصحافة وجميع الهيئات والطوائف وسيقام قداس الاربعين بكنيسة الامير تادرس بالمنيا الساعة الثامنة صباح السبت ٢٠ ابريل

شكر خاص للكنيسة

وتتقدم الاسرة بالشكر لقداسة البابا شنودة الثالث وجميع المطارنة والاساقفة والقمامصة والقساوسة ورجال الدين

حرمنا محبتك وحنانك ولهفتك علينا عزاؤنا انك في احضان القديسين ابنك العميد صفوت وزوجته واولاده

كنت محتاجا لرعايتك ولكن ارادة الله ابت الا ان ابكيك أرجو لك السماء ابنك رأفت

رحلت وانت بين يدي وتركتني اقاسي فراقك تعزيتي انه لم تطل آلامك — ابنتك سميرة

طلبنا لك الشفاء ولكنك بهدوء رحلت عزاؤنا انك تركت ارض الشقاء — ابنتك نرجس وغبريال واولادهما

تألمنا كثيرا لآلامك وصلينا لشفائك ولكن الرب اختارك فلتنعم بالسماء — ابنتك ايفيلين والدكتور عدلي واولادهما

خالي عز علي فراقك وآلمني انتقالك لك الفردوس — عدلي بشاي

شكر وذكرى الاربعين حرم المرحوم الشيخ سمعان متى

تتقدم الاسرة بالشكر لجميع المتفضلين بمواساتها بالحضور وبالبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة الوزراء وقداسة البابا شنودة الثالث واساقفةورئيسالطائفة الانجيليةوسيقام القداس الالهي الساعة ٨ صباحا اليوم الجمعة ١٩ ابريل بكنيسة مار جرجس بالعزبة المستجدة

ماما الغالية — بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت الى السماء — اولادك كرم — صادق — متى واخوته البنات

عمتنا — عشت حياة الاطهار ورحلت رحيل الابرار — كامل وعشم نجيب

شكر وذكرى الاربعين
تتقدم اسرة المغفور له
الحاج كامل كامل رجب

بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسمجلسالوزراء ورئيسي مجلسي الشعب والشورى والسادة رجالالاعمال ومديرين البنوك والاطباء بكفر الشيخ وتحيي الاسرة ذكرى الاربعين مساء الاحد ٢١—٤—١٩٨٥ بمنزل الاسرة ٦٧ شارع ممتاز فيكتوريا بالاسكندرية عزاء للسيدات صباحا والرجال مساء

شكر وذكرى الاربعين للفقيد العزيز الاستاذ محمد عبد الفتاح احمد

تتقدم العائلة بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم العزيز سواء بالحضور وبالنشر وبالبرق وستحيي الاسرة ذكرى الاربعينبالسرادق المقام امام المنزل جناكليس رمل اسكندرية السبت ٢٠—٤—١٩٨٥

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة
ماتيلدا سيداروس الياس

تتقدم الاسرة بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتهم سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيسالوزراء والسادة الوزراء وغبطة البابا شنودة الثالث ونيافة الاساقفة ورئيس مجلس الادارة واللجنة النقابية والعاملين بشركة الفنادق المصرية واللجنة النقابية والعاملين بوزارة القوى العامله وتقيم الاسرة جناز الاربعين غدا السبت الرابعة مساء بكنيسة الملاك بشارع جعفر بدلوان الحمامات

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم
الرائد / احمد عبد الرحمن حسن بشارة

بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق وتخص بالشكر رئيس الجمهورية ووزير الحربية وضباط الحرب الالكترونية وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين يوم السبت ٢٠ ابريل بمنزل الفقيد ٤ شارع النويري محرم بك الاسكندرية

شكر وذكرى الاربعينللمرحوم الاستاذ صموئيل منقريوس

تتقدم الاسرة بوافر الشكر والتقدير لكل متفضلبمواساتها سواء بالحضور والبرق سائلين الرب الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

زوجي الغالي انيس
زادت ايام غيابك ونحن محتاجون لحنانك ذكراك لن تفارقنا — فيكتوريا

قد قام المسيح وصار باكورة الراقدين فهنيئا لكبالامجاد السماوية معالمسيح ابنك د. ساهر

بابا الغالي — يا أغلى نداء فقدناه وأحن قلب خسرناه عزائي انك مع المسيح — ابنتك سهير

ابونا الحبيب
لقد عشت كالشمعة المضيئة وكنت عطاءا للنهاية عزاؤنا انك في السماء ابناؤك سامح وعادل وعاطف

عزاؤنا مجيء الرب آمين تعالى ايها الرب يسوع — شقيقك اسحق و د. وفيق د. ماجد د. وجدي

ودعتك على رجاء القيامة — ابن اختك د. مكرم رمزي والاسرة

مع المسيح ذاك افضل جدا
شكر وذكرى الاربعين

للفقيد طيب الذكر المقدس عزيز خليل مسعد

بقلوب مؤمنة وخاشعة لارادة الرب تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها الغالي سواء بالحضور او النشر او البرق وتخص بالشكر السيد رئيسالجمهورية والسادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعبووزير الهجرة كما تخصبالشكر قداسة البابا الانبا شنودة الثالث والانبا غريغوريوس وكل من الاباء كهنة كنيسة العذراء بالزيتون والشهيد العظيم مار جرجس بعين شمس والعذراء بمسطرد ومار جرجسبالمطرية ومار يوحنا بحلمية الزيتون ومارجرجس بهليوبوليس وكنيسة العائلة المقدسة بالزيتون وتدعو الاسرة الاهلوالاصدقاء لحضور القداس الالهي على روحه الطاهرة في تمام الساعة التاسعة صباح السبت ١٩٨٥/٤/٢٠ بكاتدرائية السيدة العذراء مريم بالزيتون

ذكرى الاربعين للمرحوم الاستاذ
ميشيل روفائيل السنيتي
بنك مصر

يقام جناز الاربعين على روحه الطاهرة غدا السبت الموافق ٢٠—٤—١٩٨٥ الساعة الرابعة والنصف بكنيسة السيدة العذراء مريم بمسرة بشبرا

البقاء لله
عميد عائلة منصور بالغريب
توفى الى رحمة الله المرحوم
المهندس
عبد الحميد لطفي منصور

زوج السيدة سامية حسن عرفة والسيدة خديجة جعفر اسماعيل المديرة بالتربية والتعليم سابقا والد كل من لطفي بمدرسة صلاح سالم الثانوية ولسماء بالثانوية بنات بالفيوم واماني ومنصور وشيماء وبسمة ونجل المرحوم لطفي منصور عمدة الغريب وشقيق كل من المرحومين احمد لطفي عمدة الغريب والمهندس محمد لطفي منصور مدير عام حدائق وزارة الاشغال واللواء منصور لطفي محافظ مرسى مطروح سابقا والاستاذ حسين لطفي وحرم كل من المرحومين المهندس الزعفراني علي والاستاذ محمد شبانة والحاج ابراهيم حمودة عمدة برما والحاج احمد منصور من الاعيان والدكتور يوسف جعفر والعميد محيي الدين مرعي وصهر كل من الاستاذ علي عرفة وفؤاد عرفة وحرم الاستاذ حسن عبد العزيز والاستاذ رجائي خليل والي والاستاذ رشاد جودة وعم وخال كلمن المهندس الزراعي منصور احمد لطفي والاستاذ عدلي احمدلطفي بشركة كيما والدكتور محمد الزعفراني بالكويت والعميد لطفي الزعفرانيالتاجر بميت غمر والمهندس حسين شبانة رئيس مجلس ادارة شركة غرب النوبارية سابقا والسفير محمد شبانة سفير مصر بسويسرا والدكتور ابراهيم شبانة ببني سويف واللواء محمود شبانة بالمصارف والاستاذ احمد ابراهيم حمودة رئيس مجلس الادارة بوزارة الثقافةسابقا واخوتهوالمستشار ممدوح مرعي والعميد بهير مرعي والمهندس حازم مرعي والعميد حسام منصور واخوته والدكتور جعفر يوسف والمهندس لطفي جعفر والدكتور محمد جعفر والدكتور طارق جعفر والدكتور عمر جعفر واللواء محمد داود منصور والشيخ محمود داود والعميد فاروق منصور والاستاذ اسماعيل عبد الحي منصور واخوته والمهندس محمد زهير منصور واخوته والحاج اسماعيلحسن منصور واخوته والحاج اسماعيل صالح واخوته وهارون منصور عمدة الغريب واخيه زكريا عباس والمهندس عبد المنعم منصور والمهندس سيد احمد منصور والمهندس علي حبيب منصور والاستاذابراهيم منصورواخوته والمهندس محمد سليمان واخوته والمستشار حامد عطية منصوروالاستاذ علي احمد رئيس نيابة الزقازيقوملازم اول ابراهيم فضل واخوته والمهندس عبد الحي محمود منصور والاستاذ حسن اسماعيل حبيب بحقوق الزقازيق وعم وخال الاستاذ عبدالحافظ منصور نصار والمهندس عبد المجيد منصور نصار والمهندس عبد الحي سليمان والمهندس عزت سليمان واخوتهم والاستاذ حامد وصفي والاستاذ فؤاد بكتاش واخوته واللواء عبد الخالق سليمان واخوته والحاج عبد الغفار يونس وقريب ونسيب عائلات منصور ومرعي واسماعيل ويونس وعلام وسلاموجميع عائلات الغريب والجحوش ونصار بسنديسط وميت ناجي وابو علي وابو نصر والدولة بمسجد وصيف وحمودة ببرما وشبانة بزفتى وعرفة بالفيوم واقيمت ليلة المأتم امس بمنزل الاسرة بالغريب تلغرافيا الغريب مركز زفتى غربية

ينعى علي مخلوف المحامي بالفيوم بمزيدمنالاسى والحزنرجلامنخيرةالرجال المرحوم المهندس الزراعي
عبد الحميد لطفي منصور
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنته والهم اهله واولاده الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون
آل عبد الرحمن
بطما آل بدور بالشرقية
توفيت الى رحمة الله السيدة
لطفيه منيب السيد

موجهة التربية الاجتماعية بالتربية والتعليم وحرمالدكتور محمد سعد بدور مدير عام المشروعات الكيماوية بهيئة التصنيع ووالدة سوزان حرم الدكتور محمد هادي حمود صيدلي والانسة نهاد بالثانوية العامة بمدارس الحرية ووليد بمدارس آمون بالزمالكوشقيقه احمد منيب وكيل الوزارة بالحكم المحلي وعبد الفتاح منيب المستشار واللواء بهي الدين منيب والمحاسب سعد منيب والمهندس عبد الرحمن منيب بابي ظبي وحرم السيد فهمي من الاعيان بطما وحرم الحاج عبد المجيد الوكيل والاستاذة زينب منيب الموجهة برئاسة تعليم البنات بالسعودية حرم ممدوح مسعد المحامي وبنت شقيق المستشار حسن السيد وبنت شقيقة الاستاذ عبد العظيم عثمان مدير عام شركة العمران وحرم شقيق احمد احمد بدور وحرم خال المهندس محمد اسماعيل بالتربية والتعليم والمحاسب سعيد الهادي والمهندس حمود الهادي وحرم ابن عم محمد شحاته بدور وحرم نجل شقيق الحاج محمد ابو خضرة والحاج حسن بدور شيخ قرية والدها واولاد عم الاستاذ ابراهيم بدور بالسعودية والمهندس محمد حسن بدور وعبدالفتاح بدور والمهندس احمد بدور والدكتور مهدي حسن بدور وعبد الفتاح بدور والمهندس مهدي ابراهيم بدور واخيه عصام والشيخ عمر بدور واولاده ومحمد علي بدور واولاده والمهندس عصام شحاته بدور واخوته وشيعت الجنازة عصر الخميس والعزاء تلغرافيا ١١ شارع المحروسة العجوزة

استدراك ينعى المغفور له
المرحوم الشيخ ابراهيم هاشم
انه زوج عمة الضابط فاروق بنادي النصر واخوته وجميع عائلة النبله

استدراك
سقط سهوا في نعي المهندس الفريد حنا شلروبيم انه ابن خال الاساتذة فهيم سيف مدير عام المديرية المالية وابراهيم سيف وكيل الثانوية بنات بطوطلا

البقاء لله
انتقل الى رحمة الله امس
الحاج طاهر ابراهيم شراب
وكيل الوزارة
بالجهاز المركزي للتنظيم والادارة
بمحافظة كفر الشيخ

والد وليد بحقوق طنطا وعادل بآداب طنطا والمهندسة كوثر حرم المهندس امين محمود والمحاسبة سلوى حرم المهندس محمود ناصف وشقيق اللواء ابراهيم شراب والسيد شراب بمصانع الشريف والحاجة زينب حرم المرحوم الحاج امين نوفل والحاجة فرحة وعم ابراهيم زكي المدير بمصانع الشريف والدكتور احمد ماهر والدكتورة امورة حرم الدكتور فكري شفيق والدكتورة ليلى وعم مأمون وبدر واحمد بشوة وخال الدكتورة فتنه نوفل بكندا والمحاسب محمد نوفل رئيس حسابات جمعية الشعب بالكويت والمحاسب يحيى نوفل بمركز الاستشعار من البعد والمحاسبة ليلى نوفل مراقب حسابات بالجهاز المركزي للمحاسبات حرم الدكتور زكي هاشم الاستاذ بجامعة الكويت والدكتورة سوسن نوفل الاستاذة بطب الازهر حرم الاستاذ الدكتور محمد عبد الهادي مدير مركز الاستشعار من البعد باكاديمية البحث العلمي والسيدة سامية نوفل بقصر الثقافة بالانفوشي حرم العقيد عادل قطب بالاسكندرية والمهندس عبد المنعم نوفل بامريكا والمهندسة زينب نوفلحرم المهندس جمال ابو سمرة ببورسعيد وعبدالحميد ومحمد الشاذلي بالمنصورة والحاج عبد الباري بشاوة وابن خالة الحاج عبد الله وعبد السلام شعير بشاوة وعبد السميع ابو العينين بالمنصورة وقريب ونسيب خيري عبد الرءوف وكيل العسكرية الجوية واخيه كمال وعائلات شراب بالعريشي وسليمان والبغدادي بشاوة والصواف ورمضان بكفر شكر ونوفل بالمنصورة وقد تم تشييع الجنازة امس والعزاء تلغرافيا ١٢٠ (أ) شارع مصر والسودان حدائق القبة

البقاء لله
شيعت امس جنازة المرحومة
حسنية هانم محمود مختار

حرم المربي الفاضل المرحوم توفيق حافظ التاودي ووالدة كل من الكيميائي وفيق التاودي مستشار الامم المتحدة للتنمية الصناعية والمهندس محمود مختار التاودي بشركة خدمات البترول الجوية والسيدة حرم الاستاذ ممدوح عبدالحميد وكيلاول اكاديمية السادات للعلوم الادارية والسيدة حرم محمد عبد الرحمن سعيد رئيس حسابات جونسون واكس والسيدة حرمالمهندس محمد فائق من رجال الاعمال وجدة كل من عبد الحميد ممدوح السكرتير التجاري بوزارة الاقتصاد وحرم الصيدلي دكتور محمد فتحي صاحب صيدلية المماليك والانسة علا التاودي بالخطوط السعودية ومحمد التاودي بالثانوية العامة وتامر وأمجد سعيد بشقيقة المرحومة حرم المهندس علي السركي وزوجة عم المهندس حافظ التاودي وحرم المهندس محمود سامي وزوجة خال يحيى رسول المحامي والسيدة حرم حسين التاودي وخالة الدكتور مهندساحمد السركي واخواته وبنت خال المستشار حسين صفوت السركي والسيدة حرم مصطفىالشماع وقريبة ونسيبة عائلات التاودي ووهبة والسركي وعبد الحميد احمد وسعيت وفائق والعزاء بالمنزل ٥ شارع الملك عبد العزيز آل سعود جزيرة الروضة تلغرافيا التاودي

مصاب عائلة الشيبية بقمبش
توفى الى رحمة الله تعالى
الحاج احمد منجا احمد

شقيق المرحوم ابراهيم والاستاذ فريد بالاسكندرية وحرم الاستاذ اسماعيل عبد العظيم بالكويت ووالد محمد ببنك التنمية ونبيل وفتحي بالقوات المسلحة وعم سيد وصلاح ابراهيم بقمبش والمهندس محمد فريد بالاسكندرية للبترول وحرم المهندس محمود مبارك مدير زراعة العامرية والمهندس مرسي توفيق مدير تنفيذ لمساهمة البحيرة والاستاذ ابراهيم حسين بالتربية والتعليم بالاسكندرية والاستاذ احمد المهدي بوزارةالصناعة والدكتور سمير عبدالغني وكيلمدرسة عين شمس واخوته والدكتور اشرف اسماعيل بطب القاهرة واخوتهوقريب ونسيب جميع عائلات قمبش والعزاء قمبش — ببا — بني سويف

فقيدة عائلتي عيسى وربيع بالمنصورة
انتقلت الى رحمة الله المرحومة
الحاجة زينب محمد ربيع

والدة الحاج ابراهيم محمود عيسى التاجر بالفجالة والمهندس محمد عيسى والمهندس عادل عيسى اصحاب مكتب انتوتراك بالفجالة والحاج حسين عيسى ومختار عيسى التاجر بالمنصورة وحرمكل من الاستاذ محمد العزب بالمنصورة والمقدم تيمور جمال الدين زكي بالقاهرة والدكتور عماد جودة بالقاهرة وشقيقة كل من الحاج محمد ربيع والسيد ربيع التاجر بالمنصورة والحاج عبد الستار ربيع بالفجالة بالقاهرة ونسيبة وقريبة عائلات الجوجري والجاغوص والمرسي والزقرد والزيني والعزب واحمد طه بالدقهلية تلغرافيا ٤٦ شارع المدير بالمنصورة

فقيدة بورسعيد
شيعت اول امس جنازة المرحومة
الحاجة هانم محمد الزند

حرم محمد صبري ووالدة يحيى المدير الاداري بالتوكيلات والسيد وعبده بهيئة القناة وحسن بالانشاءات واحمد بالابن الفدائي وحرم نصحي فارس التاجر وفؤاد المنطاوي بالسعودية ومحمد ابو عوف سكرتير حي المناخ وشقيقة المرحوم اللواء حسن الزند واحمد بالمعاش والمهندس محمودبالنصر للزجاج والدكتور محمد بالمانيا وخالة الدكتور عمر البهاتي واللواء علي البهاتي واخوتهم وعمة الدكتور محمد حسن الزند واخوته تلغرافيا صبح والزند ببورسعيد

المهندسون بقسم حفر الاراضي ينعون ببالغ الحزن والاسى شقيقة
المهندس انور الاكيابي
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

البقاء لله
فقيد عائلة الفلمي بالشرقية
شيعت اول امس جنازة
المرحوم الحاج
عبد الفتاح السيد الفلمي

وكيل ادارة المخازن ورئيس قسم العقود والمشتريات بادارة الكهرباء والغاز سابقا ووالد السيد عبد الفتاح مدير امن الشركات بوزارة الصناعة وعبد العال الفلمي المحامي بالتأمينات والدكتور محمد عبد الفتاح بجدة بالسعودية ووالد حرم المهندس فائق اسماعيل بالاردن والسيدة عفاف عبد الفتاح المضيفة بالسياحة وشقيق الدكتور محمد طاهرالاستاذ بكليةالعلوم جامعة عين شمس سابقا وشقيق المرحومين عبد العال الفلمي المستشار بالاستئناف سابقا والحاج السيد الفلمي والاستاذ امين الفلمي وشقيق الحاجة عائشة والحاجة زينبوالمرحومة سكينة وعم كل من المستشار حازم طاهر قنصل مصر بسويسرا والدكتور عادل طاهر بالقصر العيني وعم حرم المهندس حسن فهمي والكيماوية وفاء امين مديرة معمل المياه بالزقازيق حرم المهندس صالح الفلمي وكيل شركة بورسعيد للاقطان وعم حرم المرحوم احمد جبران المفتش بالتعليم بالزقازيق سابقا وزاكيه امين المديرة بالبنكالاهلي حرم الاستاذ متولي القلش المدير بمكتب العمل والمهندسة سكينة أمين بالزراعة حرم الدكتور نبيه عبد الهادي المدرس بكلية الهندسة جامعة قناة السويس وعم المرحوم الدكتور عبد العظيمالفلمي الاستاذ بطب عينشمس سابقا واخوته الاستاذ عبد الخالق الفلمي المدير بالتربية والتعليم سابقا والاستاذ عبد الستار الفلمي المحامي والاستاذ احمد الفلمي بالزراعة والمرحوم محمود الفلمي عمدة ميت ربيعة سابقا والحاج علي الفلمي عمدة ميت ربيعة والحاج مصطفى الفلميوفهمي الفلمي بالزراعة والدكتور احمد عبداللطيف مديرالشئون المالية بشركة البترول الوطنية بالكويت والمهندس حسين عبد اللطيف من رجال الاعمال وابنعمالمرحومين حسنالفلمي وعبد اللطيف الفلمي المديران بالتربية والتعليم سابقا وفاروق الفلمي بشركة مصر للتأمين واخوته والمهندس محمود الفلمي وزوج شقيقة المرحومين جمال سليم وضياء سليم وزوج خالة الاستاذ صلاح سليم واخوته وجد كل من نقيب امين احمد جبران والدكتور السيد أحمد جبران والاستاذ عبد الله الفلمي بمديرية الشباب والرياضة والاستاذ عبد الغني الفلمي بشركة مينرال للمياه المعدنية والمحامي عبد الحميد الفلمي والمحاسب حسين الفلمي بالبنك الاهلي والاستاذ عبد الرحمن الفلمي بالهيئة العامة للمواني بالكويت والمحاسب امين مصطفى الفلمي والمهندس صالح مصطفى الفلمي وقريب ونسيب عائلات الامير كتخداي وعباس الليثي وابو عيشه بالقاهرة وعائلات عطا الله وباشا وجبران وجبر وعكاشة والقنوري والقلش والحاج ابراهيم وجاويش وابو خليل والكتري وقايد وسعدالدين وابو شامة والمسلمي وصقر وابو علي وابو راس وداوود ووهبة وابو عثمان بالشرقية وشادي بالمنيا وعبد السلام بالاسكندرية وتحروجبالدقهلية وحمودة ومحمود باشا يوسف بالقاهرة وحماد ودبيا بالغربية ورجب بالبحيرة ويقتصر العزاء على تشييع الجنازة تلغرافيا ميت ربيعة الدلالا الزنكلون شرقية ولا عزاء للسيدات

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
توفيت لرحمة مولاها السيدة البارة
نازك احمد منصور

حرم المرحوم اللواء محمد منير خليل ووالدة الدكتور عادل محمد منير مستشار الطب الطبيعي والتأهيل والسيدة نبيلة محمد منير حرم المرحوم دكتور عبد المجيد العقاد رئيس مجلس ادارة شركة النيل للادوية سابقا والسيدة كوثر محمد منير حرم المرحوم المحاسب احمد عصام الدين مرسي عضو مجلس ادارة شركة كبس القطن سابقا والدكتورة اميرة محمد منير استاذ الرمد المساعد بطب عين شمس حرم الدكتور عبد الوهاب القصبي استاذ المسالك البولية المساعد بطب عين شمس وشقيقة المرحوم المهندس محمود منصور مدير عام المواني والمستشار سابقا والمرحومة حرم المرحوم الاستاذ ابراهيم خليل بهيئة السكك الحديدية سابقا وحرم المرحوم الاستاذ عبد العزيز سريع المدير العام بوزارة الحربية سابقا وحرم المحاسب سلمان تنديل رئيس مجلس ادارة شركة حلوان لحركات الديزل وجدة السيدة وسيمة العقاد بشركة سويس فارما للادوية حرم الدكتور محمد فتحي عزوز المدير العام بشركة النيل للادوية والمهندس محمد العقاد بمكتب المهندسالاستشاري علي نصار والرائد احمد العقاد زوج السيدة منال سلام بالمصرف العربي الدولي والنقيب محمود العقاد والسيدة ايمان عادل منير حرم المحاسب تامر محمد بدراوي ببنك تشيس الاهلي والانسة سحر عادل منير بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية والسيد محمد عادل منير بالثانوية العامة بمدرسة بورسعيد بالزمالك والانسة مروه القصبي والانسة شيماء عزوز وخالة الدكتور صلاح خليل واخوته والعقيد محمد شريف عبد العزيز واخوته وستشيع الجنازة اليوم عقب صلاة الجمعة من مسجد السيدة صفيه بشارع صلاح سالم بجوار نفق العروبه وتقام ليلة العزاء بدار المناسبات بجوار الميرلاند بمصر الجديدة ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ٢١ شارع الشهيد احمد تيسير مصر الجديدة

شيعت اول امس جنازة المرحوم
ملاك يعقوب عبد الملك
بالقشن
تلغرافيا رضا القشن

جمعية المحبة القبطية بالقشن تودع للسماء عضو الجمعية المرحوم
ملاك يعقوب عبد الملك
له الرحمة وللاسرة العزاء

« بسم الله الرحمن الرحيم »
انا لله وانا اليه راجعون
شيعت يوم الثلاثاء جنازة المرحومة
الحاجة / زنوبة سليم الملا

حرم القائممقام عبد الوهاب البهنساوي ووالدة كل من سرور البهنساوي بشركة ابو زعبل للاسمدة واللواء عادل البهنساوي وفاروق البهنساوي بمدرسة اخبار اليوم والمرحومة عواطف حرم يحيى صادق مدير بالضرائب سابقا وآمال البهنساوي حرم المهندس انور خاطر وهيام البهنساوي حرم المهندس سيد فراج بالكويت واخت كل من المرحومين محمد ومختار والمهندسين سليم وعزالدين وسيد وسعد والسفير احمد والمستشار محسن والدكتور محمد والسيدتين شباة وكوثر والمرحومة فتحية وقد اقيمت ليلة المأتم والعزاء تلغرافيا ١ شارع الملا — النعام المطرية

جنتي الحبيبة — ذهبت لجوار ربك ولكنك موجودة بقلبي — ابنك طارق

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم
شيعت امس جنازة المرحوم
الاستاذ الدكتور
علي ابراهيم حسن
استاذ التاريخ الاسلامي بجامعةالقاهرة
ومفتش اول المواد الاجتماعية بالتربية والتعليم سابقا

زوج السيدة فاطمة علي شلبيكريمة المرحوم علي بك شلبي نقيب المحامين بالمنصورة سابقا ووالد العقيد محسن بمباحث امن الدولة بالاسماعيلية ونادية رئيسة طاقم الضيافة بمصر للطيران وامنية مدير ادارة دراسات الحركة باتوبيس شرق الدلتا حرم عليمصطفى العروسي مدير الادارة العامة بالاحصاء بالتأمين الصحي وجد منى وياسمين بمدرسة سيدة المعونة واحمد ونهى بمدرسة السلام للغات بالاسماعيلية وشقيق المرحوم الدكتور حسن ابراهيم حسن مدير جامعة اسيوط سابقا
العزاء تلغرافيا ١٢ ش رشدي مصر الجديدة ميدان سفير .

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » .
صدق الله العظيم
انتقلت الى رحمة الله تعالى
الحاجة نعمات محمد الزغبي

حرم المرحوم عبد العزيز حافظ الانور ووالدة كل من الكيميائي نبيل عبدالعزيز المدير العام بشركة النيل للادوية والمهندس جمال عبد العزيز المدير الاقليمي لشركة ماين الهولنديةبالسعودية وحرم المرحوم كامل شادي المدرس وشقيقة المرحوم السيد الزغبي بالشهداء منوفية ونسيبة عبد الرحيم عز الدين بالمعاش وقريبة ونسيبة عائلات الانور والخفيف والنادي والنبوي والوكيل وجميع عائلات الشهداء وسرسنا منوفية والزغبي وابو علم وغيتة منوف وشلبي بقويسنا وسعدون بالقاهرة وتم تشييع الجنازة امس والعزاء تلغرافيا الانور شبرا

البقاء لله
بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
صدق الله العظيم
توفى لرحمة الله
العارف بالله
الحاج محمود محمد يوسف الدندراوي
عميد عائلة ابو عويس
بدندرة وقنا والسويس
تلغرافيا قنا المنشية البحرية

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعيالى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » صدق الله العظيم
توفى لرحمة الله تعالى
العارف بالله
الحاج محمود الدندراوي
بقنا

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا وآله الصبر والسلوان
الدكتور كمال الزين والعائلة
الدكتور كمال طايع والعائلة
الحاج احمد قطري والعائلة
الدكتور احمد الدقيني والعائلة
الدكتور هاشم هلال والعائلة
الاستاذ وائل العتيبي والعائلة
الاستاذ محمد سيد والعائلة
الدكتور مجدي ادريس والعائلة
الاستاذ هاني ابو الحمد والعائلة
الحاج سعد المنياوي والعائلة
الدكتور عبد الناصر مراد والعائلة

آل حمزة بالفيوم
وهلال بالبحيرة
يحتسبون عند الله
فقيدتهم السيدة البارة
كريمة المرحوم الحاج
ابراهيم علي حمزة

والدة كل من الاستاذين محمد واحمد عبد السلام هلال بالسعودية حيث شيعت الجنازة امس تلغرافيا حمزة بشارع الحرية بالفيوم

رقد على رجاء القيامة امس
نشأت نجيب عبد الملك

نجل نجيب وشقيق نادر وعماد وانريس ورجاء وصهر صبحي والنبي غبريال وشوقي بامريكا وابن اخت عوض حنا واخوته وصلاح واخوته وقرياقص بشبين الكوم

ابننا الغالي والحبيب نشأت اختطفك الموت فجأة فحطم قلوبنا وفتت اكبادنا عزاؤنا انك مع القديسين — خالتك بثيره وزوجها واولادها

بسم الله الرحمن الرحيم
البقاء لله
فقيد عائلة يونس
بميت ابو الحارث اجا
شيعت امس جنازة المرحوم الحاج
بليغ عبد اللطيف يونس

حفيد المرحوم عبد الله بك يونس والد كل من محمد ثروت يونس مدير ادارة الانشطة الاجتماعية بالتليفونات وحرم مصطفى الجندي عمدة طنامل والمرحوم السعيد عوض بالتربية والتعليم وشقيق الحاج احمد يونس من الاعيان والمرحوم عبد العزيز يونس الاستاذ بكلية الشرطة وحرم المرحوم احمد شلبي بشركةالمحلة وحلمي يونسمن الاعيانوابن اخ المرحوم منصور يونس ومحمد زكي يونس عمدة ميت ابو الحارث وابن عم محمد منصور يونس ورأفت يونس من الاعيانوالدكتور الفاروق يونس بآداب الكويت ومحسب يونس لاخصائي الصحة المدرسية وابن عمة حرم عبد الهادي عبد الجواد عضو مجلس الشعب سابقا وعم وخال كل من شكري يونس سكرتير تحرير مجلة نصر للسيارات ومحمود يونس مدير ادارة التصدير بشركة التجارة والكيماويات والمحاسب فكري يونس بشركة التجارة العالمية وحرم المحاسب محمود كمال عبد الهادي بموبيل اويل وعبد الحميد موسى بالسعودية وعبد المنعم يونس المحاسب بالتليفونات والدكتور فكري يونس رئيس قسم الامراض النفسية والعصبية وحمدي المحامي وفاروقرئيس الامن الصناعي بهيئة الكتاب العربي وصفاء بالهيئة العامة وليلى الباحثة بسنترال النيل وامال بالرقابة الدوائية ووجدي المدرس بالثانوية العسكرية بالمنصورة وحسن شلبي ومحمدشلبي بشركةالمحلة وحرمكلمنعبدالرحيمبركات بالسلامية والمرحوم محمود خليفة بميت يزد ومحمود شعبان المدير بالشركة الشرقية للدخان وسمير خضر برئاسة الجمهورية والمرحوم احمد عطية المدير بالنقل النهري واخوته ورفعت يونس المدير بالتربية والتعليم سابقا ومجدي يونس بشركةالوادي للحاصلاتالزراعية باجا ومظهر يونس واخوته وغازي عبد الشافي بالاصلاح الزراعي واخوته وجد كل من ممدوح ومعتز ومحمد يونس والدكتور خورشيد الجندي بمعهد الكفاية الانتاجية وناصر بكهرباء المنصورة وحرم الدكتور سيد النجار بزراعة الزقازيق وحرم المهندس سعيد الكاتب بالكويت وايهاب عوض بالتربية والتعليم ومحمد واحمد ومحمود بكلية الشرطة وحرم نظمي محي الدين المدرس بالاعدادي وحرم احمد راشد المدرس الاول بالتعليم الابتدائي والدكتور ساميوناجي شعبان بطب المنصورة وابن عم حرم كل من محمود المكاوي بالريسابقا وفريد ابو الفتوح رئيسمجلس شعبيالمنصورة ومصطفى غيطة مدير التموين بالمنصورة وعوض موسى بالسعودية واخوته والمهندس عبد الحليم قاسم وعباس سليمان بمطار اسكندرية المتنى وعلى الزامل الموجه بالتعليم الثانوي وعم محرز وفهمي يونس بايطاليا وزوج اخت الدكتور محفوظ محمد محفوظ رئيس قسم النساء بمستشفى المحلة وعبد المنعم بصحة كفر الشيخ وزوج عمة كل من المرحوم عبد القادر محفوظ المحاسب ومصطفى محفوظ وعادلمحفوظ المدير المالي والاداري ببنك الدقهلية الوطني والعقيد حازم محفوظ بالرقابة الادارية وعاطف المحاسب بعمانوالنقيب محمد حامد محفوظ وعبد البديع محفوظ المدرس بالاعدادي والمهندس محمد السعيد محفوظ بزراعة اجا وابن عمة احمد دويدار التاجر والمهندس حازم دويدار مدير عام ري الغربية وجلال دويدار نائب رئيس تحرير اخبار اليوم والمحاسب علي دويدار بالاهرام والعوضي دويدار بشركة المحلة واخوته وعبد المنعم دويدار بشركة المحلة واخوته وشقيق الخوليالمحاميوالمرحوم اللواء اسماعيل ابو العزم والعقيد ممدوح ابو العزم بالرقابة الادارية واخوته ونجيب وعمر وعبد الحميد الجزار بميت ابو الحارث وابن خالة المرحوم النقادي بدران وحرم المرحوم سيد احمد سماحة واسماعيل ابو النصر وقريب ونسيب ملازم محمد وجيه عبد الهادي والمهندس احمد حسني عبد الهادي والمهندس احمد كمالالجندي وعبد اللطيف العشري المدير ببنك اسكندرية والمرحوم عبده احمد جنينة والحاج عبده اسماعيل بميت فارس وعائلات محفوظ وعبد الجواد والجزار وبدران وعبد الشافيوسماحة وابوالنصر وابو شقرة بميت ابو الحارث وعوض والبسيونيوفودةبسماحةوالجنديبطنامل وسليمان وجنينة بميت معاند والنجار بالجواشنة وقاسم بشيوة والشبيشي بميت بدر خميس وابو الفتوح والفقي وحجازي بكفر الشراقوة وحليمة بشبراديش والشبراوي بالديرس وموسى ببرج النور والزامل بشلشا وعيطة بتلبنت وشحاتة بمنية سمنود وابو الذهب بجراح والبدري باجا وشلبي وخاطر والنجار والغمراوي وبركات ويونس بالسلامية وخليفة وسليم والكاشوري بميت يزو والعشري ونجا بطنطا والخولي وموسى بالقرشية وابو هرجة والبنا بأبو صير ودويدار بينا صير وجحوش البلاوية وخضر بميت الكرما والشربيني بالخمسة وبسيم بميت دمسيس وغانم بميت غسالة وابو اسماعيل بميت فارس وحجاب بميت غمر وجميع عائلات الدقهلية وشيعت الجنازة امس وتقام ليلة المأتم تلغرافيا يونس ميت ابو الحارث اجا دقهلية

عروس السماء باسيوط
انتقلت اول امس للامجاد السماوية
هدى صبحي بولس

حرم الاستاذ رشيق رزق اسحق واخوته المهندس رأفت ورأمز وابتسام رزقوكريمةالمرحوم صبحيبولسوشقيقة عادل وجوزيف ومجدي ورضا وشيعت الجنازة تلغرافيا ١٠ شارع الخلفاء باسيوط

استدراك
لنعي المرحوم شحاته احمد فرغلي ديروط زوج شقيقة الاستاذ صلاح صبري مدير البنك الوطني باسيوط

رقدت على رجاء القيامة المقدسة
بهيه سمعان طباب

حرم المرحوم أبو السعد يوسف حبيب مفتش مباحث بالسكة الحديد سابقا والدة جورج ووليم بالسكة الحديد وحرم ميشيل منير بالشركة العامة للتجارة والكيماوياتوجدة وحيد معوض ومجدي ومدحت ووديع المحاسبين وحرم رمسيس حسب الله المحامي والمهندس رأفت وماهر ووفاء جورج ووجيه وعادل وليم وباسم ميشيل وعمة انور يعقوب المحامي واخوته تادرس عطا الله وزوجة عم عطا الله يوسف واخوته واسرائيل عازر واخوتهوالقمص عدرا نصيف وحلمي فريد واخوته وجميع العائلة بمصر والاسكندرية وتسوق وشيعت الجنازة امس بكنيسة السيدة العذراء بالمطرية تلغرافيا جورج ووليم المطرية القاهرة

شيعت امس جنازة المرحوم
مخلص فضل مرقس

بوزارة الدفاع والد المحاسبه ليليان والدكتورة مرفت وسوزان الاخصائية بمستشفيات عين شمس ونيفين بالثانوي وشقيق المحاسب مرشد واميل بالشركة الشرقية للدخان
تلغرافيا شبرا احمد بدوي

الجهاز المركزي للمحاسبات
مراقبة حسابات الطرق والكباري
تنعى شقيق الاستاذ المراقب
مرشد فضل مرقص
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد عائلة أبو عامر
بعرب جهينة — قليوبية
توفى الى رحمة الله تعالى
الحاج
ابراهيم حسن عامر
عميد عائلة أبو عامر

والد المهندس حسيني بمديرية التحرير والاستاذ سليم بالسعودية والمرحوم خالد وحاتم بالاعدادي ومنال بكلية البنات وحرم ابراهيم الهضيبي وحرم صلاح عبد وشقيق الدكتور امام عامر مدير مستشفى اجا والشيخ الحسيني عامر وعبد السلام عامر وعم الدكتور سليم عامر والدكتور فتحي عامر واللواء صلاح عامر والاستاذ فؤاد عامر بالتربية والتعليم والاستاذ منير عامر موجه بالقليوبية والاستاذ ممدوح عامر بالتربية والتعليم ومحمود عامر بالسماد والاستاذ عادل عامر بالازهر والدكتور رضا عامر والدكتور مجدي عامر والنقيب محمد عامر بمديرية امن الشرقية وطارق وحازم بطب المنصورة ومحمد عامر بالاذاعة ونجيب عامر بالتأمينات وبيومي عامر باتيكو والسيد محمد عامر واخوته والحاج احمدي والحاج احمد عامر وجد حسام وسمير بالكلية الحربية وخالد بكلية الشرطة ونسيب وقريب عائلات ابو درويش والهضيبي والصافوري ويونس وثابت وابو سليمان وابو محمود واولاد يونس وابو سيف بعرب جهينة والصوالحة والمليقات وعائلات الشافعي بالاسكندرية وعبد رفاعي بعرب العيايدة وعثمان بشبين القناطر ودغيم وعبد وخليل بالقاهرة وخضر بينها — وستشيع الجنازة بعد صلاة الجمعة من منزل عائلة ابو عامر بعرب جهينة — تلغرافيا : شبين القناطر عرب جهينة — عائلة ابو عامر .

البقاء لله وحده
فقيدة عائلتي مشالي ومكي بالبحيرة
شيعت امس جنازة المرحومة السيدة
عفت يوسف مشالي
حرم المرحوم محمد مكي

الموجه الاول بالتربية والتعليمسابقا وكريمة المستشار يوسف محمد مشالي ووالدة النقيب اشرف محمد مكي بمركز شرطة دمنهور وحرم الدكتور حمدي عبد الملك سالم والمهندس وحيد ابو شعرة والدكتور يحيى عبد المنعم كسبة مدرس الجراحة بكلية طب اسكندرية وحرم والد الدكتور عادل محمد مكي بدمنهور وشقيقة الاستاذ محمد يوسف مشالي بمؤسسة النقد العربي بالسعودية والدكتور عادل وكيل مديرية الصحة الملاحي بالبحيرة والعقيد عاطفبجوازات ميناءالاسكندرية والدكتور هادي بابناي البارود وحرم المهندس عبد اللطيف مافي مدير عام الهيئة الزراعية بالقاهرة ومدام مديرة ببنك مصروحرم المهندسحمدي الشوبكي مدير التعاون الزراعي بالغربيةوالعقيد فاروق عبد الباقي المستشار العسكري بكفر الشيخ والدكتور يحيى عيسى بجامعة ماديسون بامريكا وبنت شقيق عبد اللطيف مشالي بظهر التمساح وبنت عم الدكتور محمد عبد اللطيف مشالي واخوته والدكتور محمد عبد الغفار مشالي واخوته ويوسف امين واخوته وبنت خال ماجد حمزة مقلد واخوته والرائد مجدي فتحي مقلد واخوته ومحمود فؤاد مقلد واخوته وحرم شقيق كل من حرم المرحوم محمد ربيعوالمرحوم عبد الله القراقصي وقريبة ونسيبة عائلات غلال والحوشي وعمان وكتات وغراب دمنهور والعسكري بالعساكرة وشرف بالمحمودية تلغرافيا آل مكي بدمنهور

حسني كسبة وكيل الاهرام بدمنهور والاسرة بشاطرون النقيب اشرف مكي والدكتور يحيى كسبة والاسرة احزانهم

كلية التجارة
جامعة عين شمس

عميد الكلية والوكلاء ورؤساء الاقسام العلمية واعضاء هيئة التدريسوالمدرسون المساعدون والمعيدون والعاملون ومجلس اتحاد الطلاب واعضاء لجانه والطلاب يشاركون في الحزن والاسى
السيدة / نرمين عادل رشوان
زوجة السيد
احمد محمود محمد يوسف
المدرس المساعد بقسم المحاسبة بالكلية للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

هكذا من الاصل



مواقف

نظرية جديدة تقول: كل أمراض النفس مصدرها الشعور بالخوف.

وكل شروط الصحة والعافية والجمال والابداع هو الشعور بالأمان.

والتجارب على الكلاب والقرود والأرانب تؤكد ذلك. فاذا نحن أتينا بقطة أمام كلب، فان هذا يثيره ويغضبه. فالكلب لا يخاف ولكن القطة هي التي تخاف. ولذلك فالقطة هي موضوع البحث. والأجهزة تسجل لها الاضطراب وسرعة دقات القلب وارتفاع الضغط وارتباك المعدة وسوء الهضم والامساك.. والخوف الشديد بصورة متوالية يصيبها بالسكر. ومضاعفة الخوف لهذه القطة مع اصابتها بالسكر يؤدي الى السرطان..

والخوف مثل الألوان: درجات.. الخوف من عبور الشارع والخوف من المرور تحت الاسلاك الكهربائية ومن الظلام ومن اللصوص ومن المرض ومن الموت.. ولكن أخطر درجات الخوف أن يكون الانسان «خائفا عموما».

وأن يكون خائفا دون سبب واضح. هذا الخوف هو الذي يجعل الانسان مستعدا لكل مرض جسمي ونفسي وعقلي!

وقد درس علماء النفس «خوف» الاقلية وخوف المضطهدين والذين خرجوا من السجون وخوفهم أن يعودوا اليها.. وخوف الحكام من الشعوب ومن المؤامرات وخوفهم من أقرب الناس اليهم.. ووجد العلماء أن هذا هو «الخوف» - وأن هذا الخوف هو أم لكل المصائب الجسمية والعضوية.

وان عالم الخائفين هو جهنم التي يتعذب فيها كل الناس على نار هادئة، نار ليس لها دخان.. نار باردة.. تشوي وتكوي وتلسع تحت الجلد، وفي كل الخلايا.. وأن أعظم نعمة يحققها ويلقاها الانسان هو الشعور بالأمان.

وصدق الله العظيم حين يصف الجنة فيقول: «لا تسمع فيها لغوا ولا تأثيما الا قيلا: سلاما سلاما»!

أي ليس في الجنة: شيء يوجع أو شيء يثير أو يخيف. أو يترفز ولا فيها اثم وانما كل ما فيها يدعو الى الامان الشخصي. والسلام العام..

أنيس منصور

اشراف: كمال الملاخ

من غير عنوان

● غدا وبمناسبة العيد الفضي لمدرسة الفرير بمصر الجديدة يقام حفل يشترك فيه اوركسترا سانت اندوروز كما يعزف ٤ من طلبة المرحلة الاعدادية «١٢ عاما» على البيانو منوعات موسيقية ومسرحية.

جول زريعي مدير المدرسة.

● ضمن مهرجان الـ ١٠٠ ليلة للثقافة الجماهيرية تعرض مساء اليوم بمسرح السامر فرقة الفين المسرحية (عاشق الموال) تأليف عبد الدايم الشاذلي واخراج محمد المصري وبطولة هدى محمود بالهرم بالاضافة الى الحفلات الصباحية.

● فرقة الباليه والمعهد العالي للباليه سيقدمان حفلين مساء غد والاثنين القادم بقاعة سيد درويش

● مجلس ادارة نادي صيادلة مصر - ٢٢ الف صيدلي - يحتفل بليلة الاسراء والمعراج مساء اليوم يحضر الحفل وزير الصحة.

● هذا الاسبوع تمر ٢٤ سنة على افتتاح برج القاهرة احد المعالم السياحية الهامة بالعاصمة البرج يبلغ ارتفاعه ١٨٧ مترا

ترميم الاثار الاسلامية في رشيد ينتهي في سبتمبر القادم

* تنتهي اعمال المرحلة الاولى من مشروع ترميم الاثار الاسلامية بمدينة رشيد التي يقوم بها خبراء هيئة الاثار المصرية في شهر سبتمبر القادم.

كانت الهيئة قد بدأت منذ الشهر الماضي في تنفيذ مشروع ضخم لترميم الاثار في رشيد والتي تعد اكبر تجمع للاثار الاسلامية في مصر بعد القاهرة حيث تضم اكثر من ٤٠ اثرا متنوعا ما بين المنازل والمساجد والبنايات الاسلامية من العصرين المملوكي والعثماني بالاضافة الى قلعة قايتباي وبقايا سور رشيد ويرجعان الى العصر المملوكي.

وصرح د. احمد قدري رئيس هيئة الآثار بأن اعمال المرحلة الاولى ستنتهي مع بداية شهر سبتمبر القادم حيث يتم افتتاح اعمال التطوير والتجديد والترميم في ١٩ سبتمبر القادم بمناسبة احتفال رشيد بعيدها القومي.

وتشمل هذه المرحلة ترميم ٢٢ منزلا و ١٠ مساجد ومجموعة من الاثار المتنوعة.

ويقول عبد العظيم سليمان مدير الشئون الفنية بالهيئة يشمل الترميم المعماري والدقيق والكيميائي في جميع المنازل والمساجد حيث تأثرت جميع الأخشاب المستخدمة في الابواب والمشربيات وسيجري عليها تحليلات كاملة

الإسلام.. والحضارة المعاصرة ندوة بدار الحكمة

* تقام مساء اليوم ندوة بدار الحكمة عن الاسلام والحضارة المعاصرة.

د. محمد حسن الحفناوي وكيل نقابة اطباء القاهرة صرح بأن الندوة ضمن سلسلة الندوات العلمية الثقافية التي تعقدها النقابة لاطباء القاهرة ويتحدث فيها اثنان من كبار مفكري الاسلام هما د. رشدي فكار والشيخ عبدالمجيد الزنداني.

«مقابلات» بين الفنانين التشكيليين

* يقيم اليوم مركز الدراسات والوثائق القانونية والاقتصادية والاجتماعية والمعهد الفرنسي للاثار الشرقية معرضا للفن التشكيلي تحت اسم «مقابلات» يعرض فيه اعمال رمسيس يونان وعبد الهادي الجزار وكمال خليفة وزكريا الشربيني وعدلي رزق الله ومصطفى الرزاز.

المعرض يفتتح ٨ مساء بقاعة مشربية.

خريجو الجامعة الامريكية في اليوم المفتوح

* اليوم يلتقي مئات من خريجي الجامعة الامريكية في مبنى الجامعة للمشاركة في اليوم المفتوح الذي تقيمه رابطة الخريجين سنويا... ومساء غد يقام حفل عشاء في فندق هيلتون النيل حيث يقدم خريجو وطلبة الجامعة فقرات فنية وترفيهية

نبيلة عبيد.. و «النجوم تبكي ايضا»

□ نبيلة عبيد

* «النجوم تبكي ايضا» قصة اسماعيل ولي الدين والتي كانت قد اشترتها منه الفنانة فاتن حمامة منذ عامين.. تنازلت عنها للمخرج بركات الذي رشح لبطولتها نبيلة عبيد.

ستقوم نبيلة في الفيلم بدور ام تبتعد عن مصر مدة طويلة لتعود فتكتشف تفكك اسرتها في مصر وتحول ابنها الوحيد الى قاتل.

امام نبيلة عبيد سيقوم ببطولة الفيلم محمود يس وجميل راتب وتحية كاريوكا ورجاء حسين وممدوح عبد العليم والفنان الكوميدي حسن مصطفى.

يصاب في حادث امس ويغني في الاوبرا اليوم

□ رضا الوكيل □

* تعرض مغني الاوبرا: رضا الوكيل امس لحادث سيارة اصيب فيه بكسر في ذراعه وبعض الكدمات وقد نقل الى المستشفى حيث تم علاجه.

رغم هذا الحادث اصر رضا الوكيل على الاشتراك في الحفل الذي يقيمه قطاع الموسيقى والاوبرا مساء اليوم بمسرح الجمهورية بمناسبة الذكرى الاولى لرائدة فن الاوبرا جيلان رطل.

اشهر بطل يكرم اقدم بطل

□ محمد علي كلاي يداعب جاك جونسون خلال حفل تكريمه

* في حفل اقيم بولاية تكساس الامريكية قدم محمد علي كلاي بطل العالم السابق في الملاكمة للوزن الثقيل.. هدية تذكارية وشهادة تقدير لجاك جونسون اول لاعب اسمر يحصل على بطولة العالم في الملاكمة للوزن الثقيل ولمدة ٧ سنوات متتالية.

السينما الامريكية.. والاتجاه نحو الفلاحين

* بدأت السينما الامريكية في الاتجاه مؤخرا لعلاج مشاكل المزارعين والفلاحين حيث انتجت سلسلة من الافلام في هذا الاتجاه آخرها فيلم (أوقات الحب) بطولة الممثلة الشهيرة سالي فيلد واخراج روبيرتبنتون.



- يا حرام.. عشان كده بينام في النهار!!!